EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

DOMINGO
30 de junio de 2024
Siglo II Nº 16063
Precio: 2,70 €
Con 'Semana', 3,70 €

VERANO

Cesáreo se despide de l'Amuravela P. 28



Scorpions, un concierto a lo grande

Igor Paskual analiza la banda que cierra este año el Tsunami

La Semana Negra, cargada de 'true crime'

Acrobacias de altura en Gijón

«Asturias no asumirá la gestión del ingreso mínimo vital, no es el momento»

Marta del Arco Consejera de Derechos Sociales y Bienestar

Marta del Arco analiza para este periódico en su primera entrevista como consejera todos los retos que tiene por delante. Habla de atención a los mayores, de dependencia, de discapacidad e inclusión... y del caso de las menores tuteladas. «Hicimos lo correcto: denunciar los hechos en cuanto lo supimos», defiende. P. 22


C. F. M.

San Pedro recorre entre multitudes 'su' calle Rivero

La cofradía lleva en procesión al apóstol en el día grande de unas fiestas que concluyen hoy con unas jornadas gastronómicas dedicadas al pulpo, juegos tradicionales y música P. 10

El plan urbanístico de Ciudad Jardín guarda 16.600 metros para vivienda protegida

La Sareb prevé realizar un desembolso de 2,4 millones de euros para urbanizar el suelo antes de comenzar la construcción P. 2

Esther Llamazares y Estefanía Rodríguez se disputarán el 22 de julio la presidencia del PP de Avilés P. 5

Sábado negro en España: seis muertos en tres casos de violencia machista P. 34

EDITORIAL
Declive demográfico, impacto social P. 35

OPINIÓN
El camino de la singularidad
ÁNGEL M. GONZÁLEZ P. 36

Sabor agridulce
JOSÉ MARÍA URBANO P. 44

El proyecto urbanístico de Ciudad Jardín reserva 16.600 metros cuadrados para vivienda protegida

La Sareb prevé realizar un desembolso de 2,4 millones de euros para urbanizar los suelos antes de comenzar las labores de construcción

RUTH ARIAS



AVILÉS. El proyecto urbanístico de Ciudad Jardín, en la zona de La Maruca y Jardín de Cantos, ha dado esta semana un paso adelante con la aprobación definitiva del modificado del proyecto de actuación, una operación que pretende «la preservación de este barrio, manteniendo sus características básicas de 'ciudad jardín'», es decir, conservando las edificaciones unifamiliares, algunas de ellas aisladas y otras pareadas, y con un predominio de las zonas verdes que mantengan la estética actual de esta zona de la ciudad en la que se ubican las antiguas viviendas de los altos cargos de Cristalería Española y que también prevé actuaciones en Jardín de Cantos. En total, el proyecto afecta a cerca de 77.000 metros cuadrados de terreno, de los que hasta 43.700 se destinarán a viales, zonas verdes y equipamientos, y 16.600 a viviendas protegidas.

Estas viviendas de protección que se plantean no serán unifamiliares, pero tampoco grandes bloques de pisos. El proyecto prevé que parte de la edificabilidad se asigne a viviendas colectivas «sujetas a algún régimen de protección», que contarán con una altura máxima de bajo y dos plantas. De esta manera se considera que «se distribuye de manera más homogénea la edificabilidad en los suelos destinados a usos lucrativos, a la par que se aproxima la edificabilidad media de la vivienda unifamiliar a la realidad del mercado».

En la zona de Ciudad Jardín habrá más edificaciones de las actuales. Para ello se pretende abrir un nuevo vial, prolongando la calle A, para poder lograr una parcelación complementaria. Este incremento del número de parcelas edificables «ayudará a la financiación de la reurbanización del barrio», cuyas infraestructuras urbanas se hace necesario renovar, ya que en la mayor parte de los casos cuentan con más de treinta años de antigüedad, con el problema añadido de que son aún de titularidad privada y no han sido cedidos al Ayuntamiento.

El primer paso a partir de ahora, una vez constituida la junta de compensación, expropiadas las parcelas que no pertenecen al Ayuntamiento ni a la Sareb, que suman entre ambos más del 90% de la propiedad del suelo, será proceder a la urbanización de los terrenos. Para ello se contempla una inversión de 2,4 millones de euros. Con este montante se harán los movimientos de tierras necesarios, se renovarán las redes de abastecimiento y saneamiento, electricidad, gas, telefonía y alumbrado, además de los firmes y pavimentos. A partir de ahí, cuando todo esté listo, podría comenzar la construcción de las nuevas viviendas, tanto las libres, que ocuparán 6.900 metros cuadrados de terreno, como las protegidas.

El plan contempla la creación de un nuevo parque municipal en Jardín de Cantos con pisos a su alrededor

Parque y zona comercial

No serán las únicas edificaciones, ya que la renovación del barrio contempla otras novedades. Por una parte, al preverse un incremento de población en la zona, se ha plantado que una de las parcelas se reserve para destinarse a equipamiento público, si bien no se ha asignado ningún uso concreto, que podría ser sanitario, so-



En Ciudad Jardín se pueden ver viviendas unifamiliares y pareadas, muchas de ellas en estado de ruina y desvalijadas. PABLO NOSTI

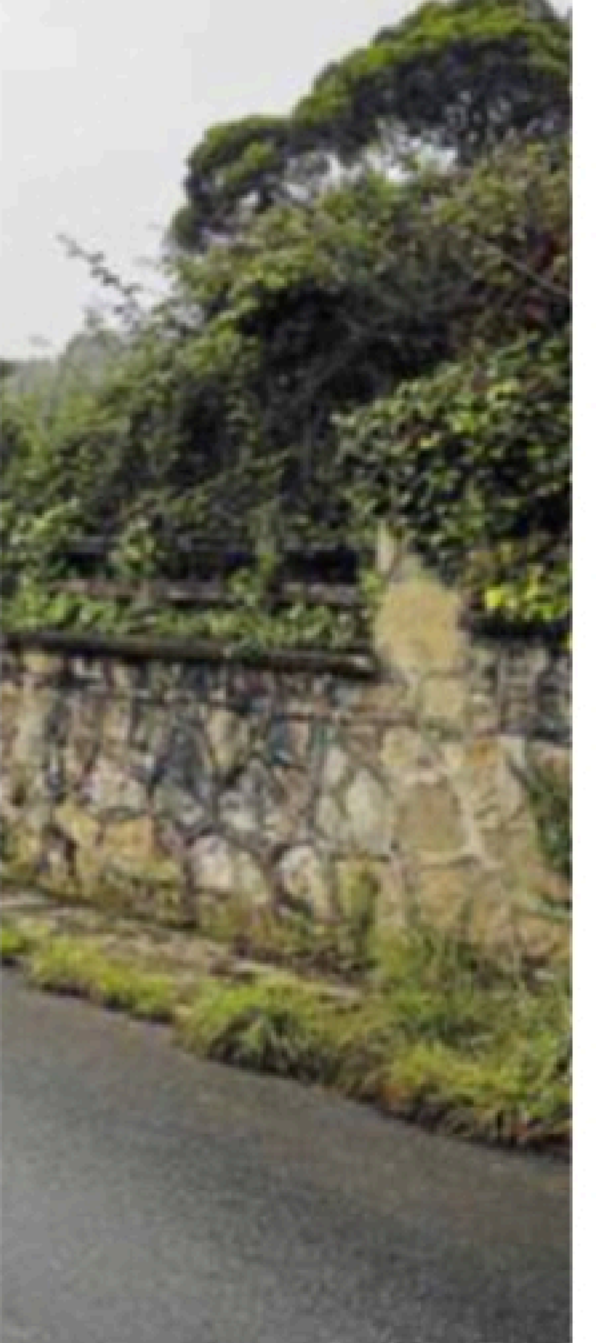
cial, educativo o de otra índole. Anexo a él quedará una parcela liberada de aprovechamientos «lucrativos».

«Se pretende establecer una relación visual con el desarrollo del Nodo potenciando en la medida de lo posible la acumulación de los espacios libres de uso público de cesión y su vinculación al barrio de Jardín de Cantos». El plan pasa por distribuir las nuevas viviendas alrededor de la zona verde, «evitando barreras visuales al ubicar la edificación en los extremos de la parcela en una cota deprimida respecto a la misma».

Lo que sí está claro es que se creará un nuevo parque público en Jardín de Cantos y una zona comercial en una de las parcelas que da a la avenida de Lugo, calificado como «local abierto al público, con uso pormenorizado de comercio, en la modalidad de establecimientos comerciales medianos». Para este fin se reservan 2.500 metros cuadrados de suelo.

El proyecto no será una realidad a corto plazo, pero la Sareb parece decidida, después de años de parón, a sacar rendimiento a las bolsas de suelo de las que dispone en Avilés, como está hacino en la avenida de la Constitución y en Ingenieros, ya en construcción, así como en Villalegre, que se encuentra, como La Maruca, en tramitación.

Entre la Sareb y el Ayuntamiento suman más del 90% del suelo de una zona en la que se actuará por compensación



LAS CIFRAS DEL PROYECTO

76.938

metros cuadrados de suelo están afectados por el plan de reurbanización de Ciudad Jardín y Jardín de Cantos.

43.755

metros cuadrados terminarán por cederse al Ayuntamiento. Serán viales y, sobre todo, zonas verdes, además de una parcela destinada a equipamiento público.

16.644

metros cuadrados se reservan para la construcción de viviendas protegidas, en pequeños bloques de bajo más dos plantas.

6.922

metros cuadrados serán para viviendas unifamiliares.

2.500

metros cuadrados se reservan para una superficie comercial.



Visitantes en la calle de La Fruta. PABLO NOSTI

«La regulación de los pisos turísticos por la puerta de atrás causó un gran caos y perjuicio»

Vox afea al gobierno municipal el intento de limitación «sin cumplir el ordenamiento jurídico», anulado esta semana por la Justicia

R. A.

AVILÉS. Vox arremetió ayer contra la concejala de Vivienda, Ana Solís, tras la anulación por sentencia judicial de la instrucción que limitaba el establecimiento de pisos turísticos en la ciudad desde el pasado mes de octubre. «Nos congratula enormemente que reconozca su fracaso en la intentona de regular por la puerta de atrás las viviendas de uso turístico», expresa la portavoz municipal de la formación, Arancha Martínez Riola.

La edil hace hincapié en que la norma no solo se puso en marcha «sin cumplir el ordenamiento jurídico lo que ya de por sí es gravísimo, es que además, la noticia de la nueva normativa generó un enorme caos y perjuicio en los propietarios de VUT, que se enfrentaron a un injustificable incremento de las tasas de apertura, la exigencia de accesibilidad en los inmuebles y una serie de requisitos a todas luces injustificables y fruto de la improvisación a la que desgraciadamente nos tiene acostumbrado este gobierno».

El gobierno anunció que recurriría la norma, pero todo apunta a que ese recurso tiene pocos visos de prosperar y será necesario llevar a cabo el procedimiento que apunta la sentencia: la modificación del Plan General de Ordenación, para poder regular los usos de las viviendas, lo que deberá ser aprobado por el Pleno.

Martínez Riola considera que se impusieron a los propietarios requisitos «a todas luces injustificables fruto de la improvisación»

La portavoz de Vox recuerda que «a pesar de que la señora Solís fue interpelada en el pleno sobre estas cuestiones, no fue capaz de aclarar ni uno solo de los puntos, lo que indica que ni ella misma conoce el procedimiento que impone al resto de ciudadanos», y le afea que «a pesar de que se le llena la boca con sus políticas de vivienda y fijación de población, lo cierto es que ella misma vive a mil kilómetros de distancia de Avilés, por lo que difícilmente puede dar ejemplo a nadie y menos aún dar lecciones a ningún concejal de la oposición que sí tenemos nuestra residencia en la ciudad donde nuestros vecinos nos han votado».



Iratxe Miranda observa la plaza del Niemeyer desde la torre del equipamiento cultural, donde se asienta su restaurante. PABLO NOSTI

«Una estrella Michelin sería igual de importante para nosotros que para Avilés»

Iratxe Miranda Jefa de sala del Restaurante Yume

Ubicados en lo más alto de la ciudad, el personal del restaurante Yume trabaja para lograr en noviembre la preciada distinción mundial

ROSA FUENTES

AVILÉS. Yume significa sueño en japonés y el de Iratxe Miranda (Portugalete, 1970) se cumple cada día cuando acude al restaurante más redondo de Avilés, subido en el Centro Niemeyer, donde las vistas son tan hermosas que podrían estar incluidas en la carta. Aunque la marca ya viene de años, este verano cumplirá en el tercero en este edificio cuya semejanza con un observatorio le puede ayudar a lograr esa estrella Michelin a la que aspira.

–¿Se puede decir que éste es un restaurante de lujo?

–No, es diferente, pero no de lujo. El lujo es sólo accesible para poca gente, pero éste es algo que se puede permitir cualquiera, si no es una vez al mes, sí de vez en cuando porque tenemos precios de menús de 30 y de 80 euros, lo mismo que puedes pagar en una sidrería, y la cocina es diferente.

–¿Dónde está la diferencia?

–Es una cocina de autor, pero a nuestra manera. Trabajamos con producto de temporada y todos los años cambiamos el menú en función de las estaciones y aprovechamos el producto. No somos sostenibles, qué más quisiéramos, ahora que está tan de moda, pero intentamos minimizar desperdicio y dignificar el producto. Considero que es más importante una zanahoria de temporada que una lubina congelada.

–¿Y esto les obliga a rizar el rizo?

–En absoluto, queremos que no deje indiferente a nadie, que la gente se vaya de aquí pensando en que quiere volver.

–¿Cómo se eligen los productos para este restaurante?

–Cuando vamos a cambiar el menú pensamos en lo que queremos meter y lo que queremos hacer con ellos, siempre por temporada y en base a los catorce pasos que damos en el menú.

CALIDAD

«Considero que es más importante una zanahoria de temporada que una lubina congelada»

LOCAL

«Me gustaría decir que todo lo compramos en la plaza, pero no somos kilómetro cero»

–¿Es importante hacer la compra en terreno local?

–Me encantaría decir que todo lo compramos en la plaza, pero desgraciadamente hay muchos productos que no. No somos kilómetro cero. Hay muchas cosas que tienen que venir de afuera.

–¿Qué se tiene en cuenta a la hora de elaborar un menú?

–Jamás hemos repetido un plato, aunque en realidad quien piensa en el menú es Adri, el chef. Yo no tengo ningún mérito, pero igual en cocina que en sala pensamos siempre en la satisfacción del cliente, que disfrute, que le sorprenda y que no sea difícil. Hay que buscar platos que no impongan ni asusten.

–¿En qué momento se encuentra el sector hostelero?

–Es difícil. Se ha evolucionado muchísimo y la gente ya no va a los sitios a llenarse, cada vez conoce y sabe más, empieza a disfrutar de un buen plato. Pero aquí el termómetro es diferente y la inseguridad del país se refleja en todo. Creo que la tendencia es cada vez más a la profesionalización y se intenta dignificar más nuestro trabajo. En ese sentido lo estamos haciendo muy bien y estamos en constante evolución.

–¿Qué importancia tiene recibir premios?

–Por un lado está la gastronomía que abre un negocio para facturar y con llenar da igual y, por otro, los que la vivimos con pasión. En este sentido, los premios tienen mucha importancia, no por el ego de ganar, sino por tener un reconocimiento al haber elegido un camino nada fácil. El día a día es duro y suponen una motivación para seguir.

–¿Y las estrellas, las Michelin?

–Tenemos reconocimiento y aspiramos a alcanzar una en noviembre. Sería algo muy importante, tanto para nosotros como para Avilés, donde hay un turismo gastronómico importante.

–¿En qué hay que trabajar para alcanzar una estrella?

–Es difícil acertar. Hay unos varemos que hay que cumplir, pero sobre todo tienen que venir a verte, y eso no siempre es sencillo.

–Aunque trabaja en la sala, ¿le gusta meterse en el jaleo de la cocina?

–Por supuesto. Somos un equipo y tengo que transmitir al cliente lo que va a comer y estar segura con los platos. Si creo en ello, la gente me dice que sabe como se lo he contado. Cocina y sala somos un cincuenta por ciento.

–¿Hay momentos en la cocina que se pueden traducir en un caos?

–Somos muy disciplinados. A primeras horas escuchamos música, pero cuando empieza el servicio es tiempo de orden.

–¿Cómo se atiende a un cliente, se improvisa o hay un modelo?

–No valen las mismas caricias para los mismos niños. Cuando se abre la puerta ya se ve el saludo y en base a eso, sin perder el protocolo, se ofrece un trato determinado, en función de la persona. No todo el mundo necesita lo mismo.

–¿Qué es lo más difícil de su trabajo?

–Nada o todo. Soy pasional y le hecho horas pero muy a gusto. Es todo laborioso, pero nada difícil.

–¿Como cliente qué prefiere, cuchara, tenedor o cuchillo?

–Me encanta usar las manos y nosotros tenemos varios platos que se comen así, algo que da sensación de que estoy en casa y que puedo relajarme.

–¿Cuál es el plato que no recomendaría?

–No tiene nada que ver lo que a nosotros nos guste con lo que le pueda gustar al cliente. Nunca me gustó la coliflor y, sin embargo, nuestro chef ha elaborado tres platos con ella que me han encantado. Nunca diría que no a un plato y no tendría prejuicios porque siempre te puedes sorprender con alguno. Hay que probar de todo.

–¿Usted elige la vajilla y la cubertería?

–La decisión sobre los platos hay que tomarla con la opinión del chef porque están pensados para la comodidad o cómo van a lucir mejor la presentación. Por eso, si pudiéramos tendríamos cincuenta mil platos diferentes.

–Al ver fotos de comida puede parecer que da pena comerlo.

–Da pena dejarlo. La gente dice que es como una obra de arte, pero yo digo que saquen una foto y que se lo coman.

–¿Qué hay que hacer para que un cliente repita?

–Hacer bien las cosas. Aquí y en cualquier lado. Es nuestro estilo de cocina es importante crear esa necesidad. Y eso nos diferencia.

Esther Llamazares presenta 151 avales y Estefanía Rodríguez ve confirmados 94

El comité organizador del congreso del PP local confirma las dos candidaturas que el día 22 de julio disputarán la presidencia del partido

FERNANDO DEL BUSTO


Esther Llamazares. MARIETA


Estefanía Rodríguez Serrano. MARIETA

AVILÉS. El comité organizador del congreso local del Partido Popular confirmó ayer la validez de las dos candidaturas que el próximo 22 de julio optarán a la presidencia de la junta local y que estarán encabezadas por Esther Llamazares, actual secretaria general de la junta local y portavoz municipal, y Estefanía Rodríguez Serrano, actual vicesecretaría de Educación en la junta local y que fuera concejala en el anterior mandato municipal.

El comité tan sólo señaló que Esther Llamazares contó con respaldo del 61,66 por ciento de los avales presentados y que Estefanía Rodríguez Serrano dispone del respaldo del 38,34 por ciento. El porcentaje alude, según explicaron desde el comité organizador a la aspirante, a los avales válidos. El pasado viernes, Estefanía Rodríguez registró 148 avales, de los que sólo 94 han sido admitidos. La mayor parte de los rechazos se debe a que no se encuentran al día en el pago de sus cuotas.

Estas cifras supone que Esther Llamazares registró el viernes el apoyo legal de 151 personas, si bien se desconoce el número total de avales.

Estas cifras contrastan con la situación de la afiliación antes de la convocatoria del congreso. El cinco por ciento de avales necesarios se calcula sobre los afiliados al corriente de pago en el momento de la autorización del congreso. Habida cuenta que se necesita el aval del cinco por ciento de la afiliación, esto supone un cuerpo electoral de 160 personas. Su crecimiento comenzó con la misma convocatoria del congreso, cuando se autorizaron cien nuevas fichas de afiliados.

La campaña comenzará el próximo día 15 de julio y los afiliados tienen hasta el día 17 para inscribirse y ponerse al día de las cuotas

El calendario

De esta manera, las dos candidaturas comienzan su carrera electoral. Hasta el próximo 17 de julio, los afiliados deben ponerse al día en sus cuotas y, además, inscribirse para participar en el congreso local que se celebrará el próximo 22 de julio en la sede del PP en la calle de La Fruta. Ambos requisitos son imprescindibles para poder votar.

También el 17 de julio terminará el plazo para que ambas candidatas registren el equipo de personas que las acompañarán en la junta local con un máximo de veinte. A ellas se suman los miembros natos, como son los cargos electos del Partido Popular.

La campaña electoral será breve. No podrá comenzar hasta la media noche del próximo 15 de julio y terminará el 21 de julio, el día antes de las votaciones que se abrirán a las 10.30 horas para cerrar la urna pasadas las seis de la tarde.

El SOMA pide solventar las «deficiencias de seguridad» en Chemastur

R. D.

AVILÉS. El sindicato SOMA-Fitag-UGT pide que se subsanen «deficiencias en seguridad» en la empresa Chemastur, a la que acusa de «inacción» a la hora de corregir «carencias» en su instalación del Puerto de Avilés. Desde el sindicato ratifican que continuarán con las movilizaciones con paros que afectarán a cada turno operativo hasta final de año.

Según el sindicato, estos problemas, que tendrían que ver con las emisiones «no sólo ponen en riesgo a los trabajadores de la empresa si no a los trabajadores de las instalaciones colindantes y a la población vecina dependiendo de hacia dónde sople el viento».

Añaden que se han mantenido reuniones en distintos ámbitos y niveles con el fin de sensibilizar, así como la posibilidad que el Instituto Nacional de Silicosis realice un trabajo de análisis de las instalaciones para determinar el grado de contaminación.



ivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Medio verano sin zona deportiva en La Exposición

Hay cosas que se hacen por inercia y resultan un contrasentido. Es el caso de la pista de La Exposición. Hace años que se habilitó como zona deportiva, para que los chavales vayan a jugar a fútbol o baloncesto, y ahora también a voleibol. Y resulta que cuando hace buen tiempo y están de vacaciones, es decir, cuando de verdad pueden hacer uso de ese espacio, la mitad del tiempo no pueden hacerlo porque se quitan las canastas y porterías y se ocupa la zona con carpas y chiringuitos. Lo acabamos de ver estos días. Justo terminan de cambiar el suelo y se instala la red de voley, y se ponen encima unas pistas de skate. Luego vendrán la feria de la cerveza, el Intercéltico, los chiringuitos de San Agustín... y los chavales a peregrinar. Y los vecinos, con el ruido, por añadidura. Como sugerencia. Ya que en La Magdalena hay unas pistas de skate estupendas y un parque magnífico bastante desaprovechado, ¿no convendría trasladar allí este festival de cultura urbana, si además se está diciendo que se quiere descentralizar las cosas y llevar actividad a los barrios? Creo que sería un sitio muy apropiado.

GERARDO MARTÍNEZ

LA IMAGEN

Problemas con los suelos de seguridad

Los suelos de seguridad en los parques infantiles son una buena idea, pero quizá no resultan del material más adecuado para Asturias. Están fenomenal cuando se acaban de instalar, pero con la lluvia y la humedad no tardan mucho en deformarse y, al final, creo que suponen un peligro mayor del que evitan. Ocurre muy a menudo lo que vemos en esta zona de La Exposición, que se levantan, siendo más probable que cualquiera, niño o adulto, tropiece y acabe en el suelo. El castañazo es mucho mayor que si un niño baja por el tobogán y se da una culada en un suelo normal. Para pensárselo.


G. S.

Enhorabuena por las fiestas de Rivero

Pasé el viernes por Rivero y me encantó ver el mercadillo, la música y el ambiente. Quería aprovechar esta sección para dar la enhorabuena a los organizadores, porque no hay por qué esperar a que sea el Ayuntamiento el que haga las cosas, sino que haya iniciativas ciudadanas para dar vida a la ciudad, que al final es también en beneficio de todos. El año que viene, más.

CARMEN GUTIÉRREZ MARÍN

Hagan algo con el paso de Larrañaga

Creo que va siendo hora de que alguien haga algo para evitar las esperas eternas en el paso de Larrañaga. El otro día estuvimos casi veinticinco minutos para poder cruzar. Es insoportable y se quitan las ganas de ir a pasear por la ría. O controlan mejor los tiempos o que pongan un paso elevado, pero así no se puede estar en un lugar civilizado.

RAFAEL ARIAS

GENTES DE AVILÉS



La danza prima sigue viva en Avilés por San Pedro

Después de la danza prima de San Juan, que inaugura ala temporada, el viernes a media noche se celebró la segunda, la de San Pedro, en la plaza de España, con la participación de algunos de los promotores y también de jóvenes que se incorporan para mantener viva esta tradición. En julio volverá a bailarse en el Carmen y Santa Ana.

FARMACIAS

AVILÉS

De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
- Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
- Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la mañana a 9.30 de la noche
- Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

AVILÉS SUR-CORVERA

De 9.30 de hoy a 10 de la noche
- Dª. Alicia Oyarzabal, en plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.

CASTRILLÓN

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
- Dª. Sandra García de la Mata Fernández, en calle Alcalde José Fernándín, 25 (Piedras Blancas).

GOZÓN

De 9 de hoy a 9 de mañana
- D. Javier Fernández Vigil, en Marcelino Rodríguez, 14. (Luanco).

Guardia no presencial
- María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO

De 9 de hoy a 9 de mañana
- D. Luis Artime García, en Urbanización Puerta del Sol, 1 (Soto).

PRAVIA

De 9 de hoy a 9 de mañana
- Dª Mª Dolores Barrero Flórez, en calle Bances y Valdés, 1.

CARREÑO

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
- D. José Mario Rico López, en calle Braulio Busto, 6.

Más información 

LA AGENDA

▶ **Reggaeton Beach Festival.** Primeras figuras de la música internacional se dan cita en el pabellón de La Magdalena el 27 y el 28 de julio.

▶ **AvilÉsMúsica.** Se estrena este año un festival de música de Cámara que llevará al Palacio Valdés y el Camposagrado los sones de violines, violas, violonchelos y pianos del 16 al 20 de julio.

▶ **Festival Celsius 232.** La literatura, cine y videojuegos de ciencia-ficción, fantasía y terror volverá a ser protagonista en la Casa de Cultura del 16 al 20 de julio con un sinfín de actividades paralelas.

▶ **AstuRisas.** La magias, las artes circenses y el humor para el público infantil llenarán la plaza de España del 11 al 14 de julio.

▶ **Voces por Benin.** Concierto solidario en la Casa de Cultura el 11 de julio.

▶ **Sones de cai.** Pasacalles con Ximielga la Saya el día 6 desde El Parche a Sabugo, y la Banda de Gaitas Villa de Avilés el 13 del Carbayedo al ayuntamiento.

▶ **Coral Avilesina.** Ofrecerá un concierto en la Casa de Cultura el día 26 de julio.

▶ **Escuela de Verano de la Academia de las Artes Escénicas.** En el Palacio Valdés del 15 al 18 de julio, con Helena Pimenta o Eusebio Calonge.

▶ **Avilés y el cine.** Actividad de la Cátedra de Cine el día 4 de julio con Juan Antonio Vigar y Carlos Rosado.

▶ **Cine de verano.** El día 12 podrá verse 'Spiderman' en La Luz y el día 13 'Vacaciones de verano' en Llaranes.

▶ **CaleyAvilés.** Matilde de Soignie recobra la vida para guiar a los paseantes el día 12 de julio, mientras que el 26 podrá disfrutarse de una visita al parque de Ferrera.

▶ **Danza prima.** El día 16 en la plaza de España para conmemorar El Carmen y el día 26 en la plaza de La Merced por Santa Ana.

▶ **Rallye de Avilés.** Se celebra los días 5 y 6 de julio.

▶ **Apple Bowl.** El campeonato de tenis se disputa en San Cristóbal del 1 al 6 de julio.

▶ **Campeonato de Ciclismo Escolar y Junior de Carretera.** Del 4 al 7 por las calles de Avilés con el Niemeyer como epicentro.

▶ **Paseos en barco por la ría.** De martes a domingo con seis pases diarios por la mañana y por la tarde.

▶ **Exposiciones.** 'Goya. Ni más ni menos' en el Niemeyer, además de 'Image Cities' en la plaza y 'De Tokyo Blues hacia gritos sordos' en el auditorio. 'Mujeres en la colección Pérez Simón' en la Casa de Cultura, 'Las Baladas de Zapico' en la Sala del Cómic, 'Amador entrañable' en el CMAE y 'El alma del cántaro' en la Museo de Historia Urbana.



La plaza de Álvarez Acebal volverá a llenarse de libros por el Celsius del 16 al 20 de julio. MARIETA

Cuatro festivales, cine, arte, música y deporte animan Avilés todo julio

La ciudad celebrará por primera vez un encuentro de música de cámara en el mes de vuelta del Reggaeton Beach y el Celsius

R. D.

AVILÉS. Avilesinos y visitantes deben ir empezando a organizar sus agendas para disfrutar de la oferta cultural y de ocio que la ciudad ofrece durante este próximo mes de julio, en el que se celebrarán hasta cuatro festivales de lo más variado, y podrá disfrutarse además de exposiciones de primer nivel, conciertos, deporte y folclore.

El mes comienza con el torneo Apple Bowl en las instalaciones del Club de Tenis de San Cristóbal, y se cerrará con el Reggaeton Beach Festival, que concitará a estrellas internacionales del género como Anuel AA o María Becerra en La Magdalena los días 27 y 28.

Hay propuestas para todos los gustos, y así el público infantil podrá disfrutar de los números de magia y humor de AstuRisas del 11 al 14 de julio en la plaza de España, y los amantes de la música de cámara encontrarán su espacio en el Palacio Valdés y el Camposagrado, que acogerán la primera edición de AvilÉsMúsica impulsado por el violonchelista Gabriel Ureña del 16 al 20.

Esos mismos días, en la Casa de Cultura, se celebrará la décimo tercera edición del Celsius, que volver a concitar centenares de autores y aficionados a la ciencia-ficción, el terror y la fantasía, con un importante programa de actividades paralelas que incluyen desde cosplay hasta esgrima pasando por los videojuegos o el cine.

A lo largo del mes se disputarán el Rallye de Avilés y el Campeonato de España de ciclismo escolar y junior en carretera, que tendrá el Niemeyer como epicentro.

Habrá cine de verano al aire libre en los barrios, se retomará la actividad de la Cátedra de Cine para reflexionar sobre el papel

La Academia de las Artes Escénicas vuelve a traer a la villa su escuela de verano y se retoma la Cátedra de Cine

de las film commisions, y regresará la Escuela de Verano de la Academia de las Artes Escénicas, que estará en el Palacio Valdés del 15 al 18 del mes.

A las exposiciones sobre Goya y la de Mujeres en la colección Pérez Simón', se suman otras tanto en el centro cultural de la ría como en los distintos equipamientos municipales. Los paseos en barco por la ría, las visitas guiadas de CaleyAvilés, los Sones de Cai y distintos conciertos completan la programación.





FERNANDO DEL BUSTO

1999. Hace 25 años

El socavón que apareció de improviso

Una gigantesca oquedad se descubre en la construcción de la gran superficie de La Carriona, aunque apenas altera los planes


A pesar de sus dimensiones, la oquedad no alteró los planes para abrir la gran superficie. JOSÉ VILLOLDO

Cuando todo apuntaba que la construcción del centro comercial de El Vallín avanzaba sin problemas hubo un susto y de los grandes. Y es que en medio de lo que iba a ser el futuro aparcamiento apareció una gran oquedad, con una profundidad de diez metros y un diámetro de cuarenta.

El lunes, 28 de junio, cuando un rodillo apisonaba la escoria que servía de base del futuro aparcamiento apareció un pequeño agujero en el suelo. No era algo normal, así que el operario avisó al encargado de las obras. Se detuvieron los trabajos y se decidió hacer una excavación en el lateral del terreno para averiguar lo que sucedía.

La excavación provocaba el derrumbe de parte del suelo. El agujero seguiría creciendo hasta alcanzar un diámetro de cuarenta metros y una profundidad de diez metros. Se detuvieron las obras en la zona y la dirección de obra solicitó la presencia de un notario para que levantase acta de lo que pasaba. También acudieron al lugar bomberos que descendieron al hueco para tratar de averiguar su origen.

La oquedad era una formación natural del suelo, poco habitual por las areniscas de la zona. Los trabajos en la superficie y el desmonte rompieron la cúpula natural. Se encargó un estudio geotécnico para determinar la seguridad de la zona y determinar una solución que fuese segura tanto para el futuro centro comercial como para las viviendas más próximas. Los edificios comerciales tampoco se encontraban afectados.

De esa manera, se optó terminar de derrumbar el techo de la cúpula y rellenar el resto de la oquedad para nivelar el suelo.

Las estimaciones es que los trabajos se alargarían una semana, sin alterar el calendario de obra que fijaba para mediados de julio la apertura del Centro Comercial de Continente. De hecho, éste ya comenzaba a contar con sus estanterías y los primeros productos no perecederos.

1924. Hace 100 años.
De una suscripción

«Gubersinda Díaz García, viuda de Jesús Tuñil y vecina de la inmediata parroquia de Villa, expresa por medio de este periódico su más profunda gratitud a las 157 personas que en Cantón, estado de Ohio, en Norteamérica, contribuyeron a la suscripción abierta y que dio por resultado la recaudación de 1.550 pesetas para aliviar la triste y precaria situación de dicha señora al fallecer su marido, quedando del matrimonio trece hijos».

1949. Hace 75 años.
«La Toldilla»

«Según se anuncia el famoso restaurante La Toldilla, de Salinas, celebrará mañana su apertura para la temporada estival 1949. A su frente se establece el renombrado 'maitre' madrileño Julio Redondo, que muy pronto se hará popular en Asturias».

1974. Hace 50 años.
'Landro', al desguace

Después de la prórroga concedida al desguace de barcos con sus nuevas instalaciones en Zeluán, el día 26 de junio arriba al puerto avilesino el mercante 'Landro', que inaugurará la nueva etapa en el varadero de la empresa Desguaces y Salvamentos. Es un buque propiedad de la Naviera San Esteban, con una eslora de 29 400 metros y una manga de 6192 metros. Fue construido en los astilleros británicos Smiths Dorks y embarcaba a nueve tripulantes.

ANDREA PARISSI




La figura de San Pedro permaneció fuera de su capilla durante la misa. FOTOS: C. F. M.


Alfonso López, párroco de San Nicolás, ofició la misa.


Los cofrades llevaron al santo por toda su calle.

San Pedro cuida a 'su' Rivero

La cofradía lleva en procesión al santo por la tradicional calle avilesina en el día grande de las fiestas

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. Cientos de personas acudieron ayer a las inmediaciones de la capilla de San Pedro para asistir a la misa y posterior procesión de su santo titular. El párroco de San Nicolás, Alfonso López, ofició una ceremonia en la que invocó al santo para la protección y el cuidado de la calle, sus gentes y también de Avilés. Alfonso López destacó como la celebración de San Pedro se remonta hasta el siglo XVII y, de esta manera, se mantienen vivas las tradiciones vivas de la ciudad.

No faltaron unas palabras de reconocimiento para el trabajo de la Cofradía de San Pedro. Alfonso López recordó los años en los que «éramos unos pocos en la celebración» frente a la multitud que ayer acudió a uno de los rincones más entrañables de la ciudad. Además, el sacerdote destacó la gran participación de cofrades jóvenes, lo que refleja el futuro que tendrá la fiesta de San Pedro.

Tras la misa, los cofrades se encargaron de llevar a San Pedro por todo Rivero. La comitiva inició su recorrido bajando hasta la avenida de Cervantes, el final de la histórica calle. Posteriormente subiría por Rivero hasta la plaza de España, un recorrido donde la mayor dificultad era el espacio angosto que, en varios tramos de la vía, dejaban los puestos del mercadillo.

Del Parche, la comitiva regresaba a la capilla de San Pedro para terminar el recorrido del santo por toda 'su' calle.

Además, durante la jornada de ayer, los visitantes pudieron disfrutar del mercadillo y, por la tarde, hubo una sesión de animación musical para los más pequeños. De noche estaba anunciaba la actuación del gaitero Javier Meré y, desde la media noche, había previsto una sesión de DJ Frana hasta las tres de la madrugada.

Los festejos del barrio concluirán hoy con jornadas gastronómicas, juegos tradicionales y animación musical

Fin de fiesta

Las fiestas de San Pedro en Rivero concluirán hoy con un intenso programa que incluye unas jornadas gastronómicas del pulpo. Será la última oportunidad para asistir al mercadillo artesano. A partir de las 13 horas, sesión vermut amenizada con gaita y tambor.

Ya por la tarde, desde las cinco y hasta las nueves, la Asociación Seis Concejos organizará una exhibición de juegos tradicionales asturianos. Desde las 21.30 horas, Fran Juesas animará el fin de la fiesta con su espectáculo de pinchadiscos.


PABLO NOSTI

Acrobacias de los 'skaters'

Las acrobacias de los 'skaters' fueron ayer uno de los centros de atención del Festival de Cultura Urbana que se hoy por la mañana se clausura en su doble ubicación de la plaza de Pedro Menéndez y La Exposición.

Los niños, grandes protagonistas en las fiestas de San Pablo en La Luz que hoy celebran su paellada

F. DEL BUSTO

AVILÉS. Los más pequeños de La Luz fueron ayer los grandes protagonistas de las fiestas de San Pablo que organiza la Asociación de Vecinos de La Luz. Así, durante la mañana pudieron disfrutar de juegos infantiles y tradicionales en el recinto ferial. Por la tarde, no fue menor la diversión en los talleres de chapas, además de las actividades de pinta caras, la escuela de circo o los cuenta cuentos. El programa del sábado tampoco se detuvo a lo largo de toda la tarde y la noche, incluyendo la verbena.

Hoy domingo, 30 de junio, el recinto ferial acogerá una paella de convivencia como uno de los actos más destacados del día.

Antes habrá sesión vermú y reparto del bollo y el vino, además de exhibición de bailes tradicionales. Por la tarde está previsto una 'holi party' junto con una fiesta de espuma y la entrega de premios de las diferentes actividades.


Una niña muestra una de las chapas diseñadas ayer. PABLO NOSTI

LA VENTANA INDISCRETA
JOSÉ MARTÍNEZ

Turismo, ¿sí o no?



No sucede solo en Avilés sino que está pasando –con mucho más motivos– en otras muchas partes. El turismo está en cuestión. De ser uno de los aspectos más deseados por parte de las autoridades (por cuestiones económicas, principalmente) ha pasado a ser mirado con preocupación y un tanto de desprecio, incluso en algunos momentos con cierto elitismo hacía el turismo que no aporta un plus elevado de divisas. El turista que viene con dinero para gastarlo en hoteles de cinco estrellas y regar de divisas sitios como Marbella es bien recibido; el que viene estirando a duras penas su paga extraordinaria del verano y busca en alquiler un piso más modesto resulta menos deseable y es más molesto que los jeques árabes, por ejemplo.

Y el problema se ha polarizado principalmente en torno a los pisos o apartamentos turísticos que se han incrementado resultando un problemas para algunas ciudades que ven subir desmesuradamente los alquileres para residencias habituales. Nuestro Ayuntamiento –tan lento y moroso para algunos aspectos de verdadera importancia– ha decidido ser de los primeros en abordar ese problema de la vivienda turística que aquí, concretamente, no causa ninguna preocupación, y desde el pasado mes de octubre ha aprobado una normativa, una ordenanza municipal, por la que regula el uso de viviendas vacacionales. Ahora, el juzgado de lo Contencioso-Administrativo ha decretado la nulidad de esa normativa avilesina que había sido denunciada por el grupo municipal de Vox y la Asociación de Propietarios de Viviendas de Uso Turístico de Asturias.

A veces, madrugar demasiado solo produce cansancio y sueño. Intentar resolver un problema como el que comentamos cuando aquí todavía no se ha presentado, y además hacerlo mal, es contraproducente. El Ayuntamiento avilesino acaba de contratar una campaña publicitaria para incrementar la llegada de turistas, aprovechando el AVE, y defiende el establecimiento de un Avilés agradable y acogedor para todos, incluido el turismo, cuando por otra parte intenta poner frenos y cortapisas a la llegada de esos mismos turistas cuando desean alquilar pisos para una corta estancia en la villa.

Soplar y sorber al mismo tiempo se ha demostrado que no es posible. Por eso el Ayuntamiento debe considerar cuáles son las verdaderas prioridades. Está bien atraer al turismo y fomentar las campañas pertinentes para ello; y está bien asimismo regular aquellos inconvenientes que puedan surgir. Pero, de momento al menos, el turismo no ha causado problemas ni distorsionado el mercado de alquileres. Y, además, puestos a dictar una normativa sobre esos aspectos hay que pensárselo bien, recabar las ayudas jurídicas pertinentes y no saltarse las normas.

Y en el fondo, muy en el fondo, el Ayuntamiento ha tropezado con algo que subyace en muchos problemas que afronta desde la atracción de empresas, construcción de polígonos industriales, desarrollo urbano, creación de zonas verdes, accesos y entradas a Avilés... Cada día es más necesaria y urgente una actualización y revisión del Plan General de Ordenación Urbana.

EN BREVE

MUSEO

Espacio Portus estrena horario de verano

R. D. Espacio Portus, el centro de interpretación del Puerto de Avilés y de los cañones submarinos, en los antiguos astilleros de San Juan de Nieva, tiene un nuevo horario de visitas de cara a la temporada estival. A partir de ahora estará abierto de miércoles a viernes desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde, y desde las cuatro hasta las siete. Los sábados retrasará el horario matinal, que será de 10.30 a 13.30, manteniendo el mismo vespertino. Eso será para la visita libre, porque seguirá habiendo visitas guiadas, que se han programado para las once de la mañana y las cinco de la tarde los días de apertura. Las reservas deben hacerse a través de los números de teléfono 627200449 y 985552509

ZOOM COMPROMISO EN LA RULA



Xana García y su familia agradecieron la solidaridad de los participantes.



Los más pequeños disfrutaron de su competición.



Los integrantes de la Quinta Orden se sumaron al evento.

La carrera más solidaria

Más de quinientas personas acuden al puerto pesquero para participar en Xana Puede y ayudar a una joven avilesina



FERNANDO DEL BUSTO

La amenaza de lluvia no llegó a concretarse y, de esta manera, la nueva edición de la carrera Xana Puede convirtió ayer a las instalaciones de la Nueva Rula de Avilés en un gran espacio para el deporte y la solidaridad.

Más de 550 personas se inscribieron en las diferentes categorías en una competición donde la Asociación Atlética Avilesina se encargó de la organización técnica, contando con el respaldo de Nueva Rula de Avilés, Autoridad Portuaria de Avilés y la colaboración de Kia Autoconsa y Triocar BMW. Además, los supermercados Más y Más colaboraron con el avituallamiento de los participantes en todas las categorías, incluyendo las más pequeñas, tres pruebas diferentes en función de la edad, y también en el Marmitaco de Bonito que se ofreció a los asistentes una vez terminada la prueba. Dos guisanderas asturianas del prestigio de Viri y Concha se pusieron detrás de los fogones.

Y es que el bonito, el emperador del Cantábrico, fue ayer uno de los grandes protagonistas. Había veinticuatro monos o bonitos pequeños, convenientemente preservados en hielo, para entregar a los ganadores de las diferentes pruebas deportivas.

Además, estaba previsto sortear uno entre los participantes en la caminata no competitiva que recorrió el complejo pesquero. Finalmente, el número de sorteos aumentó porque muchos vencedores de las diferentes pruebas no acudieron a por su pieza.

Laura Sánchez se llevó la primera de los túnidos sorteados. Además, se aportaron treinta regalos que se sortearon entre los asistentes a la carrera Xana Puede

Mario González, del Club Oriente Atletismo, y Jessica López Viejo, del Club de Atletismo Ciudad de Lugones, fueron los ganadores masculino y femenino, respectivamente, en la categoría de 21 a 35 años, en una distancia de cinco kilómetros por el complejo pesquero.

Además, hasta Nueva Rula se desplazaron los integrantes de la Asociación La Quinta Orden, conocidos por la calidad de sus disfraces de los personajes de 'La Guerra de las Galaxias'. De esta manera, se entendía el ambiente familiar que ayer se respiró en el puerto avilesino durante la mañana.

Todo el dinero recaudado se destinó a ayudar a la avilesina Xana García, cuya parálisis cerebral obliga a costosos tratamientos. La joven acudió ayer junto con su familia, disfrutando del buen ambiente y la solidaridad de la jornada.



Miembros de CECOEC y de las Cámaras de Comercio. EIRE COMUNICACIÓN

CECOEC, laboratorio de referencia en cuidados de larga duración y envejecimiento activo

En este marco se han impartido, a través de las tres Cámaras de Comercio de Asturias, más de 1.600 horas de formación en 23 cursos en los que han participado 718 alumnos

El laboratorio para para la Creación del Centro de Competencia para la Economía del Cuidado de Larga Duración y el Envejecimiento Activo (CECOEC), se ha convertido en un punto de referencia en Asturias en materia de análisis, formación e innovación en materia de cuidados de larga duración y envejecimiento activo impulsando el nuevo modelo de atención centrada en la persona, tras cerca de año y medio de actividad.

Este proyecto, que desarrollan la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar y las Cámaras de Comercio de Aviles, Gijón y Oviedo es un ejemplo de colaboración público-privada, cuenta con la financiación europea a través de europea a través de los Fondos Next Generation y busca potenciar al sector de los cuidados de larga duración en Asturias e impulsar el crecimiento de la denominada economía plateada en nuestra comunidad autónoma.



Taller de risoterapia. EIRE COMUNICACIÓN

Para ello, durante cerca de 18 meses, se han desarrollado encuentros empresariales, con la participación de más 2.000 personas entre Avilés, Gijón y Oviedo, en los que se han abordado temas como la economía del cuidado en Asturias, la innovación y el desarrollo de soluciones tecnológicos, sociales y sanitarios para mejorar la calidad de vida de las personas mayores, así como un encuentro para conocer alternativas para abordar el envejecimiento activo, los cuidados y la innovación.

El laboratorio CECOEC, que tiene como base la estrategia CuidAs, la estrategia asturiana para la transformación del modelo de cuidados de larga duración para personas adultas que pretende poner en el centro a las personas, tanto usuarias, como familiares y profesionales, se ha convertido también en un foro de análisis sobre el emprendimiento y las oportunidades que tiene Asturias ante los nuevos envejecimientos, sobre como explorar nuevas soluciones tecnológicas que contribuyan a un envejecimiento más saludable, así como avanzar en la transformación que deben experimentar los perfiles profesionales sociosanitarios hacia la especialización en los cuidados de larga duración y el envejecimiento activo. Con este fin CECOEC ha creado el 'Espacio Abierto CECOEC' una herramienta que concentrará las diferentes acciones formativas a desarrollar una vez definidas las necesidades en materia de cuidados de larga duración y envejecimiento activo.

En el marco del laboratorio CECOEC han impartido, a través de las tres Cámaras de Comercio más de 1.600 horas de formación en 23 cursos en los que han participado 718 alumnos.

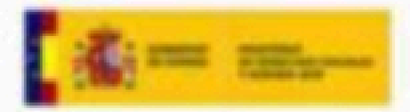
La gestión del cambio y la innovación, uno de los pilares estratégicos del laboratorio CECOEC, tuvo su máxima expresión en los Premios de Innovación CUIDATECH con el objetivo de fomentar y reconocer la excelencia en la innovación tecnológica dentro del sector de los cuidados de larga duración y envejecimiento activo. El premio, contó con 12 candidaturas, de las que se seleccionaron como sobresalientes aquellos proyectos y empresas que demuestran un compromiso excepcional con la innovación, el diseño de los cuidados centrado en cada persona usuaria.

Varias son las razones que nos invitan a realizar una apuesta por la economía plateada, siendo una gran oportunidad para Asturias para posicionarse como referente desarrollando un modelo de cuidados de larga duración y de envejecimiento activo que dé respuesta de forma eficaz e innovadora a las necesidades que ya plantea y planteará la población mayor de 60 años en el futuro más inmediato.

BRANDED CONTENT

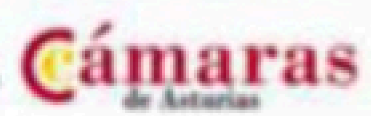












UNA VIDA DE IMÁGENES JOSÉ LUIS GONZÁLEZ



C. DEL RÍO

La estampa de una vida bien vivida

Relaciones. Aunque con raíces asturianas, se trasladó de Madrid a Avilés cuando su hermano abrió el bar Stampa en 1989. Ahora trabaja en la Ucayc, apoyando al tejido comercial y hostelero

Gran donante, José Luis González (Plasencia, 1962) fue galardonado el pasado fin de semana por la Asociación de Donantes de Sangre de Avilés y Comarca. Las noventa bolsas de sangre cero negativo que se le han extraído a lo largo de estos años han dado vida a muchas personas que necesitaban una transfusión, pero eso es algo que también él se encarga de llevar como máxima de vida. A José Luis, el del Stampa, o José Luis, el de la Ucayc, no se le conoce un mal día, y si lo tiene procura que no se le note. Dar vida va en su forma de ser, al igual que la sonrisa y el afecto, la proximidad, la cortesía y la conversación.

Nacido en Extremadura, José Luis creció en Madrid y sus raíces, las de sus padres, están en Navia. Pero fue en Avilés donde se asentó cuando su hermano mayor abrió uno de esos bares que dejan huella: el Stampa, en la calle de la Ferrería. Aunque había tenido algún trabajo esporádico en la hostelería madrileña, se encontraba algo perdido y en plena reflexión sobre qué hacer con su vida porque le faltaba esa vocación que veía en los compañeros por algunos estudios. No sabía por dónde tirar, pero sí que quería independencia económica y por eso no le costó dejar atrás un Madrid en el que había disfrutado de lo lindo.

Su padre trabajaba en Ferrovial Agroman y la familia se trasladaba adonde la llevaba los proyectos de la empresa. Si tres de los cuatro hermanos nacieron en Plasencia fue porque allí su progenitor trabajaba en la construcción de un pantano, el cuarto lo hizo en Valencia. La estabilidad llegó cuando encontró trabajo en Telefónica y se desplazaron definitivamente a Madrid. Tenía José Luis siete años y era 1969. Echen cuentas: fue un estudiante reivindicativo, vivió activamente todo el periodo de la Transición y la popular Movida madrileña, de la que derivan todavía sus gustos musicales.

Todos los veranos regresaban a Serantina, el pueblo de su madre, pero no se había imaginado que cuando en 1989 su hermano abrió el Stampa iba a sufrir tal choque cultural. Al fin y al cabo venía de una gran ciudad con una hostelería muy profesionalizada y aquí todo era mucho más de andar por casa. Aquel bar había heredado el nombre de la boutique que había estado allí, en aquel precioso palacete con arcos de medio punto y suelo de damero que hoy es el Centro de Servicios Universitarios. «Aquí vas a estar bien», le dijo su hermano. Y acertó.

El Stampa atrajo a una clientela ávida por un local selecto como aquel, que echaba el resto en carnaval porque era una fiesta que a José Luis le había alucinado. En su local se vendían además las entradas para los grandes conciertos de la época de Gijón, de los que no se perdía ninguno.

Sus dotes comerciales y de relaciones públicas no pasaron desapercibidas para la Unión de Comerciantes de Avilés y Comarca que quiso contar con él en la plantilla. Fue un cambio de rumbo total, pero también llegó en el momento que tocaba. Empezó a bajar revoluciones y las enfocó en otra dirección, trabajando por la hostelería y la vida comercial de su ciudad a pie de calle. Dando vida también a la villa.

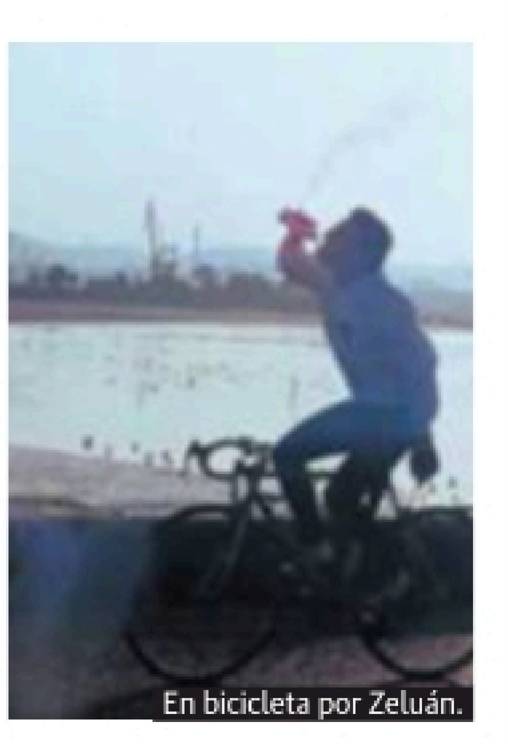


José Luis posa frente al Centro de Servicios Universitarios, que fue el Stampa. MARIETA


Viajando por Centroamérica.


Preparando un cóctel .


En Carnaval, una fiesta que le alucinó.


En bicicleta por Zeluán.

La reparación de la senda Costa Norte de Castrillón se llevará a cabo en dos fases

La Mancomunidad Comarca Avilés sufraga esta actuación, que supondrá una inversión de más de 140.000 euros para arreglar 1,6 kilómetros

R. D.

PIEDRAS BLANCAS. La Mancomunidad Turística de Avilés comenzará a mediados de la próxima semana, siempre que la meteorología lo permita, los trabajos de adecuación de la Senda Costa Norte, incluidos en el Plan de Sostenibilidad Turística Comarca de Avilés. La mejora de la senda se realizará en dos de sus tramos: primero desde el mirador de La Lladina a Bahínas, lo que supone actuar en 945 metros del recorrido, y después desde Bahinas a la aldea de Linares, otros setecientos metros.

La mejora de la ruta castrillonense se incluye dentro de los proyectos de sostenibilidad en la comarca. La reforma del camino solucionará los desperfectos en el firme a lo largo de todo el recorrido y especialmente en el tramo desde el mirador de La Lladina hasta Bahínas, que es el que presenta un peor estado de conservación. También contempla la sustitución de varios de los bancos dispuestos a lo largo de la senda, deteriorados por el paso del tiempo y la exposición al viento, el salitre y la lluvia, así como la renovación de papeleras y de los elementos de madera que delimitan el borde de la senda.


Una pareja pasea por un tramo de la senda Costa Norte con su perro. O. ANTUÑA

Tras la limpieza general de la senda y el desbroce manual y retirada de la vegetación que la invada, en el primero de los tramos se contempla la construcción de un muro de escollera con cimentación superficial que sostenga el firme. Para el segundo, se plantea la mejora de los sistemas de drenaje existentes mediante una cuneta bordillo. Los materiales utilizados serán similares a los existentes en la actualidad.

Ruta de calidad

La Senda Costa Norte es una de las rutas distinguidas en Asturias con el distintivo de calidad Senderos Azules que otorga la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC), que también se encarga de entregar las banderas azules de las playas. La adecuación de la senda, prevista por parte de la mancomunidad turística como una inversión plurianual entre los años 2022 y 2024, es una de las actuaciones más demandadas por parte tanto de la población castrillonenses como de las personas de otros municipios que la recorren. La Mancomunidad incluye en su presupuesto una partida de 141.450 euros para la mejora de esta senda Costa Norte, que cuenta además con ayuda europea a través de los fondos Next Generation.

La próxima semana comenzarán los trabajos entre La Lladina y Bahínas, y restará el tramo hasta Linares

Tras la ejecución de esta obra quedaría por adecuar únicamente el tramo de la Senda Costa Norte situado entre la aldea de Linares y Bayas.

Corvera soterrará otra docena de contenedores en Las Vegas, Los Campos y Trasona

R. D

NUBLEDO. El Ayuntamiento de Corvera ha sacado a licitación, con un presupuesto de 89.000 euros, el soterramiento de cuatro islas de contenedores de reciclaje, en localizaciones de Las Vegas, Los Campos y Trasona, donde ya existen contenedores en superficie para la recogida separada de papel y cartón, vidrio y envases.

En total, la actuación afecta a una docena de contenedores que serán retirados para la instalación de otros tantos nuevos soterrados, tres por isla. La licitación en curso traerá consigo el soterramiento de los tres contenedores que actualmente están en superficie en la calle Fernández Corujedo en su confluencia con la calle Ramón de Campoamor, en Las Vegas y también los seis existentes en el grupo San Ramón de Los Campos, donde se urbanizarán dos islas. Asimismo, se llevará a cabo un cuarto soterramiento en Gudín, Trasona. El modelo de soterramiento será el mismo que se aplicó en las obras llevadas a cabo el año pasado, cuando se soterraron los contenedores de reciclaje en la calle Primero de Mayo; en la calle La Ñora; en Los Campos, en la carretera AS-17, junto al nuevo aparcamiento a la altura del número 3 del Grupo Pradera y en Trasona, en la carretera AS-19, frente a la entrada de la fábrica de Arcelor, en El Pedrero. Los contenedores instalados tienen 3.000 litros de capacidad cada uno.


LVA

Premios y un recital para celebrar la literatura

El Ayuntamiento de Corvera hizo entrega el pasado viernes de los premios del primer concurso de microrelatos Corvera Escribe, que ganaron Saúl Prieto, Martín Peña, Abel Martínez, Claudia Fírvida, Vera González y Benjamín Álvarez en las diferentes categorías, ya que se competía por edades y tanto en castellano como en lengua asturiana. Como colofón, un recital poético musical: 'Un puñado de versos', con Haim Álvarez y Alfredo Morán, que fueron muy aplaudidos.



Para localizar a los renacuajos se vacía la piscina hasta dejar solo una lámina de agua.

Renacuajos en apuros en Illas

El colectivo Mavea ha propuesto al Ayuntamiento colocar un vallado para evitar que los anfibios mueran

Las lluvias de estos últimos días les han obligado a volver para sacar a más animales del vaso de la piscina

Mavea volvió a realizar las labores de rescate de anfibios en las piscinas de agua fluvial de Sollovio, en las que se recogió, por primera vez, un tritón ibérico y cuatro jaspeados



LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

Con el inicio del verano llegan las labores de mantenimiento en las piscinas fluviales de Sollovio, en Illas, y, con ellas, el rescate de los anfibios que durante los meses en los que no hay actividad hacen del vaso de la piscina el lugar ideal para pasar el invierno. Este año el grupo naturalista Mavea recibió una llamada «de urgencia» para acudir al rescate de los renacuajos en las piscinas que a partir de julio abrirán al público.

▲ **Hallazgos.** Cada año se localizan centenares de renacuajos. Además, han rescatado tritones y ranas.

Como en otros años operarios del Ayuntamiento acudieron a vaciar la piscina, dejando únicamente una pequeña capa de agua para que los anfibios aún vivos sobrevivan a la espera de ser devueltos al río. El grupo Mavea se encontró con un número incontable de larvas de rana galaica que, según explica Juan Carlos Vázquez, supera el millar de ejemplares. Junto a ellos se rescataron 151 tritones palmeados adultos, 4 tritones jaspeados y, por primera vez, un tritón ibérico. «Es la primera vez que lo vemos en la piscina», dice Vázquez, sorprendido por el hallazgo.

Los trabajos se realizaron hace aproximadamente hace un par de semanas, aunque con las lluvias caídas estos días desde el grupo han vuelto en varias ocasiones a las piscinas para rescatar otros seis tritones palmeados, varias ranas e incluso una culebra de collar. «Procuramos ir a lo largo del día porque siguen cayendo bichos», dicen.

«Mueren cantidad de ellos»

El rescate de los anfibios se ha convertido ya en un ritual previo a la apertura de las piscinas, sin embargo, con el fin de preservar las especies y evitar que el vaso de la piscina se convierta en un cementerio, desde Mavea han propuesto al consistorio de Illas la colocación de un vallado especial para anfibios «cuando no se use la piscina».

«Todos los años mueren cantidad de ellos porque no podemos estar todos los días sacándolos», dice Juan Carlos Vázquez, quien explica que el Ayuntamiento se ha mostrado interesado en la iniciativa y dispuesto a llevarla a cabo. «Esperemos que para el año que viene, cuando se cierre la piscina, en vez de ir a colocar las rampas para que salgan, iríamos a colocar esta valla para que no entre nada», dice Vázquez.

Normalmente desde Mavea colocan rampas especiales para que los anfibios adultos puedan entrar y salir de la piscina una vez depositen sus huevos. No obstante, «hay algunas crías que salen solas pero mueren en cuestión de horas y otros adultos no aciertan al salir de la rampa y acaban muriendo también».

EN BREVE

AMAS DE CASA

Un millar de mujeres se reúnen en Pravia

R. D. Hasta 35 asociaciones de mujeres se dieron cita esta semana en Pravia, en un encuentro que tuvo lugar en el pabellón del instituto, donde más de un millar de participantes disfrutaron de una jornada de convivencia, antes de degustar los platos de los restaurantes de la villa. La elección del jueves como día para el encuentro no fue casual, ya que con ello se abrió la posibilidad de pasear por el mercado semanal, lo que supuso tanto un incremento de la oferta de ocio como un impulso económico para los vendedores.



Las mujeres se reunieron en el polideportivo del colegio.

TEMPORADA ESTIVAL

Cierra el telecentro de Candamo por vacaciones

R. D. El centro de dinamización tecnológica de Candamo, es decir, el telecentro, permanecerá cerrado a partir de mañana y hasta el 12 de julio por vacaciones del personal. El día 13 reabrirá, pero solo hasta el 4 de agosto, ya que el 5 volverá a cerrar sus puertas, en este caso hasta el 16 del mismo mes.

SALUD Y BELLEZA



Una paciente en la Clínica Zigomat en un tratamiento facial. E. C.

La Clínica Zigomat, en Gijón, ofrece tratamientos donde el plasma es el gran aliado

¿QUÉ BENEFICIOS TIENE EL PLASMA PARA NUESTRA SALUD Y BELLEZA?

El plasma rico en factores de crecimiento se utiliza en tratamientos faciales, capilares, en cirugía oral y en el tratamiento de la ATM

GIJÓN

S. S. F. El plasma rico en factores de crecimiento (PRGF) se ha convertido en los últimos años en un gran aliado en el mundo de la medicina estética y la cirugía oral.

El PRGF es una sustancia derivada de nuestra propia sangre, que contiene proteínas esenciales encargadas de reparar y rejuvenecer células y tejidos. Esta concentración de proteínas se ha convertido en una herramienta indispensable en diversos tratamientos médicos y estéticos, que van desde el rejuvenecimiento facial hasta la cirugía oral o la regeneración capilar.

En Gijón, la Clínica Zigomat cuenta con el certificado para la obtención y aplicación de la tecnología Endoret - PRGF.

Tal y como explican desde la clínica, el PRGF es una auténtica revolución en el ámbito médico y estético, gracias a sus múltiples propiedades y beneficios que ofrecen a los pacientes.

El plasma se obtiene de la sangre del propio paciente. El primer paso es extraer una pequeña cantidad de sangre, que se coloca en una centrifugadora donde se separan sus componentes. El objetivo es concentrar las plaquetas y el plasma. Posteriormente se activa el plasma, tras añadir una sustancia específica, que provoca la liberación de los factores de crecimiento contenidos en las plaquetas. Una vez activado, el plasma está listo para ser aplicado en las diferentes zonas que requieran tratamiento.

Al ser extraído del propio individuo, no solo garantiza la compatibilidad, sino que proporciona resultados naturales y efectivos.


El doctor Alejandro Pelaz realiza un tratamiento con plasma. E. C.

¿En qué tratamientos se aplica?

Uno de los tratamientos en los que se aplica el PRGF es en los faciales, siendo muy eficaz en la revitalización de la piel. Al ser aplicado, estimula la producción de colágeno y elastina, componentes esenciales para combatir los signos del envejecimiento. Es muy utilizado para tratar arrugas, líneas de expresión, cicatrices y flacidez, ofreciendo una alternativa más natural a otros tratamientos estéticos.

El plasma también juega un papel fundamental en los tratamientos capilares, siendo un aliado potente en la lucha contra la pérdida de cabello. Al aplicarlo directamente en el cuero cabelludo se nutren y fortalecen los folículos pilosos, promoviendo el crecimiento de un cabello más fuerte y saludable. Se trata de una solución no invasiva y eficaz para restaurar la densidad y salud capilar.

En el campo de la odontología y cirugía oral también se usa el PRGF, en procedimientos como la implantología y la regeneración ósea. Al aplicar PRGF en zonas tratadas, se acelera la cicatrización, se reduce la inflamación y se favorece la integración de implantes dentales.

Finalmente, el PRGF está presente en un tratamiento que se ha desarrollado para aliviar las dolencias producidas en la articulación temporomandibular. Al inyectar plasma se promueve la regeneración de tejidos dañados, se reduce la inflamación y se mejora la movilidad, proporcionando alivio y mejor calidad de vida a los afectados por esta dolencia.

Potenciar las actuales instalaciones comerciales «en declive», objetivo de las nuevas directrices

El borrador presentado por el Principado señala que hay que tener «especial consideración» con estas superficies en Oviedo, Gijón, Avilés, el Nalón y el Caudal

A. FUENTE

SIERO. Las vigentes directrices sectoriales de comercio del Principado datan de 2010. Tras una intensa presión del alcalde de Siero, el socialista Ángel García, 'Cepi' –por la paralización desde hace dos años de la implantación de un híper de Costco en el concejo, concretamente, en el polígono de Bobes–, el Gobierno regional se ha puesto manos a la obra para su actualización. Ya se ha presentado un borrador del documento en el que se incluyen numerosas novedades. Hay, también, varias «consideraciones» que se van a tener en cuenta en esta revisión en la que se fijan unos objetivos específicos. Así, se determina que será preciso analizar las áreas comerciales de la región «para adaptar la regulación a las características de población, oferta, demanda de la ciudadanía o potencial turístico del sector». Todo ello, teniendo «especial consideración a la concentración existente en las comarcas de Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón y Caudal, potenciando el uso de las instalaciones comerciales ya existentes y en declive».

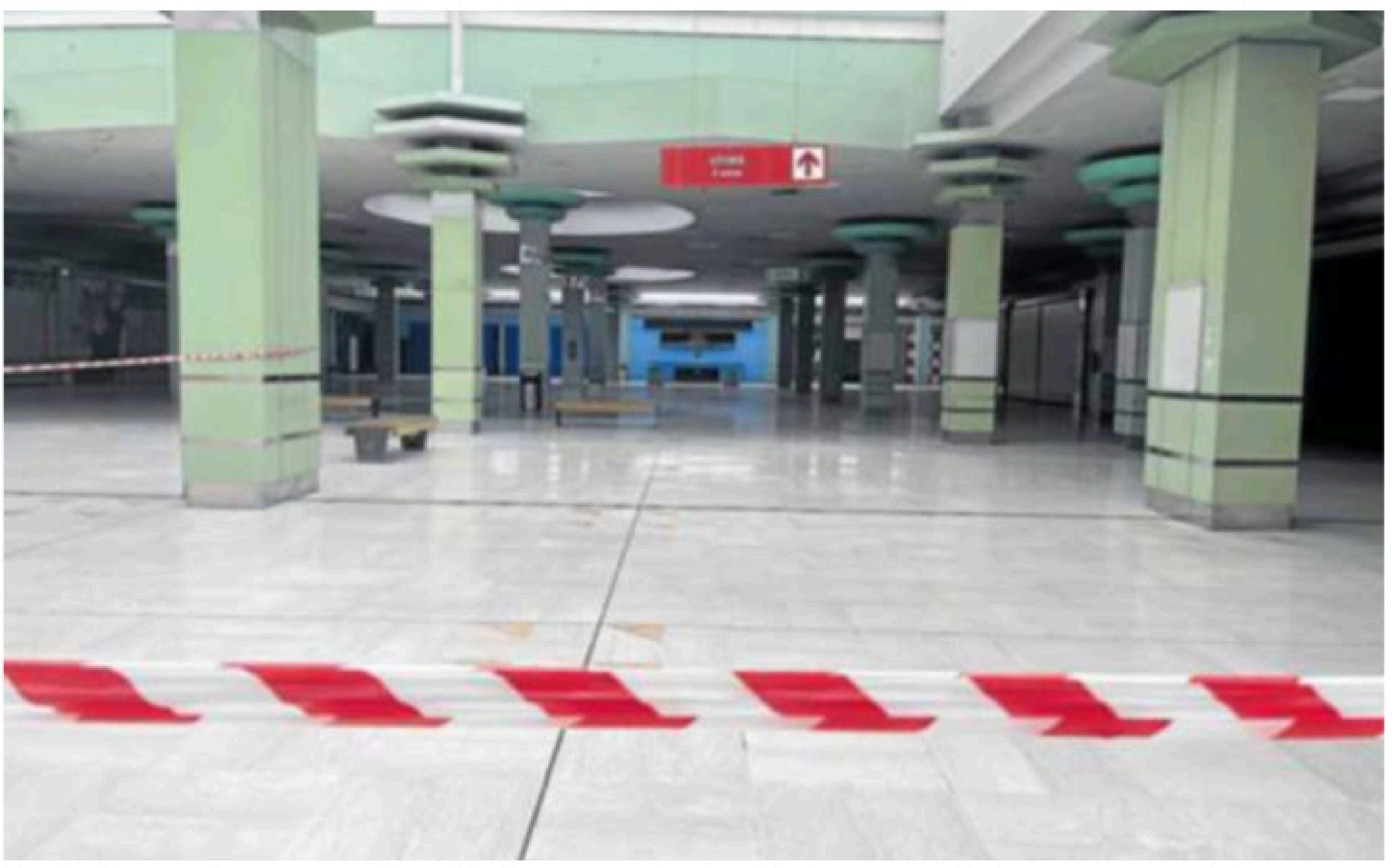
De hecho, desde el propio sector minorista del comercio ya se señaló que sólo hay un centro comercial que ha tenido éxito en la zona central de la región, en referencia a Parque Principado en Siero. Hay establecimientos que se han visto forzados a cerrar parte de sus superficies; como fue el caso del centro Valle del Nalón, en El Entrego, donde se clausuró la galería de tiendas –incluso se tapió– ante el cierre constante de establecimientos y los altos costes de mantenimiento. Algo similar ha ocurrido en Caudalia, en Mieres. Apenas había tiendas abiertas y ya cerraron; tampoco queda hostelería tras la clausura de los cines. En Oviedo hay también ejemplos de fracasos sonados, como el espacio en el edificio del Calatrava, el Modoo, que cerró en 2019.

Otra de las cuestiones que se incluyen en el texto es «respetar la autonomía local en cuanto administración competente en materia de planeamiento urbanístico y de emisión de licencia, de manera que disponga de cierto margen de actuación en la ordenación de los equipamientos comerciales (como fijación de los requisitos en materia de emplazamiento o dimensiones, entre otros, para la implantación o ampliación de los grandes establecimientos)». Se determina que la regulación y actuación municipal «serán acordes con el contenido de las directrices, que constituyen el marco legal obligatorio, estableciéndose un sistema de coordinación entre administraciones que aporte claridad al administrado y seguridad de cumplimiento de la normativa autonómica».

El pasado lunes, la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, presentó este documento al Consejo Asesor de Comercio. «La novedad es que planteamos un modelo territorial que quiere simplificar», dijo. «En las directrices vigentes se daba una organización muy compleja, con clasificaciones muy desagregadas según el tipo de concejo», expresó. «Queremos acogernos a un modelo basado en ocho comarcas funcionales, que es la misma división que ha seguido la Consejería de Salud para modificar las áreas sanitarias», presentó. Esta decisión agruparía los concejos en función de si pertenecen a la comarca funcional del Eo-Navia, Narcea, Caudal, Nalón, Oriente o están en la zona de influencia de Avilés, Gijón y Oviedo.

Además de esa simplificación de zonas, el documento de avance incorpora una reducción de la burocracia que ya estaba en la Ley de Comercio Interior de 2010, por lo que se suprimiría la Evaluación de Impacto Estructural para grandes equipamientos y de Impacto Territorial para las tiendas de barrio. «Mantenemos la declaración de impacto ambiental para grandes comercios porque viene recogida en la legislación estatal», indicó Roqueñí.

La consejera dijo querer avanzar así a un «modelo de desarrollo urbano, compacto, multifuncional, sostenible y socialmente solidario». Sara Menéndez, de la Unión de Comerciantes de Asturias y representante de la mesa de Fade, valoró «positivamente» el texto porque «deja clara la defensa de un modelo territorial de comercio que defienda los espacios urbanos sostenibles, un comercio cercano a los lugares de vida de la ciudadanía y una visión de conjunto de Asturias».



La galería de tiendas del centro comercial Valle del Nalón, en El Entrego, precintada tras su clausura. A. F. G.

El alcalde de Siero no descarta que «Costco o cualquier otro operador se pueda instalar en Bobes»

A. F. G.

POLA DE SIERO. El alcalde de Siero, el socialista Ángel García, 'Cepi', se muestra satisfecho con los avances en la tramitación de las nuevas directrices sectoriales de comercio; las actuales impiden la implantación de un hipermercado de la firma americana Costco en el municipio. Por eso, señala que el borrador es un documento previo a la redacción última de la nueva norma. «No descarto, en absoluto, que el texto final permita la instalación de un Costco o de un operador similar, tanto en Bobes como en cualquier otra superficie industrial».

Pero, señaló el alcalde, teniendo en cuenta el último borrador presentado ante el Consejo Asesor de Comercio, «aún no se ha llegado al punto» en el que se concrete la parte que afectaría a la posibilidad de que Costco pueda instalarse. «Si bien es cierto que los plazos se están dilatando más de lo que a mí me gustaría, sí que pongo en valor el trabajo que se está haciendo en la Consejería de Transición Ecológica por intentar llevar a cabo la revisión», añadió García.

«CC OO apuesta por una Asturias industrial, que sea innovadora y moderna, y que tenga como motor la innovación, el desarrollo y el conocimiento; y, también, por unas directrices comerciales que estén al servicio de su población, generando ciudad, creando barrio y apelando al comercio de proximidad». El secretario general de esta formación sindical en Asturias, José Manuel Zapico, se refería así, recientemente, al proceso de modificación de las regulaciones, por parte del Principado, que podría favorecer la instalación de nuevos grandes hipermercados en el macropolígono sierense de Bobes–, y alertó de que permitir la instalación de comercios en este tipo de terrenos –industriales– «es saltarse la legalidad».

Que un híper se ubique en este polígono, señaló el dirigente sindical, «es un error de bulto que va contra las estrategias que ha diseñado el Principado».


Un grupo de turistas, en la plaza de la Escandalera, observan la actuación de los gaiteros del Folclore en la Calle. ALEX PIÑA

Menos clientes en hoteles, pero crece la oferta de pisos turísticos en Oviedo

La ciudad gana 144 viviendas vacacionales en seis meses y esta modalidad ofrece ya casi tantas plazas como toda la hotelería

ALBERTO ARCE

OVIEDO. La capital del Principado ha venido batiendo récord tras récord turístico durante estos últimos años –solo el anterior se sobrepasó la barrera del millón de pernoctaciones–. Además, este 2024 Oviedo ha añadido a la oferta de activos y distinciones el reconocimiento de Capital Española de la Gastronomía y, por otro lado, la apertura de la Variante de Pajares ha marcado un antes y un después. A priori, todos los ingredientes para que la receta sea un éxito asegurado. No obstante, la realidad es que en los cinco primeros meses del año los hoteles del municipio han registrado 61.291 pernoctaciones menos que en el mismo periodo de 2023. También ha habido una caída de 30.698 viajeros. Los datos, actualizados hasta el mes de mayo en la Encuesta de Ocupación Hotelera del INE, podrían hacer pensar que la ciudad ha perdido empuje en el primer semestre, pero los profesionales del sector consideran que no existe afirmación más alejada de la realidad. ¿Por qué? Al cotejar los números de la hotelería convencional con el de la oferta de pisos turísticos, el resultado es que el mercado está cambiando. La oferta de viviendas vacacionales no para de crecer al mismo tiempo que se venden menos noches de hotel. Si en agosto del año pasado había 777, la mayoría concentradas en El Antiguo, ahora son 921, tal y como aparece reflejado en la estadística experimental del INE.

Es decir, 144 pisos turísticos más en medio año. Con ello, el número de plazas de esta modalidad turística ha crecido hasta las 3.908, con una media de 4,24 plazas por alojamiento. Una cifra que poco a poco se va acercando a las 5.445 que ofertan los 61 hoteles de Oviedo. En ese marco, la capital es uno de los puntos de Asturias con mayor concentración de estas viviendas, aunque por debajo de otros como Gijón o Llanes. En concreto, un 0,72 con respecto al porcentaje total de inmuebles, lo que supone un 0,11 más que a finales del verano pasado. De esas 921, tres centenares se encuentran en el casco histórico y sus inmediaciones.

Para atajar un crecimiento descontrolado, la nueva ley de Turismo del Principado endurece los requisitos para la puesta en marcha de las VUT (Viviendas de Uso Turístico), incluye el concepto de zona turística protegida para aquellas áreas en las que se superen los niveles máximos de oferta y demanda, endurece el marco sancionador y pone sobre la mesa medidas tan polémicas como la necesidad de contar con la autorización expresa de la comunidad de propietarios para la apertura de uno o más pisos turísticos en el edificio. Algo que ya se ha granjeado la advertencia del Colegio de Administradores de Fincas por los problemas legales que podría acarrear al no tener la comunidad autónoma competencia para regular un asunto que viene en la Ley de Propiedad Horizontal.

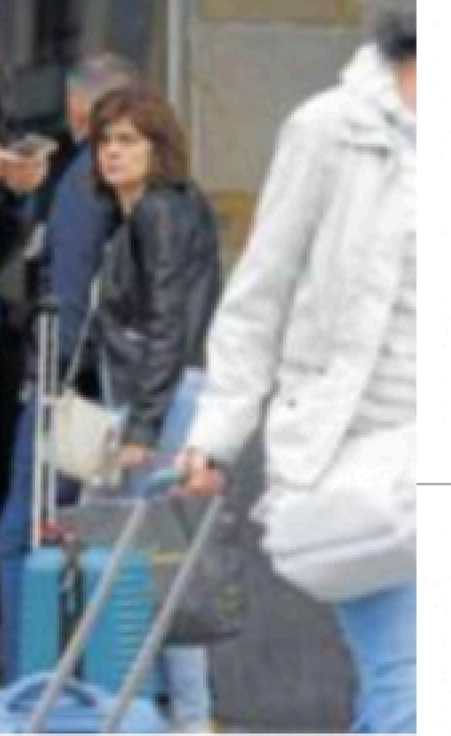
Mientras tanto, en Oviedo el Ayuntamiento ha optado por la no regulación del mercado de pisos turísticos al no considerar que exista un problema. Ese camino sí lo han emprendido otros ayuntamientos como el Avilés, aunque sin éxito, ya que su ordenanza fue tumbada por los tribunales tras una denuncia de Vox.

Caen las plazas

Lo que está claro, eso sí, manifiestan fuentes de la patronal Otea –una de las principales valedoras de la reforma normativa iniciada por el Principado–, es que «la oferta de plazas en hoteles se ha reducido en unas 1.700 en los diez últimos años en Asturias» al tiempo que el crecimiento de las viviendas turísticas no dejan de crecer. Esto también se ve en la ciudad. En mayo, eran seis menos los hoteles abiertos con respecto al mismo mes del año anterior, lo que se traduce en un descenso de 149 plazas.

Plazas y pernoctaciones en hoteles –en los pisos turísticos, por la presencia de un buen número de ellos sin regular, es más difícil de medir–. Entre enero y mayo, Oviedo registró 346.481 (407.872 en el mismo periodo de 2023) y 190.376 viajeros (por debajo de los 221.074 del año anterior). En ese tiempo los hoteles de la ciudad han tenido una ocupación del 51,37% y una estancia media de 1,82 días.

Y aunque en verano la situación mejorará por la gran notoriedad que está ganando Oviedo en los principales escaparates turísticos, la tendencia es clara.


Varias viajeras salen de la Estación del Norte con sus mochilas y maletas recién bajadas del Alvia. A. PIÑA

Trece millones de euros para impulsar el creciente sector turístico

La Agenda Urbana de Oviedo recoge desde el teleférico del Naranco hasta la candidatura para convertirse en Capital Europea de la Cultura

SUSANA NEIRA

OVIEDO. 'Refugio climático', 'destino de moda', 'la ciudad perfecta para una escapada de fin de semana'... Oviedo es este año doble capital, de Asturias y de la Gastronomía Española, y con estos calificativos en publicaciones nacionales e internacionales destinadas al turista aspira a superar de nuevo este año el millón de pernoctaciones y seguir creciendo. Para que el ritmo no decaiga en los próximos años, la Agenda Urbana de Oviedo, el documento que recoge las prioridades de la ciudad hasta 2030, incluye un paquete de medidas valorado en 13 millones.

Tres cuartas partes se lo lleva la promesa electoral del PP, el teleférico del Naranco, presupuestado en 10 millones de euros y que aspira a conectar la ciudad con lo alto del monte, hasta Picu Paisano. Un plan lanzado en campaña que, de momento, no ha pasado de una aspiración. Al igual que el deseo de Oviedo de convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031, cuya candidatura, según se estima en el citado documento, rondaría los 400.000 euros. Entre los planes destaca también la creación de un sello de calidad como ciudad segura, el museo de Faro, la nueva oficina de Atención Turística o potenciar los deportes y las sendas en los valles del Nalón y Trubia, y atraer inversión privada.

Vox denuncia al Ayuntamiento de Villaviciosa por colgar la bandera LGTBI

Tras recibir el aviso de la Guardia Civil, el equipo de gobierno del PSOE presentará en Pleno una iniciativa «en contra de la intolerancia»

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Las rencillas de Vox con el equipo de gobierno de Villaviciosa (PSOE) alcanzan un nuevo nivel tras la última gresca en la que la edil Marta Sanz llevó a juicio al Consistorio por la rotulación en asturiano de los carteles informativos. Esta vez, la concejal presentó una denuncia el viernes en la Guardia Civil por colgar la bandera LGTBI en la fachada del edificio del Ayuntamiento, en concreto, del balcón; acto que se hizo en conmemoración del Día Internacional del Orgullo y que se lleva haciendo desde 2016.

Según se informa desde el Ayuntamiento, la edil invocaría a la Ley de Banderas como base para su denuncia en contra del símbolo arcoíris, aunque «está en el balcón; lo que no se podría hacer sería ponerla junto a las oficiales, en el mástil».

El hecho de que esta denuncia se sume a la anterior, en contra del uso del asturiano, ha propiciado que el alcalde Alejandro Vega anunciara la presentación de una iniciativa ante el próximo Pleno, «a favor de la convivencia democrática y en contra de la intolerancia», tras un primer año del actual mandato «como nunca se había producido en la historia democrática de Villaviciosa».

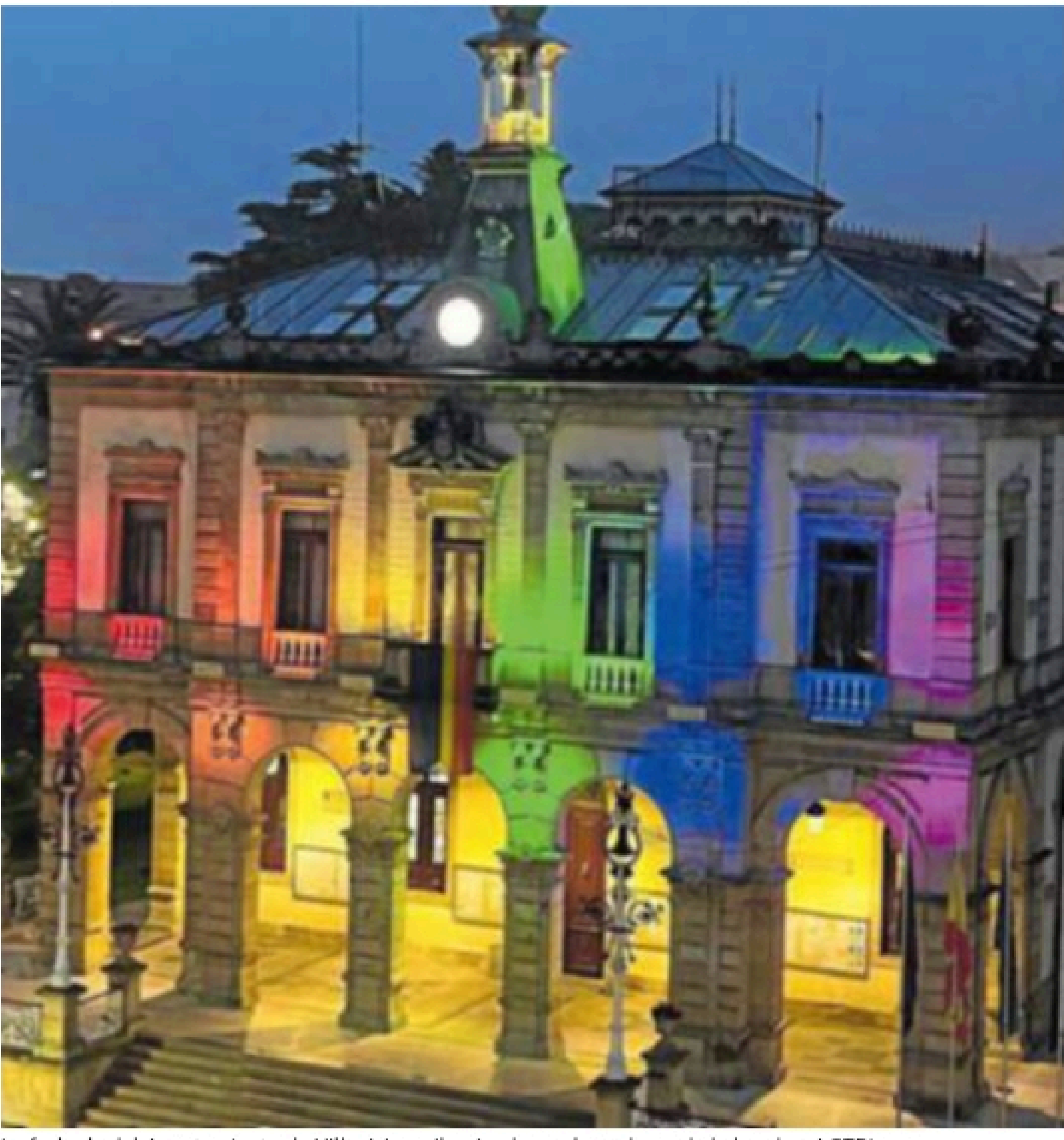
El regidor socialista tomó la decisión tras recibir el aviso de la Guardia Civil, coronando una situación que define «en conflicto y agresión» de forma constante.

Por ello, declaró que «hay que reaccionar ya ante esta involución, pues no sabemos hasta dónde quieren llegar»; creando «conflictos artificiales» en el día a día del Ayuntamiento y alterando el «ambiente político». Como ejemplo, resaltó el supuesto problema del asturiano en el Ayuntamiento, del cual Sanz alegaba que producía «confusiones» y que no se entendía, cuando la cartelería «no había dado problema desde su instalación en 2009».

Al igual que en el caso por el uso del asturiano, Vega instó al Partido Popular a una reacción por su parte y a salir de «esta oposición destructiva que mantienen». Pide así «claridad» en cuento a sus acciones y si seguirá manteniendo lo que denomina «complicidad y silencio» con Vox.

No sólo eso, en cuanto al portavoz del Partido Popular en Villaviciosa, Adrián García, el alcalde señaló que se refiere a la concejal Marta Sanz como «mi compañera de Vox», siguiendo una filosofía de «radicalidad y ataque permanente», por lo que pide una reacción también por su parte en cuanto a la denuncia por colgar la bandera LGTBI en la fachada del Ayuntamiento. Cuestionó al Partido Popular «va a seguir aplaudiéndola, jaleándola y utilizándola para los trabajos sucios».

La edil Marta Sanz se basa en la Ley de Banderas para presentar su querella, aunque no cuelga de ningún mástil oficial



La fachada del Ayuntamiento de Villaviciosa, iluminada con los colores de la bandera LGTBI. E. C.

Villaviciosa adjudica por 4,5 millones el servicio de ayuda a domicilio

P. GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. El Ayuntamiento de Villaviciosa aprobó el viernes, en Junta de Gobierno local, la adjudicación del servicio de ayuda a domicilio a personas mayores y dependientes. Se pone así punto y final a un proceso que se ha alargado durante cuatro años por complicaciones administrativas y que se llevará un gasto de 4,5 millones de euros del presupuesto local.

El contrato ha sido adjudicado a la empresa Innera Social S. L., la misma del anterior contrato de 2017.



Alejandro Vega

Dicha ayuda es «esencial» a criterio del alcalde Alejandro Vega, pues «beneficia directamente a más de doscientas familias de nuestro concejo, entre usuarios y trabajadores del servicio e, indirectamente, a todos». En relación a la plantilla del servicio, se mejorará el salario base actual y la jornada laboral completa pasará a 37 horas semanales desde 2025.

En un repaso a las cifras y cambios respecto al último baremo registrado de 2017, actualmente hay 34 personas trabajando en este servicio municipal, dado que el número de usuarios se ha ido incrementando. De hecho, son 168 personas las que reciben el servicio a domicilio en Villaviciosa; de ellas, 69 son de ayuda a domicilio y los otros 99 son de atención a la dependencia.

Esto quiere decir, en comparativa, que ha habido un incremento del 30% en el número de usuarios; especialmente a nivel de dependencia, dado que en el último registro solo eran 35 de los 120 usuarios totales.

El PP de Nava insta al Consistorio a informar a los vecinos de Peñamayor sobre un proyecto minero

P. GUTIÉRREZ

NAVA. El Partido Popular del Ayuntamiento de Nava, a través de su portavoz, Pablo Onís, pide al Consistorio una actuación en cuanto al proyecto de prospección minera de Peñamayor. En concreto, insta al equipo de gobierno del PSOE a que «salga de su letargo» e informe debidamente a los vecinos de la zona de los «pormenores» que supondría actuar en «un enclave natural muy apreciado».

Dicho proyecto se basa en la búsqueda de cobalto, cobre, níquel, oro y plata en la región, afectando principalmente al oriente asturiano, incluyendo los concejos de Parres, Piloña, Ponga, Bimenes, Laviana y Nava. Entre los lugares emblemáticos que se verían implicados se encontraría la zona de Peñamayor, motivo por el cual se celebró recientemente una reunión a la que acudió, en representación popular, el concejal Jairo Andrade.

Por ello, a opinión del Partido Popular «resulta sorprendente» que el equipo de gobierno aún no se haya manifestado, sobre todo, «ante las últimas informaciones que se han publicado, ya sea para confirmar la existencia del proyecto junto a sus detalles e implicaciones o para negar que pueda llevarse a cabo».

La situación es, a criterio del portavoz Pablo Onís, del todo «ausente», pues «deben dar explicaciones y transmitir seguridad y confianza a los vecinos», sobre todos a aquellos que podrían verse afectados.

El PP destaca, que, para poder posicionarse y opinar sobre el tema, «los vecinos deben tener acceso a información precisa de parte de la administración local», dado que mantener el silencio «sólo sirve para aumentar las especulaciones y la incertidumbre acerca de algo que nos incumbe a todos».

El Partido Popular se compromete a solicitar un Pleno extraordinario para «abordar en exclusiva el asunto», si no se da información desde el equipo de gobierno.



Cientos de personas se unieron a la manifestación del Orgullín del Norte que salió de Begoña hacia con el lema 'Educación pa toes, discriminación para naide'. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

«Necesitamos un protocolo más proactivo para el alumnado LGTBI»

La bandera arcoiris fue colgada ayer en la fachada del Consistorio de Gión como protesta durante la manifestación del Orgullín del Norte

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. «Necesitamos un protocolo para el alumnado LGTBI+ porque, aunque hay uno contra el acoso escolar en el que se contempla la LGTBIfobia, no se trabaja de manera proactiva. No solo hay que hacer cosas cuando pasan cosas», proclamó Yosune Álvarez, coordinadora de la asociación Xega (asociación de Xente LGTBI+ en Asturias). Este año la manifestación del Orgullín del Norte versó sobre la educación y era encabezada por la entidad con una banderona arco iris y su lema: 'Educación pa toes, discriminación para naide'. «Los pasillos tienen que tener carteles y el alumnado LGTBI+ tiene que saber cuáles son sus días y su espacio seguro y de respeto», manifestó la coordinadora.

Salir a las calles y «tomarlas» era la única manera, a criterio de Álvarez, de «confrontar el repunte de la extrema derecha y los discursos de odio». La manifestación, a pesar de reivindicar «la alegría y las ganas de quererse», tenía un sabor agridulce por los últimos eventos. Entre ellos la no aprobación de la declaración institucional, «es una pena porque lleva muchos años saliendo adelante y vemos que estamos perdiendo espacios públicos».

La polémica formada por la simultaneidad de la entrega de medallas y la manifestación dividió a los grupos políticos municipales. Como habían anunciado, Javier Suárez Llana, portavoz de IU y Olaya Suárez, portavoz de Podemos; optaron por apoyar al colectivo y estar presentes en su reivindicación. «Es mucho más importante reivindicar los derechos LGTBI+ que este gobierno está intentando menoscabar», señaló Suárez.



Durante la manifestación se pudieron ver diferentes carrozas engalanadas con la bandera arcoiris.



La banderona LGTBI colgó de la fachada del Consistorio.

Bajo la temática en torno la que giraba la manifestación este año, la educación, Suárez señaló que este mes, desde Podemos e IU habían «impulsado una propuesta para llevar más información a las escuelas» porque la que hay ahora «es muy poca y llega muy tarde», incidió la portavoz. Una propuesta que contó con «la abstención de los demás grupos políticos municipales». Para Suárez Llana, hoy (por ayer) era un día «para seguir sujetando la pancarta».

Otros grupos políticos quisieron estar presentes antes de la celebración de la entrega de medallas, Luis Manuel Flórez, 'Floro', portavoz del PSOE, no dudó en posar con la carroza del Orgullín, «es una pena que coincida», lamentó. «Un día como el de hoy (por ayer) no es para crear tensiones, sino para compartir y recordar que no debemos excluir a ninguna persona en nuestra sociedad», sentenció, quien sí se quedó a la manifestación fue Natalia González, concejala del PSOE. También se dejaron ver integrantes del grupo municipal de FORO, antes de que diera comienzo el acto. Entre la representación política, se unieron a la manifestación Adriana Lastra, miembro del Congreso de los Diputados por el PSOE y Rafael Cofiño, por Sumar. Además de Beatriz González, consejera de Derechos Ciudadanos.

Manifiesto y banderona

El recorrido, que se inició en Begoña y acabó en la plaza Mayor atrajo a cientos de personas y colectivos sociales. Entre la multitud, estaba José Enrique Cotarelo, la primera persona LGTBI+ que se casó en Asturias «el 13 de agosto de 2005», detalló. Iba vestido de bandera en protesta a que este año no se mostrara en el Consistorio. Una reclamación que tuvo sus frutos porque, una vez que se llegó al punto final donde se llevó a cabo el manifiesto leído por Mía Álvarez, miembro de la Liga de la Diversidad de Xega e Inaciu Galán, presidente de la Iniciativa pol Asturianu, la banderona que encabezaba la movilización acabó, finalmente, colgando en la fachada del Ayuntamiento.

«Asturias no va a asumir el ingreso mínimo vital, no es el momento»

Marta del Arco Consejera de Derechos Sociales y Bienestar

«En el caso de las menores tuteladas hicimos lo correcto: denunciar los hechos en cuanto lo supimos»

CHELO TUYA

OVIEDO. Este año cumple 65 años. Lejos de pensar en la jubilación, el 18 de febrero pasado tomó posesión como consejera de Derechos Sociales y Bienestar. La marcha al Senado de Melania Álvarez convirtió a la entonces directora general de Infancia en su sustituta. Marta del Arco (Salamanca, 1959) no ha tenido ni los cien días de gracia de los cargos políticos. El pasado 7 de mayo, la Policía Nacional desveló que había detenido a doce varones adultos, ajenos al sistema de protección a la infancia, por prostituir a cinco menores a las que tutelaba el Principado. En esta, su primera entrevista como consejera, Del Arco insiste en que su actuación fue correcta. Y también habla de mayores. Y de dependencia, discapacidad e inclusión. Porque su consejería es la puerta del Estado de Bienestar.

–¿Se arrepiente de haber dicho sí Adrián Barbón?

–No, no me arrepiento. Cuando asumo una responsabilidad, y esta es muy grande, siempre miro hacia adelante.

–¿Ni después de haberse conocido el caso de prostitución?

–No.

–Cuando tomó posesión, ¿ya sabía de este problema?

–Sí, denunciamos el 19 de enero.

–¿Informó al presidente de ello antes de aceptar el cargo?

–Ya lo sabía. El caso comenzó antes de la propuesta.

–¿No pensó que podía ser un lastre para aceptar ser consejera?

–No, porque creo que hicimos lo correcto. Hicimos lo que teníamos que hacer: denunciar los hechos en cuanto lo supimos.

–Antes de entrar en el caso en sí y sus nuevas responsabilidades, tres cuestiones. Barbón anunció que la sustituta de Melania sería una persona independiente. ¿Usted lo es?

–Sí. No milito en el PSOE.

–¿Y qué pensó durante aquellas 48 horas en las que esta consejería pasó a fusionarse con la de Cultura?

–Somos consejerías con competencias muy delimitadas y claras. Creo que el presidente actuó con humildad al cambiar de opinión.

–En aquellas 48 horas, ¿se vio como viceconsejera?

–No, ni como consejera. Fue toda una sorpresa para mí.

–Con su antecesora, ¿habla?

–Sí, claro. Tenemos total comunicación. Nos ha ofrecido su total colaboración y está ahí siempre que la he necesitado.

–Pues vamos con el elefante que está la habitación. ¿Qué se puede contar del caso?

–Lo he contado ya en mi comparecencia ante la Junta. el pasado 18 de junio. Este caso nos llega a través de la directora de un centro. Una de las menores le hace una revelación, que es como llamamos a cuando nos cuentan algo que les preocupa.

–¿Y qué reveló?

–Lo ya sabido. Que podían estar siendo objeto de inducción a la prostitución por parte de un adulto. A partir de ahí, la actuación fue rapidísima. Avisamos a la consejera, a la letrada del Menor y al Fiscal de Menores, con el que tenemos una total colaboración. Excelente diría. Y pusimos la denuncia.

Atención psicológica

–Y salta la noticia a la prensa.

–Meses después. Ahí tuvimos que trabajar con todos los niños y las niñas de los centros, para ver cómo les había impactado. Porque todos están orgullosos de su centro y muchos compañeros de clase les preguntaban '¿pasó en tu centro?' Hubo reuniones con todos y se aclararon sus dudas.

–La instrucción continúa, hay doce imputados. ¿Cómo se encuentran las víctimas?

–Bien. En el caso de una, ya cesó la medida de protección y ha vuelto con sus padres. Todas han recibido apoyo del Centro de Crisis para Víctimas de Agresión Sexual. Tengo que destacar la excelente colaboración y su equipo especializado en menores.

–Pese a ser un caso denunciado por el Principado, la oposición ha pedido su cese.

–No comprendo las críticas porque hicimos lo que teníamos que hacer y nos diferenciamos justamente de otras comunidades a las que les ha sucedido.

–¿Y su «son cosas de la vida»?

–La frase no fue exactamente así, pero, sí, lo que quería decir es que son cosas que pueden pasar, y pasan, en todas partes.

–Si esta red de prostitución de menores se hubiera descubierto entre menores no tuteladas, ¿usted habría retirado la custodia a sus familias?

–No necesariamente. Si el caso hubiera pasado con menores que viven con sus familias y estas las apoyan, las amparan y denuncian, no habría ningún motivo para retirar la tutela. Se interviene cuando hay desamparo o maltrato de cualquier tipo.

–¿Hay alguna situación preocupante ahora?

–Hoy (mira el reloj) y a esta hora, no, pero estamos en situación de cambio constante.

–Al conocer el caso, los expertos han dicho que hay un grave problema con los menores, tutelados o no, y las aplicaciones que blanquean la prostitución.

–Creo que la legislación estatal nos permitirá poner normas a las comunidades autónomas. En nuestros centros está prohibido el uso del móvil en el colegio y a partir de las nueve de la noche. Y solo pueden tenerlo a partir de los 13 años. Ojo, es una decisión que han tomado ellos mismos.

–¿Cómo?

–Tenemos un comité de participación en la que están presentes menores de cada centro. Siempre digo que a los menores hay que escucharles y ellos opinan. Y lo de los móviles está pactado, así como que las normas de todos los centros sean iguales. Y también saben que, a partir de los 14 años, hay responsabilidad penal por la difusión de imágenes de la intimidad de otros.

–¿Está el sistema preparado para el nuevo perfil de menores a los que se tutela, adolescentes?

–Tengo que ser sincera, estamos preparándonos. El perfil está en cambio continuo y, es cierto, tras la pandemia llegan más adolescentes. Y menores con problemas de salud mental, pero también con situaciones emocionales muy complejas. De hecho, como ya anunció el presidente, vamos a bajar los ratios de profesionales, porque son menores que necesitan más tiempo de atención. Hay que incorporar nuevos perfiles.

–Usted dice eso, pero el comité niega que haya refuerzos. Incluso, en el caso del Materno, hablan de hacinamiento.

–Voy a empezar por el final. Los menores que vivían en Los Pilares han sido trasladados al Materno,

«72 euros por plaza y día es el precio de la comunidad que más paga por concertar. Nosotros, veremos»

CHELO TUYA

–¿Habrá acuerdo marco geriátrico?

–Hemos hecho un grupo de trabajo. estamos de acuerdo en hacer un acuerdo marco para financiar las plazas de una manera más adecuada.

–¿Pasar de 47 a 72 euros al día?

–Bueno, lo de 72 euros al día por plaza concertada es el precio de la comunidad que más paga. Nosotros vamos a ver aquí nuestras realidades.

–El Imserso dice que en Asturias hay menos de 13.000 plazas geriátricas. Ustedes hablan de más de 15.000

–Es que el Imserso hizo el estudio mediante encuestas. Pero en Asturias tenemos más de 15.000 plazas geriátricas.

–¿Y la lista de espera?

–Estamos trabajando para depurarla. Hay que saber cuántas personas de la lista de espera tienen ya una atención, cuantas están solicitando varias plazas... Estamos en un momento de revolución de la lista de espera. Porque es muy importante ser transparentes como tener las cosas claras para poder planificar.

–Mixta y Santa Teresa. ¿Cómo implantará ahí el nuevo modelo de cuidados?

–Pues estamos en ello. Son grandes edificios, pero divididos en plantas. En cada una puedes crear una unidad de convivencia, con un salón común. Cuando yo comencé en menores, los centros tenían habitaciones corridas, sin paredes. Ahora ya vamos a individuales. Pues el ERA (el organismo que gestiona la red geriátrica pública y privada) también podrá hacerlo.



Marta del Arco, en su despacho en la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar. ÁLEX PIÑA

porque en su centro vamos a hacer obras. Es una situación temporal, con un plazo de obra de seis meses tras el que tendremos una maravilla de centro. ¿Que ha habido más ocupación? Sí, porque llegó un grupo de hermanos, pero tanto los menores como los educadores lo han entendido.

–¿Y sobre la falta de plantilla?

–No estamos recortando. Ha habido la amortización de dos plazas de auxiliar educador fijos discontinua para convertirla en una plaza fija. Ha habido nombramiento de directoras y hemos hecho una redistribución de efectivos porque esto es una cadena, y si algo falla, se para todo. Ahora necesitamos más personal en seguimiento de adopciones.

–¿Aumentaron las adopciones?

–Sí. Y tengo que decir que ha cambiado el perfil. Ya se opta por adoptar a niños y niñas de más edad y, también, a grupos de hermanos.

–Antes de pasar a otros aspectos, ¿habría que recibir formación para ser padre o madre?

–Creo que sí. Hablamos de capacitación parental. Es necesario, mucho, apoyar a las familias. Por eso creamos el año pasado las estructuras de parantelidad, en coordinación con las consejerías de Salud y de Educación. Tengo que decir que es una coordinación que funciona muy bien.

–Esos cursos parecen pensados para colectivos determinados. Sin embargo, al sistema de protección llegan menores de todas las clases sociales.

–Cierto. Y por eso la coordinación con Salud y Educación. Porque por allí pasan todas las personas y es un ámbito en el que se detectan los problemas. Hay que apoyar a las familias. Decirles que hay que poner límites, porque los límites protegen a los menores. Que no teman decir no. No es lo mismo autoridad que autoritarismo.

Presupuestos 2025

–Volvemos al 19 de febrero. Usted entra por esa puerta y se encuentra con que, además de infancia, tiene mayores, discapacidad, dependencia, inclusión...¿No quiso huir?

–No, me dije Marta, te tienes que poner a documentarte, a leer, a tomar tierra, porque una cosa es conocer esta consejería desde 1986, en infancia, a asumir esta tremenda responsabilidad.

–¿No debería tener más presupuestos y plantilla?

–Es algo que puede plantearse y estamos trabajando ya en los presupuestos de 2025.

–¿Y habrá incremento?

–En el ánimo del Consejo de Gobierno está apoyar todo lo que tiene que ver con el cuidado de las personas.

–¿Va a asumir el Principado la gestión del ingreso mínimo vital como se preveía?

–No, Asturias no va a sumir el ingreso mínimo vital. Lo hemos hablado ya en el Consejo Territorial. De momento no nos parece oportuno asumir la gestión de un ingreso del que no tenemos las competencias. Ahora ya hemos finalizado el trasvase de los beneficiarios del salario social a la prestación, pero no vamos a asumir su gestión.

EXPLOTACIÓN SEXUAL

«Si ocurriese lo mismo con adolescentes no tuteladas, no retiraría la custodia a sus familias»

PREVISIÓN

«Que la consejería crezca en presupuesto y plantilla es algo que nos planteamos»

DICAPACIDAD

«Las familias que reclaman más plazas de respiro tienen toda la razón. Estamos en ello»

–El salario social ha bajado a cifras mínimas.

–Sí, hemos pasado de una nómina mensual de 10 millones a una de 4,7. Eso es muy importante, porque nos permite mejorar nuestro sistema.

–En la anterior legislatura se avanzó en vías de formación y apoyo para que los beneficiarios del salario social volvieran al mercado laboral.

–Y en ellas seguimos. En agosto vamos a firmar el tercer convenio con el Servicio Público del Principado (Sepepa).

–Haber cedido a Salud la certificación de la discapacidad ¿ha sido un alivio?

–Ya estaba así cuando yo asumí el cargo. Estamos muy coordinados con Salud.

–Las familias de personas con discapacidad piden más plazas de respiro.

–Y tienen toda la razón. Estamos estudiando como ampliarlas para el año próximo.

–Las ayudas al alquiler siguen con retraso. ¿Se imagina a Melania acariciando a un gato cuando ve que quienes le reclamaban agilidad (IU) tienen los problemas que ella sufrió?

–No, porque ella es una mujer súper comprometida. El problema de las ayudas es que cuando hablamos de dinero público hay que ser muy garantistas en su reparto.

–Dice el INE que en 2039, el 35,6% de los asturianos tendrán más de 65 años .

–Tenemos que hacer una proyección de lo que necesitamos y planificar. Soy una absoluta enamorada de la coordinación y de generar sinergias. Ya hemos aumentado la partida para la soledad no deseada, pero queremos hacer toda una estrategia para prevenir y evitar fragilidades. Rescatar el entorno sociocomunitario y hacer un modelo de atención centrado en la persona. Para esto trabajamos con la Universidad, con Cecoec, con los municipios, con el Tercer Sector, con Fade, con la Fampa.

–El sector ya ha dicho que el nuevo modelo de cuidados necesita más dinero.

–Ya digo que ahora estamos con el presupuesto de 2025. Hay que ser eficaces y repensar el sistema. Por ejemplo, en el seno del Consejo Territorial de la Dependencia todas las comunidades nos hemos mostrado de acuerdo a flexibilizar los criterios de formación.

–¿Que sea más fácil?

–Sí, que puedan acceder a esos empleos personas desde otros contextos personales, incluso desde otros países. Porque hoy en día es notorio que hay problemas para encontrar algunos perfiles.

–¿Por ejemplo?

–De acompañamiento. ¿Necesitamos para ese puesto un psicólogo? Pues no.

–Dependencia: 900 peticiones al mes. Sus propias previsiones hablan ya de cerrar la legislatura con más de 41.000 dependientes con ayuda

–Son cifras muy altas. Estamos aumentando el personal, también hemos ofertado a los ayuntamientos que hagan ellos la valoración y repensando también todo el sistema. Estamos haciendo un estudio de la carga de trabajo. Pero hemos bajado mucho la lista de espera y los plazos.

–Facturas sin pagar pusieron en riesgo el transporte a los centros de día.

–Ya están todos los pagos al día. No queda nada pendiente.

–Día 133, ¿le ha sorprendido algo en especial?

–Que Asturias es mucho más solidaria de lo que ya pensaba, y ya pensaba que era mucho.

–Siendo tan buenos, ¿vendrá más gente para que en 2039 no bajemos del millón de habitantes?

–Ay, en 2039...

La Universidad afronta cambios en cientos de contratos docentes

En agosto se extinguirán las 219 plazas actuales de profesores asociados y se convocarán 197, que tendrán que ser indefinidas

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Lo había advertido el propio rector, que fue muy crítico con la nueva ley de universidades durante su tramitación: habría que modificar el contrato de un 30% del profesorado, con el gasto que eso suponía. La adaptación a la Ley Orgánica del Sistema Universitario, la LOSU, que establece en su Capítulo IV la estructura del personal docente e investigador que deben tener las instituciones académicas, ha empezado ya en la universidad asturiana, que tiene abiertos varios procesos para la contratación de docente según los nuevos requisitos. Una adaptación que ha obligado a modificar el convencio colectivo del personal laboral.

Hay tres figuras docentes que han cambiado. Primero, la de contratado doctor, que ha desaparecido para dar paso a los profesores permanentes laborales, cuyos criterios de acreditación dependen ahora de cada comunidad en lugar de la ANECA como sucedía hasta ahora.

La segunda figura afectada es la de los profesores ayudantes doctores: antes podían impartir hasta 240 créditos y la LOSU fija el límite en 180.

La tercera modificación es la que afecta a más profesores, los asociados, una figura que ahora se dotaba con contratos temporales. Los docentes podían optar a los puestos curso tras curso. Pero la LOSU se marcó como objetivo rebajar las altas tasas de temporalidad en la universidad española. De ahí que obligue a que los profesores asociados sean ahora personal indefinido, aunque mantendrán sus otras dos características: los docentes deben acreditar una actividad profesional fuera de la Universidad y seguirán siendo profesores a tiempo parcial aunque aquí también hay un cambio significativo, y es que pasan de un límite de 180 créditos a 120. Los cambios en esta figura fueron los más criticados por los rectores, por los costes.

Así las cosas, el equipo de gobierno de la Universidad de Oviedo acordó con los sindicatos afrontar la adaptación de la LOSU para el Profesorado Asociado de cara al comienzo del curso 2024-2025. La fórmula elegida es que el 31 de agosto próximo, cuando finalicen los 219 contratos vigentede profesores asociados, no se renovarán. De esos 219, 59 tienen una dedicación a 180 horas; 62 a 120 horas y 98 a 90 horas.

Esas 219 plazas se van a convertir en las 197 nuevas que se han convocado para esa figura de profesorado asociado ya con las características de la LOSU: 122 serán a 120 horas y 75 a 90 horas. Los contratos que existían antes con una dedicación de 180 horas no se pueden mantener porque la ley, como queda dicho, fija el límite en 120 horas lectivas.

Dicen los afectados que, por lo tanto, se amortizan plazas. Y a tenor de estas cifras, facilitadas por la propia Universidad, lo cierto es que habrá 22 profesores asociados menos. Por contra, desde el equipo rectoral se defiende que el balance final de docentes será positivo porque se han convocado 29 plazas de profesorado ayudante doctor con una dedicación de 180 horas. El objetivo, defiende el Vicerrectorado Políticas de Profesorado, es «estabilizar al profesorado asociado que pretende desarrollar una carrera académica en la Universidad de Oviedo a tiempo completo». Porque es esta figura contractual, aseguran, las que permiten hacer una carrera docente.

La situación ha generado preocupación entre algunos profesores asociados, especialmente entre quienes ven amortizada su plaza. Solicitan a la Universidad un mayor control sobre la actividad externa de los candidatos, para asegurar que realmente se están dedicando a otra cosa y lamentan que la institución asturiana no haya optado por un periodo de transición más largo para el cambio de contratos.

Los sindicatos de la Universidad defienden que la cifra de profesores asociados es baja, en comparación con otras instituciones que se valieron de esta figura en los años de recortes. Admiten que la libertad de cada departamento les ha permitido decidir si mantienen o no el número de profesores asociados y confirman que hay «mucho trabajo» estos días en los tribunales.

LAS CIFRAS

2.151

Personal Docente e Investigador tiene la Universidad de Oviedo

54,3%

de su profesorado es funcionario, la mayor proporción del país según el Informe Regional de la Fundación CYD. Tiene también la mayor proporción de doctores, con un 86,5%.

25,3%

de los docentes tienen dedicación a tiempo parcial.

Un 54% de funcionarios, la mayor proporción de todo el país

O. E.

GIJÓN. Un 54,3% del personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Oviedo, que suma algo más de 2.100 personas, es funcionario. Se trata de la mayor proporción del país, muy por encima de la media nacional de funcionariado en las universidades, que es del 31%. Así se desprende de los datos incluidos en el informe regional de la Fundación CYD, que recoge también que el 37,2% del PDI tiene contratos temporales y el 8,3%, indefinido. Precisamente es ese porcentaje de temporalidad al que quiere hacer frente la LOSU y por lo que ha obligado a las universidades a convertir al profesorado asociado en indefinido.

En cuanto a la dedicación a la institución, el 25,3% del profesorado es a tiempo parcial, frente al 42,6% de media nacional.

También ocupa Asturias el primer lugar en el ranking de doctores entre sus docentes: nada menos que el 86,5% lo son, quince puntos por encima de la media del país.

Uno de los problemas a los que se enfrenta la Universidad de Oviedo es a la edad de su plantilla. Este informe lo deja claro: la edad media del profesorado son 51,2 años, una de las más altas del país, y tiene un 21,7% de PDI de 60 años o más, lo que obliga a la institución a hacer frente el relevo generacional. La situación es especialmente complicada en grados como Medicina. Solo un 1,57% de los docentes. son de origen extranjero.

Otra asignatura asturiana es la presencia de las mujeres entre el PDI: suponen el 41,6%, por debajo de la media del país. En ninguna comunidad alcanzan el 50%.


E. C.

Ceremonia de Graduación de la Facultad de Psicología

La Facultad de Psicología celebró el viernes la ceremonia de graduación de los egresados en Psicología (89 estudiantes) y Logopedia (21 estudiantes). El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, y por el decano de la Facultad de Psicología, José Carlos Núñez. La ceremonia contó también con las intervenciones de los estudiantes Ana García Blanco y Lola Suárez-Coronas Lastra, en representación de los graduados en Logopedia, y de Yasmina Otero Abello y Eduardo Vázquez García, en representación de los graduados en Psicología. Todos los egresados leyeron también el juramento Hipocrático por el que se regirán en su futuro profesional.



Un gato, paciente del Hospital Veterinario Asturias, utilizando una órtesis. E. C.

¿Para qué sirven las órtesis en veterinaria?

Son unas herramientas que permiten tratar enfermedades degenerativas neuromusculares y esqueléticas, y deformidades congénitas, entre otras

Las órtesis son dispositivos ortopédicos externos que se colocan normalmente en una zona articular para modificar aspectos funcionales del sistema locomotor con el fin de ayudar a los pacientes a recuperar movilidad y a mejorar su calidad de vida.

Estas herramientas, que ya se utilizan en medicina humana desde hace siglos, han llegado recientemente a la medicina Veterinaria permitiendo un avance fundamental en el tratamiento de enfermedades degenerativas neuromusculares y esqueléticas, deformidades congénitas o en la recuperación de cirugías ortopédicas.

En veterinaria se utilizan en una gran variedad de especies y animales, desde perros y gatos hasta caballos o aves. Estos dispositivos deben hacerse a medida y estar perfectamente adaptados a cada paciente teniendo en cuenta su tamaño, peso, anatomía y necesidades específicas. Por esta razón, siempre deben estar prescritos por un veterinario especialista que pueda determinar qué tipo de órtesis es la indicada y supervisar si cumple correctamente su función con el objetivo de no provocar efectos indeseados.



La pata de un perro con una órtesis. E. C.

Las órtesis pueden ser temporales o definitivas, fijas o articuladas y fabricarse en diferentes materiales más o menos rígidos.

En los perros, esta técnica puede ser beneficiosa para algunas dolencias como: displasia de cadera, displasia de codo, patologías de rodilla (rotura de ligamento cruzado, luxación de rótula), inestabilidad y malformaciones en Carpo o Tarso, déficits propioceptivos y lesiones neurológicas, deformidades congénitas o adquiridas, lesiones en la columna vertebral, amputaciones, o ayuda en la rehabilitación postquirúrgica.

En el caso de los gatos, pueden ser útiles para tratar: artritis y dolor articular, fracturas no quirúrgicas, amputaciones, malformaciones o lesiones de origen neurológico.

El uso de órtesis ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la calidad de vida de los pacientes al permitirles moverse con mayor facilidad, reduciendo el dolor, mejorando la función de articulaciones enfermas, evitando la aparición de lesiones secundarias y acelerando los procesos de recuperación.

En resumen, son unos instrumentos muy valiosos que pueden marcar un antes y un después en la vida de nuestras mascotas permitiéndoles disfrutar de una vida más activa y feliz.

El Servicio de Rehabilitación del Hospital Veterinario Asturias trabaja conjuntamente con el Departamento de Desarrollo DPWORK3D en el diseño y fabricación de órtesis y prótesis para veterinaria en impresión 3D. Póngase en contacto con ellos si considera que su mascota puede beneficiarse de este tipo de técnica tan novedosa.

BRANDED CONTENT

El frente de la España vaciada reivindica su singularidad en la nueva financiación

Asturias, Galicia, La Rioja, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón y Extremadura fijan la multilateralidad y la despoblación como ejes de la negociación

ANA MORIYÓN

OVIEDO. Pasan los años, cambian los gobiernos e incluso el color político de los mismos, surgen nuevos escenarios y crece la polarización política, pero la denominada España vaciada dice «no mover» su postura en relación con el futuro modelo de financiación autonómica. Asturias y otras siete comunidades autónomas (Galicia, La Rioja, Cantabria, Castilla y León, Castila-La Mancha, Aragón y Extremadura) mantienen vivo el frente común que sellaron en Santiago de Compostela en 2021, y que defiende un reparto de los recursos que garantice la equidad de las prestaciones de los servicios públicos con independencia del lugar de residencia. Un modelo, explican, que tenga en cuenta el coste real de los servicios atendiendo a factores que inciden en el mismo, como la despoblación, el envejecimiento, la dispersión geográfica y la orografía. Son estas, de hecho, las «singularidades» de estos territorios y así las reivindicarán en la futura negociación del modelo de financiación ante un Gobierno central que, en las últimas semanas, ha mostrado su intención de mejorar el sistema «desde el plano multilateral», pero articulando «una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña», en palabras del propio presidente Pedro Sánchez.

Mantienen intacto el espíritu de la Declaración de Santiago, firmado en 2021, pese a la actual polarización política

Abogan por un modelo que garantice la igualdad entre todos los españoles y que tenga en cuenta el coste real de los servicios

Un mensaje que también han divulgado otros integrantes del Gobierno nacional y que ha hecho saltar las alarmas en el resto de las comunidades, que en general rechazan cualquier acuerdo bilateral con Cataluña, aunque no todos los presidentes autonómicos han sido igual de contundentes y explícitos al respecto.

El Gobierno de Asturias, dirigido por el socialista Adrián Barbón, ha venido defendiendo en los últimos días que la negociación debe ser «multilateral», teniendo en cuenta la singularidad de todas las comunidades, también la asturiana, y que la hoja de ruta del Principado está trazada en el documento suscrito en la Junta por todos los grupos, salvo Vox, en 2020, así como en la Declaración de Santiago firmada un año después. Sin embargo, el equipo de Barbón ha evitado en todo momento referiste al trato que se plantea dar a Cataluña.

«Privilegio»

El resto de los territorios que firmaron esa declaración, hoy gobernados por el PP, con la excepción de Castilla-La Mancha, presidida por el socialista Emiliano García-Page, han coincidiendo en el discurso pero han sido mucho más vehemente sobre los planes del Gobierno central con Cataluña. Incluido Page. El presidente de Castilla-La Mancha cargó duramente contra el planteamiento de Pedro Sánchez sobre la financiación «singular» de Cataluña que, en su opinión, se trata de un eufemismo de «privilegio» y advirtió de que llevarlo a cabo sería «un precio demasiado caro por mantener un puesto». «El debate sobre la financiación autonómica sólo puede discurrir por el camino del diálogo multilateral», resolvió.

Un mensaje muy crítico que coincide con el resto de Gobiernos firmantes de la Declaración de Santiago. La Xunta de Galicia, con el popular Alfonso Rueda a la cabeza, defiende también como «camino a seguir» aquella declaración, que aboga por «definir con claridad el coste real de los servicios y que se tenga la misma calidad de prestaciones con independencia de donde se resida». Además, en declaraciones a EL COMERCIO, la Consejería de Hacienda gallega advierte de que «la igualdad sería imposible con un acuerdo de estas características entre el Gobierno de España y los partidos independentistas catalanes, porque sería contrario a la Constitución, incumpliría el modelo actual y favorecería la existencia de ciudadanos de primera y de segunda».

También el Gobierno de La Rioja, presidido por el popular Gonzalo Capellán, considera «absolutamente imprescindible» una negociación «transparente, multilateral y leal» en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) y avisa de que «cualquier acuerdo singular, cualquier negociación bilateral fuera de ese marco» se encontrará con su «oposi-



Adrián Barbón, en su toma de posesión, junto a los presidentes Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León), Emiliano García-Page (Castilla-La Mancha), María Chivite (Navarra), la ministra Isabel Rodríguez y Alfonso Rueda (Galicia). E. C.

Barbón llama a la unidad y vaticina «intereses encontrados» en el PP

A. M.

OVIEDO. El Principado presume de tener negro sobre blanco cuál debe ser la postura a defender cuando el Ministerio de Hacienda reabra realmente el melón de la financiación autonómica. El Ejecutivo regional logró en la pasada legislatura aprobar en la Junta General un acuerdo prácticamente unánime –con la excepción de Vox– que recoge el planteamiento de Asturias de cara a la reforma e, incluso, una serie de puntos extra que, aunque no forman estrictamente parte de esta negociación, tanto el Gobierno regional como los partidos que firmaron este acuerdo entendieron que sí guardan una estrecha relación. Se trata de un documento que se firmó en mayo de 2020 por los grupos parlamentarios del PSOE, PP, Ciudadanos (hoy partido extraparlamentario), Podemos (sin representación en la Junta tras la expulsión de su única diputada), IU y Foro, y al que Adrián Barbón se refiere de forma continua como su «hoja de ruta».

No obstante, durante el último pleno antes del parón veraniego, Barbón hizo un llamamiento a mantener esa unidad en la Junta para defender los intereses de Asturias y huir de cuestiones partidistas. El mensaje era directo para el PP. Y es que, en su opinión, las mayores dificultades para cuadrar «el sudoku» de la reforma no vendrán de la parte socialista –«sólo gobernamos dos comunidades del régimen común», afirmó, en referencia a Asturias y Castilla-La Mancha–, sino de los «intereses encontrados» de las comunidades gobernadas por el PP, que incluyen desde Galicia a Valencia o Andalucía.

ción radical». En declaraciones a este diario, el Gobierno de La Rioja insiste en la «igualdad y solidaridad interterritorial» como ejes principales para que todos los ciudadanos dispongan de los mismos servicios públicos con independencia del lugar en el que residan. «La financiación debe hacerse en función de las necesidades de gasto de cada comunidad y del coste efectivo y real de los servicios públicos», dice en línea con la Declaración de Santiago.

«Por siete votos»

Fuentes de la Consejería de Hacienda de Aragón consultadas por este diario también confirman que mantienen su adhesión a la Declaración de Santiago de 2021 y, ante las últimas manifestaciones del Gobierno de Sánchez, rechazan cualquier negociación bilateral con Cataluña. «Si esa financiación singular era tan necesaria, ¿cómo no se negoció en la pasada legislatura?. Porque Sánchez no necesitaba siete votos», reprochan estas fuentes, que recuerdan que «singularidades y peculiaridades» existen en todas las comunidades y las de Aragón son la despoblación, el envejecimiento y el territorio inmenso. «Ofrecer servicios fundamentales como la sanidad, la educación y el bienestar a nosotros nos cuesta muchísimo», advierten desde el Gobierno del popular Jorge Azcón.

También el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, acusó al Gobierno central de «jugar con las cartas marcadas» al realizar una «negociación por detrás» con Cataluña y le recriminó que quiera «romper la igualdad de todos los españoles» y dar «privilegios económicos» a sus socios «separatistas», a los que ya ha dado «privilegios políticos» en forma de amnistía. Mientras, la presidenta extremeña, la popular María Guardiola, calificó de «total injusticia» el «tratamiento especial» en financiación autonómica para Cataluña sugerido por el Gobierno, y lamentó que Pedro Sánchez permanezca en el poder gracias a «tratos de favor a determinados territorios» que necesitan «menos que otras regiones» castigadas con «infrafinanciación».

El Gobierno cántabro anunció incluso que «combatirá» cualquier modificación «parcial y sesgada» del modelo de financiación autonómica. El Ejecutivo que preside la popular María José Sáenz de Buruaga defenderá una negociación de todas las autonomías, «sin que prevalezcan los intereses de un territorio en detrimento de otros», y «en el foro adecuado», el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Hacia un nuevo modelo

Las singularidades en la financiación preludian un sistema de encaje territorial distinto, donde caben más identidades



AL GRANO
JUAN NEIRA

Cuando falta mes y medio para finalizar el primer año de la legislatura en las Cortes Generales puede afirmarse que la escasez de normas aprobadas no resta interés al curso del mandato, que viene caracterizado por iniciativas que vulneran la legalidad o la bordean, acompañadas de gestos destinados a implantar un modelo político que no coincide con el contenido en la Constitución.

No hace falta recordar que la Ley de Amnistía no tuvo encaje legal hasta que el Gobierno de coalición, PSOE-Sumar, aliado con todos los grupos anticonstitucionales de la Cámara, la dio por buena («es una ley impecable», repetía Bolaños). Si se puede amnistiar a delincuentes condenados por el Tribunal Supremo que declaran en todo tipo de foros que no se arrepienten de lo hecho y que lo volverán a hacer, se puede saltar cualquier disposición legal a la torera. La ley de Amnistía crea jurisprudencia: el único bien a salvaguardar es el interés del presidente del Gobierno. Veamos un ejemplo muy ilustrativo de lo que está pasando en este mandato.

Ejemplo

Los miembros de la mesa de edad del Parlamento de Cataluña dieron validez al voto telemático de Puigdemont y Puig, diputados fugados de la Justicia, pese a que el Tribunal Constitucional tiene doctrina consolidada en materia del voto delegado y telemático, del que quedan excluidos los afectados por una orden judicial de búsqueda y captura. El PP interpuso recurso ante el TC; el altísimo tribunal aceptó el recurso, pero rechazó dictar medidas cautelarísimas que hubieran detenido la actividad de la Cámara y no mandó un requerimiento personal a los miembros de la mesa instándoles a no volver a autorizar el voto telemático de los fugados, ya que en caso de repetición incurrirían en delito de desobediencia. Es decir, el recurso del PP se resolverá cuando ya no tenga consecuencias prácticas y se concede licencia a los 'indepes' para que se salten la legalidad cuando lo consideren necesario, como buenos aliados de Sánchez. Qué diferencia con la postura del Tribunal Constitucional, en septiembre de 2017, cuando se debatieron en el 'Parlament' las leyes de desconexión con el Estado. Son dos tribunales distintos.

Las iniciativas importantes tomadas en el primer año de mandato chocan con los usos establecidos en la política española. La negociación bilateral sobre la financiación de Cataluña va en contra del modelo de financiación territorial seguido hasta ahora: debate y ulterior acuerdo multilateral en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera. ¿Cómo se puede negociar la traslación del cupo vasco a Cataluña si su dotación se hace a costa de los recursos del resto de comunidades autónomas? ¿Cómo se puede crear un marco legal de privilegios para unos territorios dejando excluido al resto?


EFE

Estado

Las decisiones que afectan a territorios o instituciones tienen un denominador común que es el debilitamiento del Estado. Esta tendencia viene de lejos. Si se quieren satisfacer las aspiraciones de los partidos o movimientos nacionalistas no queda otro remedio que restar competencias o medios al Estado. Cuando los miles de policías desplazados a Cataluña, durante los sucesos del otoño de 2017, tuvieron que alojarse en barcos, en vez de cuarteles, quedó claro que era el propio Estado el que había sido expoliado en esa región. El caso del País Vasco es más singular, porque es el único territorio en Europa donde el Estado no recauda impuestos.

Una estrategia que también se puede entrever en gestos o declaraciones. Le preguntaron a Patxi López por el balance de los diez años de Felipe VI como Rey de España, y contestó: «Correcto, ¿no?». Y dio la espalda a periodistas y micrófonos. Una estrategia visible en la abstención del grupo socialista en el Consell de Mallorca para impedir que la Princesa Leonor sea nombrada Hija Adoptiva de Mallorca. O en el viaje oficial del Rey a los países bálticos sin ser acompañado por un ministro del Gobierno. De la estrategia de debilitar el Estado no se libra el Jefe del Estado.

Flexibilizar normas, en caso de no poder obviarlas, relativizar instituciones, trazar nuevos ejes de fuerza con las tendencias emergentes (el nacionalismo) es la vía para llegar a un sistema político diferente al que cristalizó en la Constitución.

No cabe duda de que el principal elemento rupturista es la redefinición territorial y el culto a las nuevas identidades. Por ahí se puede llegar a un tipo de democracia distinta que sirva de basamento a un hiperliderazgo presidencialista.

El principal elemento rupturista es la redefinición territorial y el culto a las nuevas identidades

León

En la redefinición territorial entra el proyecto de la Región Leonesa, impulsada por el alcalde de León y el presidente de la Diputación, ambos militantes socialistas, y recibida con entusiasmo por el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y el ministro de Transportes, Óscar Puente, del mismo partido. En el rediseño territorial, El Bierzo puede alcanzar categoría de provincia, tal como anticipó el presidente de la Diputación. Fortalecer Cataluña, el País Vasco y Galicia –el día que sea nuevamente gobernada por una alianza entre PSG-BNG, como la que aupó al poder a González Laxe en 1987– y el resto división y marginación. Romper la comunidad autónoma de Castilla y León es dar un paso de gigante hacia el nuevo modelo. Si hace falta meter a Asturias en la operación, se hace. Hay que aprovechar la sintonía ideológica entre las dos vertientes del Pajares.



◀ **La última.** Cesáreo Marqués, antes de recitar l'Amuravela de este año. FOTOS: PABLO NOSTI

Cesáreo se baja del barco en Cudillero

Tradición. Tras cuatro décadas recitando el pregón pixueto, Marqués se jubila con l'Amuravela más íntima y entrañable. El popular hostelero Juan Luis Fernández tomará el testigo el próximo año



▶ **Invitados.** Moros y Cristianos de Onil, en Alicante, participaron este año en la fiesta.



▶ **Dieta.** Barbón, de pie, tras invitarle Cesáreo Marqués a hacerlo para que los asistentes vieran que «tas muy guapu».

DANIEL FERNÁNDEZ

Llevaba cuarenta años subido encima del 'Silvino Marqués', una de las reliquias de la tradición más pixueta y que, desde entonces, cada 29 de junio, se convierte en el escenario del acto central de las fiestas de San Pedro: l'Amuravela. El popular pregón, con el que se hace repaso al año en pixueto, el habla de esta villa, de esta edición ha sido, sin duda alguna, el más entrañable. Cesáreo Marqués, quien ha recitado el sermón de los últimos cuarenta años, además de ser el autor de los versos en los últimos treinta, se subió ayer por última vez a bordo del 'Silvino Marqués' para 'echar' su última l'Amuravela. El año que viene la seguirá escribiendo, pero será el popular hostelero local, Juan Luis Fernández, propietario de La Paloma, quien ponga al día a San Pedro de lo acontecido durante el año con la fina ironía pixueta.

Con casi media hora de retraso, llegaba a la plaza de la Marina San Pedro con su séquito de santos que le acompañan en la iglesia de Cudillero. Todos ellos escoltados por escuadras de Moros y Cristianos llegados de Onil, Alicante, invitados este año por el Ayuntamiento pixueto. Entre las autoridades se encontraba, además del alcalde, Carlos Valle, el presidente de la Junta General, Juan Cofiño, y el el Principado, Adrián Barbón. Y precisamente a este último le dedicó unos versos Cesáreo Marqués en su última l'Amuravela: «Pa dispidir el añu ya dicii unas palabras a todus lus asturianus, el prisidenti Barbón, que por ciertu, ta más flacu, iligiu Cuideiru pa faceli d'escenariu», dijo, rompiendo uno de los primeros aplausos de los asistentes que abarrotaron la plaza. Y aquí, insistiendo en el éxito que la dieta a la que se ha sometido el presidente, improvisó para, dirigiéndose a él espetarle: «Tas muy guapu, mi neñu. ¡Ponte de pie que te vea la xente!», le pidió Marqués. Barbón atendió la petición, se levantó y el publicó le aplaudió.

Arrancó Cesáreo Marqués su sermón informando a San Pedro que la de este año sería la última vez que echaba l'Amuravela. «Y amás digutilu en seriu, ya non comu el tou tocayu, que amagöu con dispidisi ya'l llunis golveu currriando», recordando el periodo de reflexión que se tomó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Tras repasar lo acontecido en el año en la villa pixueta, Marqués dio cuenta a San Pedro, apostado a su izquierda, de lo ocurrido en España y el mundo. «Y, patrón santu, si el anterior tábamus mal, el pasau impioramus. Nun basta con Putin mitiandu ripiru en cuarpu con aminazas atómbicas que agora en Urianti Próximu outra guerra imprimiarun. Somus más pior qu'Herodis ya Pilatus axuntaus, mientras matan inocentis tamos llavandu las manus», dijo Marqués.

Marqués a Barbón: «Tas más flacu. Tas muy guapu, mi neñu. ¡Ponte de pie que te vea la xente!»

A continuación centró parte de l'Amuravela en analizar la situación económica. Cesáreo Marqués culpa a la «'lagarta' esa –por Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo– que en los cuartus tian el mandu. Subi ya baxa lus tipus ya fainus probis sin dualu».

Y Milei también tuvo su tiempo en l'Amuravela, el presidente de Argentina que «cuandu fala dami hasta nouxu mirallu. Co'l despañau que mi trai ya lus guayus ribiraus, la neña'l exurcista risulta guapa'l so llau». No quiso Marqués seguir «falandu d'esti paisanu», no vaya a ser que venga a Cudillero «ya nun apare de insultanus dandu vocis comu'n llocu co la mutusiarra en manu».

Las últimas estrofas las dedicó Cesáreo para despedirse del santo patrón pixuato y de los vecinos. Y con más sentimiento que nunca gritó, también más fuerte que nunca, los versos con los que siempre acaba l'Amuravela: «¡Mientras Cuideiru viva y duri la fuenti'l cantu, va San Pedru a la Ribera con todus lus demás santus!».

Los asistentes despidieron con una larguísima ovación a quien recibió hace cuarenta años el testigo de Totó, historia viva de l'Amuravela, y ahora se lo da a Juan Luis Fernández.

«Mientras pueda seguiré escribiendo l'Amuravela»

Hace cuarenta años que Cesáreo Marqués se subía a la lancha para echar l'Amurevela. El año anterio lo había hecho por última vez Juan Luis Álvarez Bravo, 'Totó', quien se encargó de poner voz durante décadas a los versos que salían de las manos de Elvira Bravo, su madre. Los nervios que Cesáreo, entonces con apenas 26 años, sintió aquella primera vez los volvió a vivir ayer, cuando a bordo del 'Silvino Marqués', la lancha que durante años patroneó su padre, recitó su último sermón.

Han sido, desde aquella primera vez, más de 30.500 los versos que pronunció Marqués. Todos ellos memorizados, que sin duda «es lo que más trabajo lleva». De esa tarea, la mnemotécnica, se encargará el próximo año Juan Luis Fernández, propietario del restaurante La Paloma. Pero l'Amuravela seguirá saliendo de la cabeza y de las manos de Cesáreo Marqués, porque, como ayer se comprometió ante los asistentes, «mientras pueda, seguiré escribiéndola», asegurando así la pervivencia de una tradición que Elvira Bravo, primero, 'Totó', después, y Cesár Marqués desde entonces han logrado convertir en una seña de identidad pixueta y de asturianía.

PEGADOS A LA TIERRA
MAGO DE PALO (VILLANUEVA DE OSCOS, 261 HABITANTES)

«No me voy a hacer rica con este trabajo pero sobrevivo y vivo de lo que quiero»

Arte con naturaleza. Belén Mallo elabora en su taller piezas y todo tipo de animales con conchas, palos, huesos de aceituna o pieles de fruta y verdura

MARÍA JARDÓN





De sus manos salen obras como 'Don Quijote de la Mancha', 'El Principito' o dos delicados enamorados, todos hechos con palos, huesos de fruta o conchas. Lo único imprescindible para esta artesana es que el material proceda de la naturaleza. Belén Mallo nació en Avilés, donde trabajaba como diseñadora gráfica en una empresa. Cuando quebró «no quería volver ni a la ciudad, ni a la publicidad», afirma, y de los largos paseos por la playa «pensando cuál iba a ser mi futuro», nació su pasión. «Comencé a recoger conchas y piedras y empecé a hacer ajedreces con cosas naturales», explica. Y así fue tomando forma su proyecto, Mago de Palo.

Su amor por el campo la llevó más adelante hasta Villanueva de Oscos, cuando estaba embarazada de su tercer hijo. «Buscábamos una casa lejos de la ciudad y el, por aquel entonces, alcalde de aquí nos echó una mano para que pudiéramos asentarnos. Éramos una familia de cinco miembros y en los pueblos eso interesa para ayudar a repoblar», explica Mallo. Desde allí realiza ahora todas sus creaciones, en la actualidad con la ayuda de uno de sus hijo: «Es muy bueno y con su propio estilo». A corto plazo pretende convertir el pajar de su casa en una tienda-taller donde poder recibir a los clientes y trabajar en sus diseños. «No será un taller al uso, es algo que no existe, es una exclusividad mía», señala.



Belén Castro, en su taller, muestra algunas de sus creaciones. J. M. PARDO

Lleva más de 30 años realizando estas figuras que vende a través de su web, aunque ella prefiere el cara a cara porque «internet es otro trabajo y más que nada vendo a las personas que ya me han comprado, saben cómo trabajo y me encargan otras piezas». Lo que sí suele hacer es acudir a mercados, «aunque hay que mirar y economizar esfuerzos. Por ejemplo, llevo yendo 26 años a la Feria de Navidad de Oviedo». Mallo tiene claro que «no me voy a hacer rica con este trabajo, pero sobrevivo y vivo de lo que quiero».

La estrella de su trabajo es un personaje al que bautizaron como 'Ocioso', que «es un bichito que está hecho con un hueso de aceituna», cuenta. «Mi pareja le puso ese nombre porque siempre lo hacíamos descansando, tirado, nunca hacía ninguna labor pero luego empezamos a hacerlo trabajar», ríe. Y la verdad es que entre sus creaciones podemos descubrir al 'Ocioso' pianista con una concha de mejillón, el pescador, el flautista e, incluso, el gaitero. «Sin duda es el que más me gusta hacer», añade.

Todos los materiales que utiliza los extrae de la naturaleza. «Prefiero usar las cosas cuando han llegado a un grado de degradación que no va a ir a más, desde la piel de cebolla hasta excrementos de caballo, que cuando seca no huele. También del mar recoger palos, conchas, piedras o raíces», enumera.

A pesar de ser de ciudad, Mallo adora la naturaleza y necesita vivir en el campo, «estoy bien aquí, como estaría en Teverga o Somiedo, pero en Villanueva tengo el mar muy próximo y es una zona sin masificaciones», resalta. Lo único que critica es la competencia que hay entre los tres Oscos: «Hay tres bancos, tres centros de salud... Hay que ponerse de acuerdo y hacer unas buenas instalaciones. Tener una buena piscina en vez de tres malas o un buen colegio en vez de tres».

Opina que la vivienda es un problema para vivir en el medio rural porque no hay muchas casas y «hay gente que tiene una casa aquí, se va a vivir a la ciudad y la deja cerrada para que se caiga, no la alquila ni la vende», lamenta. Por ello considera necesario un cambio de mentalidad: «La gente no se da cuenta que va a morir y no se va a llevar nada. Si todos aportamos un poco y hubiese más solidaridad, todos viviríamos mejor».

El Principado defiende en Bruselas el nulo impacto de la pesca artesanal asturiana

Marcelino Marcos explica que el veto afectaría al 48% de la flota y perjudicaría al 79% de los barcos de menos de doce metros de eslora

A. M.

OVIEDO. El Principado defendió esta semana en Bruselas el nulo impacto de la pesca artesanal asturiana, que la Unión Europea quiere vedar, sobre los ecosistemas marinos vulnerables. También alertó sobre las consecuencias negativas de la actual propuesta, que afectaría al 48% de la flota.

El consejero de Medio Rural y Política Agraria, Marcelino Marcos, y el director general de Pesca Marítima, Francisco González, entregaron el viernes a la directora general de Asuntos Marítimos y Pesca de la Comisión Europea, Charlina Vitcheva, un estudio operativo sobre la flota pesquera asturiana. El informe refleja que el 89% de la flota del Principado utiliza artes fijas de fondo distintas al arrastre y que el 72% desempeña algún oficio artesanal en el que se usan artes menores.



Clara Aguilera, Francisco González, Marcelino Marcos Líndez y Charlina Vitcheva, en Bruselas. E. C.

La propuesta que plantea la UE para proteger los ecosistemas marinos vulnerables tendría efectos «muy significativos» sobre la extensión y concentración espacial de los caladeros y los recursos pesqueros esenciales, así como sobre la flota y los puertos asturianos, según advierten desde el Principado. El estudio presentado por Medio Rural muestra que el planteamiento de la Unión Europea tendría un efecto muy negativo para la flota artesanal, que tiene una gran dependencia de estos caladeros. La especie clave para la supervivencia de esta flota es la merluza, de cuya captura dependen de forma crítica los principales puertos. «Nuestra flota utiliza gran variedad de oficios de pesca con artes fijos, muchos de ellos estacionales, desarrollados por embarcaciones de pequeña escala y marcado carácter artesanal», recalcó Marcos.

El consejero también destacó que la pesca en Asturias «genera una actividad bien alineada con los principios actuales de las políticas europeas en materia de sostenibilidad y medio ambiente, y caracterizada por su compatibilidad con la conservación de los ecosistemas marinos».

EN BREVE

PARRES

Martino, nuevo presidente del PP

A. M. Pedro Luis Martino fue elegido ayer presidente del PP de Parres, en un congreso en el que era candidato único y donde recibió la unanimidad de los votos ante la presencia del presidente del PP de Asturias, Álvaro Queipo, y una amplia representación de la dirección regional. Martino se compromete a acercar el partido a los vecinos para hacer propias las demandas de los ciudadanos de cara a defender un proyecto real para el concejo, «frente al modelo que intenta imponer el PSOE».

CANCELACIÓN DE VUELO

Volotea justifica la decisión por seguridad

A. M. La compañía aérea «lamenta profundamente» los inconvenientes ocasionados por la cancelación, el jueves, del vuelo Venecia-Asturias, que afectó a unos 160 pasajeros. La aerolínea explica que el avión llegó a Venecia «con un ligero retraso» y, como consecuencia, su salida se reprogramó con una demora de 1 hora y 15 minutos, lo que suponía un exceso de horario de la tripulación. Se canceló, explican, en aras de mantener «los más altos procedimientos de seguridad certificados por IOSA».

18 conexiones todo el verano para llegar a lugares de especial interés

El Principado ofrece rutas especiales de autobús, incluidas en la plataforma Conecta, entre mañana 1 de julio y el 9 de septiembre

A. M.

OVIEDO. El Gobierno de Asturias refuerza su apuesta por fomentar la movilidad sostenible con nuevos servicios de transporte público que facilitarán el acceso a las siete reservas de la biosfera y a las áreas costeras. Las rutas funcionarán desde mañana lunes, 1 de julio, hasta el 9 de septiembre y todas ellas, con la excepción del Plan especial de acceso a los lagos de Covadonga (que requiere reserva previa), estarán incluidas dentro de las ventajas de la plataforma de movilidad Conecta, que permite moverse por toda Asturias sin límite de viajes por un máximo de 30 euros al mes.

El consejero de Fomento, Cooperación Local y Prevención, Alejandro Calvo; el viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García, y la directora de Transportes, Arantza Fernández, presentaron ayer la campaña 'Disfruta del verano. Nosotros te llevamos', acompañados por la alcaldesa de Santo Adriano, Elvira Menéndez.

La campaña fomenta la movilidad sostenible en espacios con un alto valor ambiental y alta influencia turística con el objetivo de que los visitantes reemplacen el vehículo privado por el transporte público para contribuir a un modelo equilibrado de desarrollo territorial y turístico. En total, se crearán o reforzarán 18 conexiones que permitirán llegar a espacios de especial interés durante todo el verano. Además, el CTA mantendrá sus servicios especiales a fiestas populares y los habituales servicios búho.

LAS RUTAS

▸ **Reserva de Las Ubiñas y La Mesa.** La conexión desde Oviedo se prolongará hasta llegar al Museo de la Prehistoria. También se ampliarán servicios entre Caranga Baxu y Bárzana.

▸ **Reserva de Redes.** Itinerarios entre Pola de Laviana y Caliao y Soto de Agues para llegar a la Ruta del Alba o al desfiladero de Los Arrudos. También se ampliará hasta Bezanes la línea que conecta con El Campu.

▸ **Nueva línea entre A Veiga y Tapia.** Permitirá en la Reserva Oscos, Eo y Terras de Burón llegar hasta Castropol, As Figueiras, Arnao y Penarronda.

▸ **Reserva de Somiedo.** El Valle de Lago y el alto de la Farrapona tendrán también conexión desde La Pola.

▸ **Reserva de Ponga.** Itinerario circular desde Cangas de Onís.

▸ **Picos de Europa.** Plan de acceso a los lagos de Covadonga y conexión de Arenas de Cabrales con el Cares.

▸ **Reserva de Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.** Se pondrá en marcha un servicio que partirá desde Corias y llegará hasta el Monasterio de Hermo.

▸ **Cudillero.** Lanzadera de acceso al puerto y un servicio para llegar hasta Oviñana y el entorno del Cabo Vidio y la playa de Peñadoira.

▸ **Cabo Peñas.** Conexión entre Avilés y la playa de Xagó y una nueva ruta que unirá Luanco con Verdicio, pasando por cabo Peñas y Bañugues.

▸ **Rodiles.** Servicio lanzadera hasta el 15 de septiembre.

▸ **Colunga.** Ruta entre Luces y El Barrigón que conecta Lastres con la capital del concejo, y las playas de La Griega, La Isla y El Barrigón.

LA MIRILLA

'Operación Couldina 2'

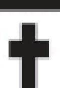


DANIEL FERNÁNDEZ

Cuando Pablo Casado fichó como asesor a Fran Hervías, el ideólogo del Ciudadanos que estuvo a punto de gobernar con el PSOE, lo hizo con un objetivo claro: acabar con lo que empezaba a quedar de aquel Cs que él había diseñado. Albert Rivera ya se había 'fugado' tras el monumental batacazo electoral que se llevó en 2019 y poco después fue la 'espantá' de Hervías. Fran llegó entonces al PP con un plan bajo el brazo, al que se le comenzó a llamar 'operación Couldina', que consistía en propiciar más fugados de Cs para darles asilo en el Partido Popular. Es decir, diluir, como la famosa pastilla en un vaso de agua, a la formación naranja que él construyó desde dentro. Fruto de ello fueron los fichajes por los populares de Nacho Cuesta, José Luis Costillas o Manuel Cifuentes, amén de otros cargos municipales, afiliados y simpatizantes. La última en aterrizar fue Susana Solís. Pues ahora, la 'operación Couldina' entra en otra fase, esta vez en clave puramente asturiana, con Foro como objetivo.

Desde que populares y foristas decidieron en 2011 ir cada uno por su lado, nunca la posibilidad de que ambas formaciones puedan acabar en una lista conjunta en Asturias estuvo más cerca, al margen de aquellos quereres por conveniencia en la etapa de Mariano Rajoy, primero, y Pablo Casado, después, para presentarse en coalición a las elecciones generales.

Como publicó EL COMERCIO hace unas semanas, PP y Foro ya se están haciendo carantoñas. La relación entre ambas formaciones pasa por sus mejores momentos: son socios de gobierno en Gijón, en la Junta General se apoyan mutuamente en algunas iniciativas,... Incluso cargos de Foro, como es el alcalde de Salas, Sergio Hidalgo, participaron en el congreso local del PP. Imagen que, por cierto, bien que se encargaron los populares en difundir. La posibilidad de que Foro vaya en una lista conjunta con el PP en las autonómicas de 2027 ya no es una quimera. Quedan tres años para seguir llenando el vaso de agua antes de meter la Couldina. ¿Y en Gijón? Eso precisa de otra receta.



LA SEÑORA

Doña Mercedes Menéndez García

(Viuda de Francisco Díaz Martínez)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: Francisco (✝) y Antonio Aníbal (✝) Díaz Menéndez; hija política, Teresa Morán Paniagua; nietas: Ylenia, Natalia y Graciela Díaz Morán; nietos políticos: Vicente, Marc y Jon; hermanos: Arturo (✝), Vitorina (✝), Conchita y Líber; sobrinos: María del Carmen, Maribí (✝), Begoña, Sonia, Verónica, Manuel Ángel y Mario; bisnietos: Pelayo, Sofía, Teresa, Catalina, Eric, Nico, Olivia, Olga y Mikel, amigas y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las OCHO Y MEDIA de la tarde de HOY DOMINGO, día 30. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Begoña, PP. Carmelitas, a las ONCE Y MEDIA de la mañana de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 15. Teléfono 984 15 70 15. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Esther Elena Blanco García

(Viuda de Nilo Chachero García)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Ignacio y Ángel Chachero Blanco; hijas políticas: Isabel y Salomé; nieta, María; hermano, Guillermo; hermana política, Manoli; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Ferroñes, Llanera, a las SEIS de la tarde de HOY DOMINGO, día 30, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Luis Álvarez García

(Viudo de Etelvina González Antuña)
(Profesor jubilado de la Universidad Laboral)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: José Antonio, María del Pilar y María del Mar Álvarez González; hijos políticos: María Elena Parra, Javier Álvarez y Juan Carlos Rodríguez; nietos: David Álvarez; Vanesa Álvarez; Daniel y Olaya Rodríguez; hermana, hermano político, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde de HOY DOMINGO, día 30. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San Lorenzo, Gijón, a las SEIS de la tarde de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Manuel García Vega

(Casa 'Pepín de Miguel', Serín)

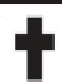
falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Su esposa, Argentina Fernández García; hija, Luisa María García Fernández; hijo político, Juan Pablo Fernández Martínez; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Miguel de Serín, a las CINCO Y MEDIA de la tarde de MAÑANA LUNES, día 1, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 2. Teléfono 984 15 70 02. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Jaime Jesús Alonso Valdés

(Viudo de Carmen Merino)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024

D. E. P.

Su hija, Sheila Alonso Merino; compañera, Cuca Sánchez Jul; hermanos: Miguel (Chemi) y Mari Loli; hermanos políticos y demás familia,

LES COMUNICAN que la despedida tendrá lugar HOY DOMINGO, día 30 de junio, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio Jardín-El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín-El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es



EL SEÑOR

Don Antonio Mancheño Camuñas

(Jubilado de FERPI TRANSPORTES Y OBRAS S.A.)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Luisa Pacheco Muñoz; hijas: María Luisa y Esmeralda Mancheño Pacheco; nietos: Paula y Javier Mancheño; hermana, María Ángeles Mancheño Camuñas; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY DOMINGO, día 30, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Ramón González Berruguete

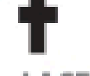
falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Su esposa, Pilar Fernández Fernández; hijos: Gerardo Ramón y Carolina González Fernández; hijos políticos: María de los Ángeles Suárez y David Miguel; nietos: Néstor, Ilenia y Alba; nieta política, Alba; hermanos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará a las ONCE de la mañana de HOY DOMINGO, día 30, desde el Tanatorio Gijón-Cabueñes al cementerio municipal de Deva, donde recibirá cristiana sepultura. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San Miguel de Pumarín, a las SEIS de la tarde de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 14. Teléfono 984 15 70 14.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Luisa Benardo Suárez

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 103 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: Bernardo (✝), María del Carmen, Estela, Teresa, César e Isabel García Bernardo; hijos políticos: Lola, Domingo, Emilio, José Ramón, Mariona y Fernando; hermano, Wenceslao (✝); hermana política, Marien; nietos, bisnietos, sobrinos, primos, demás familia y sus cuidadoras,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS Y MEDIA de la tarde de HOY DOMINGO, día 30. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de la Asunción, a las DOCE Y MEDIA de la mañana de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 17. Teléfono 984 15 70 17.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

El Gobierno da prácticamente por perdida la reforma de la financiación autonómica

Ni cree que el acuerdo del CGPJ preconice un entendimiento con el PP en ese ámbito ni ve a ERC dispuesta a apearse del concierto

PAULA DE LAS HERAS





Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, junto a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en el Congreso, la semana pasada. JAIME GARCÍA

MADRID. El acuerdo suscrito esta semana por el Gobierno y el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) con cinco años de demora ha generado expectativas de entendimiento para otros relevos institucionales pendientes como los del Consejo de RTVE, la cúpula del Banco de España, la Comisión Nacional del Mercado de Valores o el Consejo Nacional de la Energía (aún por crear). Pero hay una cuestión sobre la que el Ejecutivo se muestra enormemente pesimista: la reforma del sistema de financiación autonómica.

El modelo en vigor fue aprobado en 2009 tras una intensa negociación impulsada por el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero en la que se concedió un protagonismo especial a Cataluña, que había fijado en el Estatut de 2006 una serie de principios relativos a su financiación. Como parte del Gobierno tripartito del socialista José Montilla y socio preferente del PSOE en el Congreso, ERC tuvo también mucho que decir.

Entonces ya uno de los principales caballos de batalla de los partidos catalanes era la necesidad de corregir las enormes diferencias en financiación 'per cápita' que producía el sistema anterior, de 2001. Exigían cambiar unos mecanismos que, según sus cálculos, dejaban a Cataluña por debajo de la media pese a ser una de las comunidades que más aportaban.

En 2010, el departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat publicó un informe de «descripción y valoración» de la reforma del año anterior. «Con el sistema de nivelación acordado, Cataluña después de su aportación a la solidaridad con el resto de comunidades autónomas se sitúa en el 104% de la media, que es el lugar que le corresponde de acuerdo con su capacidad fiscal», decía. La satisfacción duró, sin embargo, poco.

Cuando llegó el momento de revisar y actualizar el modelo, en 2014, ya había quedado claro que a la Generalitat le parecía peor que insuficiente. De hecho, solo tres años después del acuerdo de 2009, en plena recesión, el Parlament aprobó –con los votos de CiU, ICV-EUiA y ERC, el apoyo parcial del PSC y la abstención el PP– una propuesta de pacto fiscal para dotar a Cataluña de un sistema similar al del concierto vasco o el convenio navarro.

El Gobierno de Mariano Rajoy respondió entonces con un portazo y advirtió de que aquello era inconstitucional. Cinco años después, en 2017, agobiado por el cariz que estaban tomando las cosas y con el referéndum del 1 de octubre a las puertas, mostró su disposición a negociar a cambio de la renuncia a la independencia. Pero aquel amago cayó en saco roto. Ahora la exigencia de un concierto a la catalana vuelve a escena.

El Ejecutivo reprocha al PP, que gobierna en once comunidades autónomas, que no haya querido sentarse a negociar «de manera discreta» un cambio de modelo. Lo habitual es, en realidad, que el Gobierno haga una propuesta y la negocie con las autonomías en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, no una negociación entre partidos. Pero a la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, le facilitaría mucho las cosas que sea Alberto Núñez Feijóo el que ponga de acuerdo a los suyos.

Los populares, necesarios

En este debate, los intereses de las distintas comunidades son divergentes y no se alinean tanto por ideología como por sus características (población, orografía, capacidad económica...). Pero, además, una nueva ley requerirá el apoyo de la mayoría absoluta de del Congreso. En este caso, el PSOE no puede contar con los votos del PNV y EH-Bildu y sin ellos, el bloque de investidura no suma, de modo que, a diferencia de 2009, los populares resultan imprescindibles.

El Gobierno alega que el principal partido de la oposición no tiene interés en pactar porque prefiere la bronca y porque en un momento de crecimiento económico el modelo rinde de manera positiva. «El ciclo hace que la urgencia para cambiar el sistema no sea tanta», sostienen. Sin embargo, fuentes de la Moncloa admiten que, ahora mismo, el escollo real no es ese. «Cataluña tampoco está entrando», se lamentan.

Los cantos de sirena de una financiación «singular» dentro del sistema del régimen común, entonados hace unas semanas por Pedro Sánchez, han puesto en guardia al resto de autonomías (y a varias federaciones del PSOE), pero además han sido recibidos con algo más que escepticismo por parte de ERC, de la que el socialista Salvador Illa depende para ser investido president.

En el Ejecutivo asumen que desbrozar el camino con los republicanos es indispensable para avanzar y reconocen que las cosas no pintan bien. «Si se hubiera despejado la posibilidad de una repetición electoral en Cataluña habría más posibilidades, pero Esquerra está preocupada porque Junts está apostando fuerte por el concierto, y nuestra respuesta a eso es no», remarcan. «Hoy por hoy no hay nada en su discurso que nos pueda hacer pensar que se van a mover».

Para suavizar las cosas lo que sí está dispuesto a negociar ya Hacienda, sin esperar a que haya nuevo Gobierno de la Generalitat, es la condonación de la deuda del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) comprometida con los republicanos en el acuerdo para la investidura de Sánchez. Empezará con Cataluña y continuará por Galicia y Andalucía, siguiendo el orden de acceso a la autonomía.

LAS CLAVES

INVESTIDURA DE ILLA

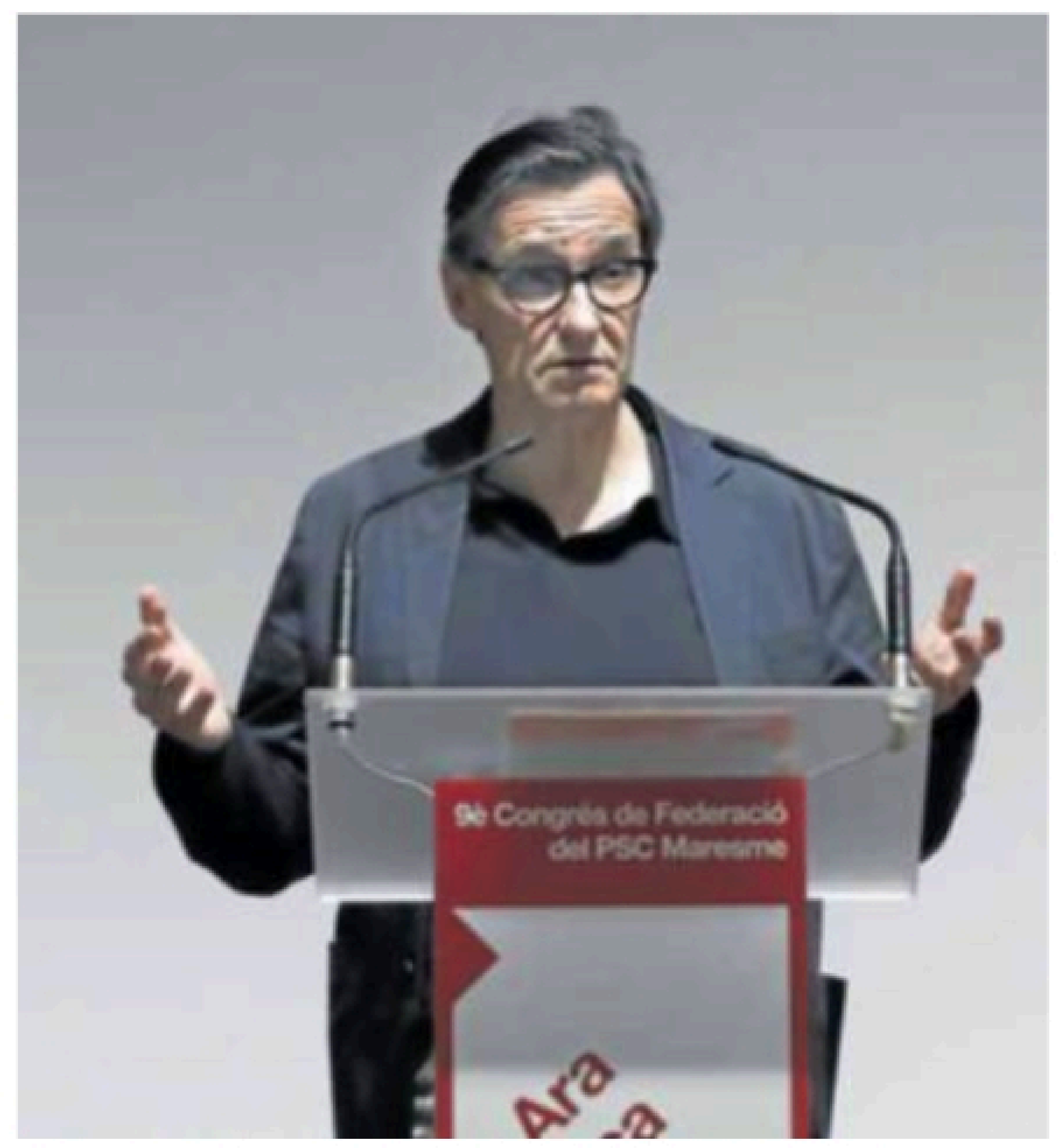
Los socialistas asumen que el riesgo de repetición electoral en Cataluña ata a los republicanos

INCENTIVOS

Hacienda entiende que el ciclo económico ayuda a que haya menos urgencia para cambiar el modelo

COMPROMISO PENDIENTE

El Ministerio empezará a negociar ya con la Generalitat en funciones la condonación de deuda




Salvador Illa, secretario general del PSC, en un acto en Mataró (Barcelona), ayer. EFE

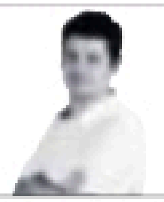


Marta Rovira, secretario general de ERC, en un acto de campaña, el pasado mes de abril. EFE

ERC da un mes a Illa para acordar su investidura, con el concierto como línea roja

El líder socialista insiste en un «pacto progresista o elecciones» y Junts critica que se ponga la financiación de Cataluña como moneda de cambio

CRISTIAN REINO



BARCELONA. Cataluña, cada vez más cerca de la repetición electoral. Salvo que el PSC y ERC se pongan de acuerdo y consigan encontrar una fórmula de financiación para la comunidad catalana que sea la cuadratura del círculo: satisfaga por igual a las autonomías del régimen común y a las bases de Esquerra.

Sobre el papel, Salvador Illa tiene dos meses para convencer a ERC. Los republicanos necesitan tiempo para negociar pero no quieren unas conversaciones al límite del 26 de agosto, que les dejen sin margen para consultar a sus militantes. La secretaria general de ERC, Marta Rovira, fijó ayer, en el consejo nacional del partido, algunas de las premisas de esta negociación, tanto desde el punto de vista de la metodología como del contenido.

De entrada, la cuestión temporal. Rovira instó a cerrar un preacuerdo para finales de julio, con el objetivo de que la formación republicana tenga tiempo necesario para debatir internamente ese eventual pacto y pueda consultar a su militancia. La premura es tanto para el PSC como Junts, las dos fuerzas con las que se va a sentar ERC y que han mostrado su intención de optar a la investidura. Aunque Puigdemont tiene escasas posibilidades y la negociación de verdad de los republicanos sea con los socialistas y en concreto con el Gobierno, que es quien puede poner propuestas sobre la mesa.

«No queremos una negociación al límite», «no queremos llegar al último minuto», aseguró la secretaria general republicana. El Parlament tiene de plazo hasta el 26 de agosto para investir al presidente de la Generalitat. Si no, las elecciones se convocarán de forma automática para el 13 de octubre. La delicada situación de la formación republicana, dividida tras las últimas debacles electorales, determina su posición en las conversaciones para la investidura. La pugna que libran Oriol Junqueras y Marta Rovira por el control del partido lo complica todo aún más. Rovira advirtió al PSC de que si para finales de julio no ha sido capaz de cerrar un preacuerdo con los republicanos, deberá explorar otras posibilidades. «No asumiremos la responsabilidad» de que haya nuevas elecciones», avisó.

ERC mete presión a Sánchez y a Illa para que pongan ya propuestas sobre la mesa. La cuestión «prioritaria» de la negociación para los republicanos es la financiación de Cataluña. Rovira fue explícita. Si no hay una oferta formal de concierto económico en la línea con el modelo vasco, si no se avanza en una financiación singular que contemple la salida de Cataluña del régimen común, habrá nuevas elecciones. «O avanzamos y hay frutos», o repetición electoral, dijo. El Gobierno y el PSC se han movido en este terreno. Nunca hasta ahora habían hablado de la singularidad de Cataluña, pero insisten en que la comunidad catalana no puede salir del régimen común. Este es el escollo. Las bases de ERC, con ganas de tumbar los acuerdos a los que llegue la dirección, difícilmente aceptará un modelo que renueve el 'café para todos'.

ERC, en cualquier caso, no limita a la financiación su listado de reclamaciones. La líder del partido instó a los socialistas a «avanzar en la resolución del conflicto». Los republicanos valoran la posición de la Fiscalía en relación a la aplicación de la amnistía y también el acuerdo alcanzado con el PSC para la reforma del reglamento del Parlament, que permitirá votar de forma telemática a los diputados huidos en el extranjero. Pero el trofeo en esta partida es el concierto económico. Todo dependerá además de cómo se resuelva la amnistía de Puigdemont.

LAS CLAVES

PSC

Según Illa solo hay dos opciones: pacto de progreso con ERC y los comunes o elecciones.

ERC

«O avanzamos y hay frutos en la financiación singular o elecciones», afirma Marta Rovira (ERC).

JUNTS

Turull critica que la financiación sea un «chantaje y un mercadeo del poder por el poder».

El líder del PSC, Salvador Illa, insistió en que solo hay «una posibilidad» de investidura, la suya, con el apoyo de ERC y los comunes. Hay otras mayorías posibles aritméticamente, como la elección de Puigdemont, pero Illa avisó de que no son «viables». «O pacto de progreso (con ERC y comunes) o elecciones», afirmó en el congreso de su partido del Maresme. Illa se mostró «optimista», aseguró que busca «horizontes de estabilidad» y se mostró dispuesto a «moverse» y «encontrar puntos de encuentro».

Regreso de Puigdemont

Junts también reunió a su consejo nacional, en el que el secretario general juntero, Jordi Turull, corroboró la intención de Carles Puigdemont de regresar a Cataluña y presentarse candidato a la investidura, aunque tiene escasas opciones de ganar la votación, ya que necesita el apoyo de ERC y la abstención de los socialistas, que se niegan en rotundo. Turull criticó que se ponga la financiación de Cataluña como moneda de cambio de la investidura de Illa, como «un chantaje y un mercadeo del poder por el poder». «La financiación propia de Cataluña debe ir vinculada a quien quiera ser y seguir siendo presidente del Gobierno o quiera tener Presupuestos, no como moneda de cambio para tener cualquier presidencia de la Generalitat», afirmó ante la plana mayor de su partido. «Que Pedro Sánchez intente vender ahora ese tipo de dos por uno, su Presidencia y la de Salvador Illa, por la financiación es inadmisible», remató.

Seis nuevas víctimas, incluyendo dos niños, de la violencia machista en un sábado trágico

Unas horas fatídicas dejan una de las cifras más altas de víctimas mortales, con cuatro mujeres y dos menores asesinados en Málaga, Granada y Cuenca

DOMÉNICO CHIAPPE



Lugar de un asesinato de violencia de género en Zafarraya, Granada, este sábado. ANTONIO.L. JUÁREZ

MADRID. El último sábado de junio deja a cuatro mujeres y dos menores de edad asesinados. Estas horas recientes son las más trágicas en cuanto a número de víctimas mortales desde que se tiene registro. Una mujer que tenía una relación con el verdugo, dos exparejas, una suegra y dos hijos es el balance en este día fatídico. Como antesala del mes con más víctimas mortales de la violencia de género –en estadísticas, julio–, se trata de una concentración de casos que marca un macabro récord. Casi tantas muertes como el pasado julio, que con ocho mujeres asesinadas en ese lapso encendió las alarmas. El de este sábado es un número que no se había acumulado en tan pocas horas ni siquiera a finales de 2022, cuando hubo 16 víctimas en 40 días.

Como sucede cuando hay cinco o más víctimas seguidas, el Ministerio de Igualdad convocó ayer el Comité de Crisis, donde se revisarán los protocolos, puesto que en uno de los crímenes conocidos este sábado el asesino tenía una medida judicial en vigor, lo que implica dirimir la eficacia del sistema de protección y las actuaciones de la Fiscalía y de los jueces.

En este caso, el hombre que trabajaba en un matadero asesinó a su exesposa y a sus dos hijos, a pesar de tener en vigor una orden de alejamiento. Ella le había denunciado y había sido condenado por un juzgado de Cuenca. Debía ingresar en prisión, pero seguía en libertad. La mujer, de 30 años, y sus dos hijos, de cinco y siete años, fueron alcanzados por su agresor en su propio domicilio, el lugar donde tendrían que haber estado más seguros, a pesar de estar bajo el manto protector del sistema VioGén.

El asesino no solo les quitó la vida con un arma blanca, un cuchillo que la Guardia Civil ya encontró, sino que se tomó su tiempo para descuartizarlos, como a los animales con los que trabajaba, y guardarlos en una cámara frigorífica que estaba anexa a la vivienda de Cuenca, en la población Las Pedroñeras, donde vivían las víctimas, informa J. M. L. A pesar de la vigilancia que existir, la alerta sólo saltó cuando las compañeras de ella denunciaron su desaparición al no acudir a su trabajo.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, que en abril tuvo que confrontar el repunte de los menores asesinados por sus padres, definió el día como «terrible», «negro» y «difícil». Ahora son dos nuevos casos de este subgénero de la violencia machista, llamada 'vicaria'. Redondo convocó el «comité de crisis en el que se analizarán los asesinatos» para el 4 de julio. En estos cónclaves, en el que participan ministerios, instituciones y fuerzas del Estado, se analiza caso por caso dónde pudo existir una grieta en el sistema, si es que la hubo, y cómo cerrarla. Como en otras ocasiones, la ministra señaló los «discursos negacionistas» y de odio.

En Cuenca un empleado de matadero asesinó y descuartizó a su expareja de 30 años y a sus dos hijos de cinco y siete

En Málaga un jubilado de 75 años estranguló a su esposa de 76 y lo confesó en una carta

En Granada un hombre asesinó a su expareja de 20 años y a su exsuegra con una escopeta y luego se disparó en la cabeza

Tragedias andaluzas

Otro de los asesinos de estas últimas horas, el que estranguló a su esposa en Fuengirola, había manifestado su intención de hacerlo en una carta. Era un matrimonio de Córdoba, que vivía en Málaga. Ella tenía 76 años y él, 75, y no existían denuncias previas ni medidas de protección, según fuentes de la investigación.

Ocurrió cerca de la medianoche del viernes y el hombre se intentó quitar la vida –o lo simuló– con la ingesta de pastillas, informa Irene Quirante. El presunto homicida se encuentra fuera de peligro y está detenido.

En el tercer caso tampoco existían medidas de protección para la víctima, que había roto la relación con el que sería su verdugo. Ella, de 20 años, vivía con su madre, a la que el hombre de 34 años también mató en el mismo acto. Las buscó en su domicilio de Zafarraya (Granada), un pequeño pueblo de la comarca de Alhama. Iba con una escopeta de caza y las ejecutó a quemarropa.

Después de matar a su exnovia y a su exsuegra, de 49, se fue a otra casa y se disparó en la cabeza, según la investigación de la Guardia Civil, informa Laura Velasco. Los hechos habrían ocurrido en las primeras horas del sábado. El hombre no figuraba en el sistema Viogén ni tenía denuncias previas, según la Delegación de Gobierno.

Estos tres sucesos ocurridos en las últimas horas conforman una de las peores jornadas por concentración de casos de violencia de género en España. El criminal de Cuenca fue detenido poco después de encontrarse los cuerpos de las tres víctimas, el de Málaga también fue arrestado luego de confirmar su buen estado de salud y el doble asesino de Granada sí consumó su suicidio,por lo que el caso no tiene más recorrido judicial.

En las próximas horas las autoridades confirmarán si, definitivamente, se trata de violencia de género, como apuntan las investigaciones iniciales, y los asesinos pasarán pronto a disposición judicial para responder por estas nuevas víctimas.

La Fundación Josep Carreras pide más donantes de médula y mejor investigación de la leucemia

R. C.

MADRID. La Fundación Josep Carreras presentó ayer las líneas de trabajo que seguirán el próximo curso: la búsqueda de donantes para pacientes que necesitan un trasplante y no disponen de un familiar, mediante el Registro de Donantes de Médula Ósea; renovar el apoyo a la investigación científica, y la ayuda a los pacientes y sus familiares que incluyen pisos de acogida para los que deben someterse a tratamientos a muchos kilómetros de sus hogares y por largo tiempo.

En esta iniciativa, bautizada como 'Imparables', la entidad busca «dar voz a la enfermedad», con un acto que cerraba la celebración de la Semana de la Leucemia, y que movilizó a unas 2.000 personas, según sus cálculos. En el CaixaForum València se reunieron «más de 200 personas», según un comunicado, y el resto lo hizo de forma telemática. Presentaron también su nueva campaña, llamada 'El mejor anuncio del mundo'.

Además, en 18 ciudades españolas unas luces naranjas fueron proyectadas en algunos de sus edificios, como el castillo de Begur, la Capitanía de Badalona o el ayuntamiento de Terrassa (Cataluña); el castillo de Bellver de Palma de Mallorca (Baleares), el faro del Auditorio Alfredo Kraus (Canarias), el Teatro Real y la fuente de Neptuno (Madrid), el edificio las Setas (Sevilla), la Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia) o el Museo Würth (La Rioja).

EDITORIAL

Declive demográfico, impacto social

El envejecimiento de la población implicará un robustecimiento de los servicios sociales difícil de financiar

El Instituto Nacional de Estadística (INE) realiza con periodicidad bianual un estudio sobre la evolución demográfica de las regiones en los quince siguientes años. En las previsiones para el periodo 2024-2039, trece comunidades autónomas crecerán en población, mientras que perderán habitantes Galicia, Castilla y León, Extremadura y Asturias. La mayor caída es la de Asturias (-4,1%), aunque inferior a las pronosticadas por el INE desde 2014, fecha en que empezó la serie de estudios. Las expectativas negativas habían oscilado, hasta ahora, entre un máximo de -11,1% y un mínimo de -6,7%. Las expectativas actuales no son halagüeñas, pero la caída se modera y las previsiones de hace dos años que nos situaban con una población de 939.000 habitantes en 2037 se reemplazan por otras más benignas, aunque sin visos de contener la pérdida de población.

El declive demográfico asturiano se cimenta en una bajísima natalidad y una alta mortalidad. En los últimos cuatro años los nacimientos rondaron la cifra de 4.700 y los datos hasta el 1 de mayo no indican que haya un repunte en este ejercicio. La mortalidad se mantiene entre 13.000 y 14.000 decesos anuales, lo que supone un saldo vegetativo muy negativo con la pérdida de 8.000 o 9.000 habitantes. Pasamos de una dinámica poblacional positiva, con los nacimientos duplicando a los fallecimientos, hace cincuenta años, a otra negativa en que los decesos casi triplican los nacimientos. El resultado es una sostenida pérdida de población y el envejecimiento de la misma (la edad media se sitúa en 49 años y 8 meses, la más alta de todas las comunidades), con las repercusiones que tiene para la actividad económica y las dificultades que origina para la gestión de los servicios sociales.

La novedad que infunde un rayo de esperanza en las expectativas demográficas es el saldo positivo que se registra en los últimos años en los flujos de población con las demás comunidades autónomas y el extranjero. Vienen a Asturias más ciudadanos desde otras regiones de los que la abandonan para instalarse en otros territorios, pero el flujo cuantitativo más importante es el del exterior. En el presente hay más de 100.000 personas en la región que nacieron fuera de España. En quince años se espera que sean 179.150. En el año 2022, Asturias recibió a 24.487 personas, 11.020 llegadas de otros lugares de España y 13.467 del extranjero, mientras que del Principado se fueron 9.986 ciudadanos a vivir a otras comunidades autónomas y otros 4.338 al extranjero. El conjunto de movimientos dejó un saldo positivo cifrado en 10.163 personas, superior a la pérdida vegetativa del año. Con datos provisionales se espera que en 2023 haya crecido en un millar la llegada de ciudadanos del extranjero (la mayoría de Latinoamérica) sobre los registros de 2022. El efecto de los flujos, interior y exterior, ha hecho que, en la previsión del INE realizada hace dos años de quedar ya por debajo del millón de habitantes, quedara aplazada ahora hasta 2031. Persiste el declive demográfico, siendo esencial elevar la tasa de natalidad para corregirlo, pero los flujos con otros territorios amortiguan la caída de población.

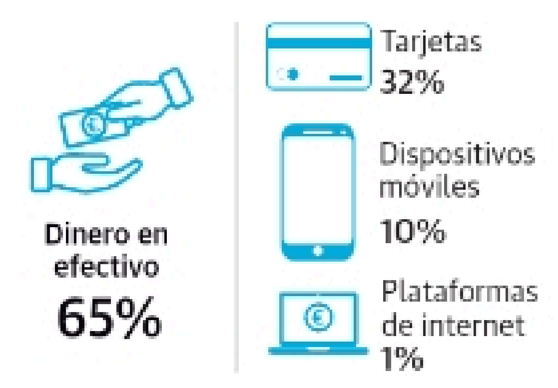
Se prevé que en 2039 haya en torno a 960.000 habitantes; el 35,6% tendrán 65 o más años. Las demandas sociales (sanidad, dependencia) se elevarán exponencialmente, creando problemas severos de financiación de los servicios públicos y un déficit de trabajadores en las prestaciones relacionadas con la tercera edad. En el presente, el Principado gasta 582,8 millones en atención a las personas mayores, sobre todo en dependencia y en la red de geriátricos. Con las perspectivas de envejecimiento, sólo en dependencia se gastarán 746 millones, y el conjunto de prestaciones elevará la factura por encima de los 1.000 millones. En consonancia con este aumento se necesitarán 70.000 profesionales para cubrir las demandas sociosanitarias. Estamos a las puertas de una emergencia social que el Principado debe abordar con un plan.

EL DATO

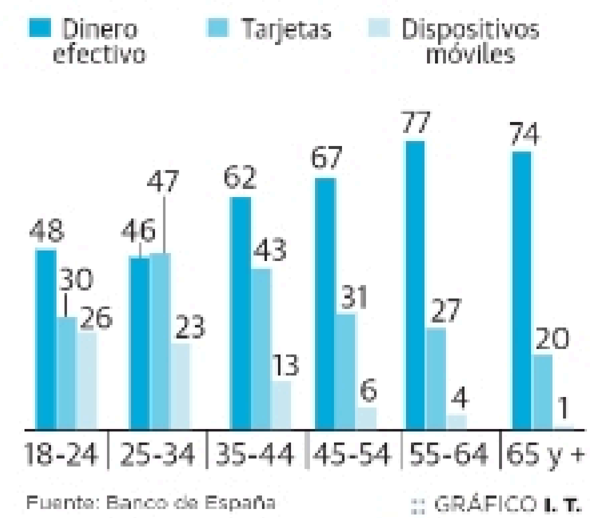
24%

de los ciudadanos utiliza dispositivos móviles para pagar sus compras

MEDIOS DE PAGO EMPLEADOS A DIARIO



POR TRAMOS DE EDAD (%)



Fuente: Banco de España :: GRÁFICO I. T.

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Meloni echa Zotal



Una vez que Le Pen ha conseguido la «desdiabolización» y 2melonización» (la vía correcta al poder desde el populismo de derecha), Giorgia Meloni, que da nombre a la moderación de los malos, todavía tiene que echar Zotal entre los suyos. Ha tenido que condenar proclamas fascistas de los jóvenes de su partido. «Quienes tienen sentimientos racistas, antisemitas o nostálgicos del pasado se han equivocado de casa». No va a estar ella definiendo una línea política a lo largo de estos años para que vengan unos niñatos a tener nostalgia de Attila en 'Novecento'. Una periodista se infiltró entre los jóvenes de Hermanos de Italia y grabó reuniones y conversaciones donde se escucha «Duce, Duce, Duce», el lema nazi «Sieg Heil», burlas a la senadora judía del propio partido Ester Mieli o frases como «los judíos son una casta, viven de las rentas del Holocausto». Según Mussolini, el fascismo no era un artículo para exportar. Anda, ni para presumir.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16063

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



VIENTO DE NORDESTE

ÁNGEL M. GONZÁLEZ
Director de EL COMERCIO

El camino de la singularidad

Asturias y todas las comunidades autónomas requieren una consideración singular, no solo Cataluña, en la reforma de la financiación para definir a partir ahí los criterios de reparto

Que dentro de dos meses los catalanes se vean en la tesitura de tener que volver a colocar las urnas, al concluir el plazo del 26 de agosto para elegir al presidente de la Generalitat sin que se consiga formalizar una candidatura elegible, no sería tan nefasto para el país como se podría pensar. Indudablemente es un revés para la ansiada desinflamación de la política en Cataluña, pero por otro lado viene a significar que tampoco hubo cesión en los privilegios que los independentistas reclaman al partido socialista para recuperar las riendas del 'gobern'. O que la dote de la 'singularidad' no fue suficiente para saciar la voracidad nacionalista.



DANIEL CASTAÑO

Los sabios de la financiación autonómica consideran que plantear la imperiosa reforma del actual sistema en medio del debate contaminado por las pretensiones soberanistas supone una equivocación, pero depende también de la claridad con la que se haga el planteamiento y de los límites que se fijen. Ambas cuestiones, sin embargo, han venido brillando por su ausencia a lo largo del proceso. Por lo tanto, llevan razón los académicos. Sobre el tapete se colocaron dos opciones, la de los separatistas que exigen la implantación del modelo del concierto vasco, y la que está dispuesta a conceder el Gobierno de Pedro Sánchez para que el exministro Salvador Illa sea designado presidente, la del tratamiento singular a la comunidad. Sería un error para el partido socialista que abriera una ruta para discutir la reclamación independentista del 'cupo catalán' porque supondría profundizar en la brecha del equilibrio económico-territorial. Ni siquiera por aproximación se puede ofrecer esa posibilidad cuando el sistema foral que en su momento se decidió al País Vasco y Navarra representa, pasado el tiempo, una ventajosa prerrogativa sobre el resto de las autonomías que no debería de existir.

Podemos presumir de vivir en uno de los estados más descentralizados del mundo, pero el federalismo de facto que tenemos será imperfecto mientras se mantengan las diferencias de financiación como hay con Euskadi. Advierten los expertos que la extensión del cupo amenaza la viabilidad del país. Entrar en esa senda, sería una grave irresponsabilidad política. Incluso plantear algún camino intermedio con carácter bilateral, como la creación de un consorcio paritario entre el Estado y la Generalitat para la administración de la agencia tributaria, llevaría a una situación peligrosa. Al final, estaríamos en un escenario de compra de votos a cambio de permitir una reducción de la contribución catalana a la solidaridad territorial. El resultado práctico, el mismo que con el País Vasco con otro nombre y apellidos.

La singularidad que el PSOE propone no puede ir por esa vía, aunque el concepto como tal es totalmente exportable al resto de comunidades autónomas. Por lo tanto, se puede considerar que todas y cada una de las autonomías requieren una consideración 'singular' en función de sus características y necesidades. La reforma del sistema de financiación tiene que partir de una aceptación unánime de ese carácter para luego ir definiendo los criterios. Lo que está claro es que lo tenemos ahora se ha quedado obsoleto, no funciona y el mayor perjuicio está siendo recibido por los ciudadanos. Ejemplos hay en abundancia para concluir que no es lo mismo vivir en Asturias que en Madrid, en Vizcaya, en Navarra, en Galicia, en Valencia o en Andalucía. Ni fiscalmente ni por los servicios públicos de los que se benefician los residentes. Ese es el gran hándicap de un régimen agrietado que pide a gritos un cambio estructural profundo.

Hace siete años, la comisión de expertos creada por la conferencia de presidentes autonómicos para la revisión del modelo de financiación señalaba que el sistema vigente desde hace década y media es excesivamente complicado, poco transparente, genera una distribución desigual de los recursos, adolece de un déficit de responsabilidad fiscal, tiene deficiencias técnicas y carece de mecanismos para garantizar el equilibrio en el reparto vertical del dinero. En definitiva, está anticuado y no es justo ni equitativo. Seguir aplazando la reforma es mantener el estado de agravios.

Durante el mes de julio, el Gobierno tiene previsto celebrar una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera que tendría que incluir en el orden del día el inicio del cambio del sistema. La prioridad de la negociación multilateral debería conducir a la convocatoria de una cumbre de presidentes autonómicos para fijar las bases de la transformación, que puede partir de la singularidad que propone el Ejecutivo central.

En el caso de Asturias, el presidente Adrián Barbón ha recibido el respaldo de la Junta General y recientemente de los empresarios para defender los intereses de la comunidad en favor de una financiación justa y solidaria, que tenga más en cuenta la especificidad de una región con una población dispersa y envejecida. Hay que recuperar la piña con las comunidades vecinas para salir a ganar la partida.

Miradas feas

Las más canónicas: a los ojos, directas, francas, desafiantes, sin matices

JUAN BAS



'Cuentos breves y extraordinarios' es una antología seleccionada por Borges y Bioy Casares. Lo tengo en una modesta edición argentina de Losada que está desvencijada de puro vieja y releída. Uno de los cuentos cortísimos, que los bromistas compiladores adjudican al experto en la China decimonónica Herbert Allen Giles, y que me hace mucha gracia, refiere que la bella Hsi Shih frunció el entrecejo. Y que una aldeana feísima que la vio decidió imitarla y ensayó el gesto muchas veces a escondidas. Cuando por fin se decidió a mostrar en público su fruncimiento, los ricos se encerraron en sus casas y los pobres cargaron con sus familias y emigraron a otras tierras.

Me acordé de esta divertida ocurrencia por la torva mirada que me dedicó un sujeto hace no mucho. El motivo es irrelevante y no viene al caso. Lo que me interesó fue la calidad de la hostil mirada: sostenida, fija, entre la agresividad y el asco, realzado el conjunto con un truculento ademán en la cara poco agraciada del mirador, que no se parecía precisamente a Brad Pitt. Y desde luego potenciada la fuerza del miramiento por el silencio mutuo; no habría sido lo mismo con palabras. El vigor expresivo del cine mudo.

Esa es la clase de fea mirada más canónica: a los ojos, directa, franca, desafiante, sin matices; el Rolls-Royce de las miradas putrefactas. Pero las hay de otros tipos y todas tienen su particular encanto. Es moneda corriente la opuesta hasta el grado de la inexistencia, la negación de la mirada. En ese caso, quien te quiere mostrar su desdén mira hacia otro lado para esquivarte, pero el quid despreciativo está en hacerlo de modo ostensible, no te vayas a pensar que es porque no te ha visto. Me sorprendió una variación con que me obsequiaron, esta no debida al desdén beligerante sino de otro tipo, el de la mala educación. Me presentaron a un prócer, pero al darme la mano miró y se dirigió a otra persona.

Luego está la hosca mirada de desconfianza. La suelen practicar personas inseguras, a la defensiva, que temen el engaño o la burla porque se saben poco espabiladas. Resulta rara la modalidad de mirada nihilista o zombi, que es cuando con quien te cruzas mira a través de ti, quizá porque está tan anulado que no es capaz de mirar de otro modo o es que no mira. Sucede diferente con las personas antipáticas, que incluso te saludan, pero miran mal. Es su manera de ir por la vida, nada personal, o sí, pero ontológico. A Wyoming, su padre le dio un sabio consejo. «Hijo, con la cantidad de malas ideas que tienes en esa cabeza tan grande, por lo menos sé siempre simpático. Quien cae bien, prospera».

DESDE NUESTRO BROCAL

JESÚS SANZ MONTES Arzobispo de Oviedo

Belorado. Una dolorosa historia



Ha sido una noticia tan extraña como inesperada. Cabía pensar que una comunidad de monjas contemplativas fuera un remanso de paz, lejos de los laberintos mundanos de la crispación y la violencia, en convivencia fraterna de varias generaciones que se ayudan y complementan, y con la gozosa alabanza de quien se centra en la oración que escucha la Palabra que no engaña, y que adora la presencia de un Dios que no es esquivo ni traiciona. En el caso de las clarisas de Belorado parece que no ha sido así.

Hemos seguido por las notas de prensa los avatares de estas hermanas desde que el pasado 13 de mayo, fiesta de la Virgen de Fátima, comunicaron que se marchaban de la Iglesia Católica, adhiriéndose a un obispo (un falsario y que terminarán expulsando del monasterio) como única autoridad asumida por ellas, y advirtiendo que el último Papa que ellas reconocían era Pío XII (fallecido en 1958). Toda una serie de prestados postureos para desmontar cuanto la Iglesia ha escrito en los renglones de la historia los últimos 65 años.

Yo me encontraba dando una conferencia en Lisboa a los obispos europeos ese día. Nos acercamos a Fátima para concelebrar en la fiesta de la Virgen, y estando allí las monjas me enviaron un largo archivo explicando su decisión. Con perplejidad y dolor les escribí un mensaje poniéndome a su disposición para visitarlas, hablar con ellas, clarificar cosas, ayudar en lo que pudiera. Su archivo rezumaba dolor ante desencuentros varios de la abadesa con algunos obispos, con ocasión de una venta de edificios que la Santa Sede no autorizó (con buen criterio, ante la sospecha fundada de trufa financiera como tantas veces ha ocurrido con tiburones aprovechados de la buena fe de almas cándidas que desconocen los trasiegos de la avaricia codiciosa más mundana). Tras los desencuentros, llegó la desconfianza resentida que empaña la mirada y tergiversa la verdad, y empuja al enrocamiento rencoroso e irracional que se aísla con la mala compañía de quien proyectaba sobre ellas sus delirios de grandeza, su trucada posición y el inconfesable interés por pingües beneficios que ellos jamás trabajaron ni sudaron.

No hubo respuesta a mi ofrecimiento varias veces expresado a estas queridas hermanas. Las conozco y aprecio desde hace muchos años. Como franciscano y teólogo, después también como obispo, he estado muchas veces en el monasterio de Belorado. Lo he visto renacer y crecer de modo admirable, viendo llegar a numerosas jóvenes que dilataban la comunidad con sus vidas sencillas, cultas, alegres, como verdaderas hijas de Santa Clara. Les he dado ejercicios espirituales, cursos de teología, jornadas de espiritualidad, retiros. Por eso experimento la extrañeza de esta deriva, preguntándome cómo han podido llegar a tanto tan equivocadamente. Sólo encuentro una explicación en la ofuscación de la exabadesa arrastrando absurdamente a sus hermanas más jóvenes en el propio 'cuasi suicidio' intelectual, espiritual y eclesial.

Me puse a disposición de las monjas, para ayudar en lo que pudiera

No hubo respuesta. Sólo encuentro explicación en la ofuscación de la exabadesa

Les he pedido que recapaciten. El arzobispo de Burgos tiene la mano tendida

Las verdaderas discípulas de Santa Clara (y San Francisco) son hijas fieles de la Iglesia. Las actitudes de disenso cismático rompen esa identidad. Es verdad que hay motivos de preocupación razonable en estos momentos de confusión a tantos niveles, pero lo que se pide no es la escapada fugitiva, sino la fidelidad confiada en Dios y el amor a la verdadera Iglesia. Yo les recordaba el bello comentario a los salmos que hace San Agustín: «Un miembro desgajado del cuerpo conserva la forma, pero ya no tiene vida». Es decir, un brazo arrancado del tronco tiene forma de brazo, mas es imposible que abrace con afecto, que reparta generosamente, que acaricie con ternura, que pida humildemente, que aplauda en alabanza. Conserva la forma, pero ha perdido la vida. El cuerpo es la Iglesia, los miembros somos sus hijos. Les he pedido que recapaciten, abandonando ínfulas y restañando las heridas. El arzobispo de Burgos tiene las manos tendidas para que se efectúe el regreso de esta demencial fuga, y así lo deseamos quienes queremos de veras a estas hermanas. Que Santa Clara pueda iluminarlas y la gracia de Dios les devuelva la paz y la fidelidad perdidas.

CARTAS AL DIRECTOR

La democracia no es de izquierdas

El director de cine Oliver Stone estaría ultimando una película sobre la aportación rusa a la victoria sobre el nazismo en la Segunda Guerra Mundial. Este proyecto formaría parte de un plan de propaganda del actual régimen de aquel país, pero no deja de ser cierto que el pueblo ruso frenó al nazismo en la parte que le tocaba y que fueron las tropas soviéticas las primeras en entrar en Berlín. Sin embargo, tampoco ha de olvidarse que el inicial pacto entre Hitler y Stalin dejó a aquel el campo libre para dedicarse a invadir a sus vecinos.

Hoy, transcurrido casi un siglo, quizá legítimamente impresionados por aquella guerra, tenemos tendencia a comparar nuestra realidad con lo que entonces sufrió Europa, buscando paralelismos y, en esta labor, quizá estamos perdiendo perspectiva. De aquella historia surgió la democracia como opuesta a los totalitarismos. Son totalitarismos aquellas ideologías, de uno u otro signo, que pretenden empapar el Estado, sus instituciones y las vidas de sus habitantes, de forma que nada exista al margen de la ideología.

En las democracias, en cambio, se acepta el pluralismo ideológico o político y, aunque la economía es de mercado, se incorpora el Estado social, o sea, una cierta intervención estatal. Así pues, ser de derechas no convierte a una persona en nazi o en fascista. Y ser de izquierdas no garantiza no derivar en un totalitarismo antidemocrático. La democracia no es de izquierdas. Por eso en democracia los controles del poder, incluido el control judicial, son imprescindibles. Sin ellos, el viejo fantasma totalitario tiene vía libre.

TERESA RIVERA

Reconocimiento

Varias veces al año vemos publicados artículos referentes a las cifras de donantes de órganos y trasplantes, que superan la media de otras comunidades y países, gracias a la generosidad de los donantes y la de familiares que en momentos tan duros como la pérdida de un ser querido acceden a ello, siendo posible dar vida a otras personas. También se reconoce el trabajo de todos los profesionales que hacen posible la cadena para que lleguen los órganos a sus receptores. Para que esto no quede solo en palabras, me gustaría que se reconociera con una placa o monolito a los donantes de órganos y a los profesionales que lo hacen posible.

BEGOÑA ESTEBAN

El enroque de la miseria

Con qué facilidad se engendran los golpes de Estado donde hay fragilidad. Dos ingredientes sencillos para perpetrarlos: debilidad e inestabilidad a raudales, así como, relacionado con lo anterior, ejércitos más que mediocres empecinados en los asuntos políticos internos, autoproclamados garantes exclusivos del orden establecido. Se pueden analizar por supuesto las razones del caso boliviano, pero, ¿para qué? ¿Para justificar su éxito o fracaso? Son la extrema debilidad institucional, así como los autoredentores interesados, los que finalmente cocinan más inestabilidad aún. Continuado enroque de la miseria entre los desgraciados.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

Derecho a la vivienda

Tanto que hablan nuestros políticos de la Constitución, se olvidan de que en ella se recoge el derecho a la vivienda. Ese derecho se les está negando a las nuevas generaciones, ya que en grandes ciudades bloques enteros están siendo comprados por fondos buitre, que acaban echando a los inquilinos y arrendando esos pisos como turísticos. El 50% de las viviendas que se compran en España se pagan al contado. ¿Nuestras eminencias políticas se preguntan por qué sucede esto?

Ellos parecen estar para cosas más importantes, gastándose miles de euros que habrían hecho falta para sanear las conducciones de agua o hacer carreteras públicas. En este país se despilfarran más de 40.000 millones al año, se roban más de 40.000 millones al año en corruptelas. Imaginemos que todo eso se invirtiera, como en Austria, en vivienda pública. Si no actuamos como pueblo contra esto, que después nadie se lamente. Hay que luchar por los derechos.

CARLOS BERZOSA

RAMÓN





Los súbditos y los mosquitos

JUAN CARLOS ÁLVAREZ
Economista

Con una brutal maraña legal, una burocracia asfixiante, débil división de poderes y elecciones con listas cerradas y sin dos vueltas, muchos ciudadanos tenemos la percepción de que las cartas están marcadas y así es imposible ganar la partida

Dice el saber popular que 'los árboles no dejan ver el bosque', expresando así el hecho de que, muchas veces, el estar inmerso en un problema impide tener una perspectiva del mismo que permita detectarlo, comprenderlo y abordarlo buscando soluciones. Como el bosque es grande y espeso y hay mucha niebla, en este artículo voy a contarles historias didácticas y reales, dejando en sus manos ver la relación con la situación actual. No les resultará difícil.

La primera está inspirada en la idea del historiador económico escocés Niall Ferguson (Glasglow, 1964), plasmada en su frase «la historia económica de la humanidad está marcada por las estafas propiciadas por aventureros y por algunos irresponsables gobernantes, teniendo en común todas ellas la avaricia desmedida, el afán de poder y la temeridad». Y como buen ejemplo se puede contar la historia de hace dos siglos de otro escocés, Gregor Mac Gregor, un hombre altanero y amante del lujo y la buena vida, el cual no reparó en medios para conseguir sus fines, sin tener el más mínimo pudor en ello. Mac Gregor era, básicamente, un hombre amoral, el cual tiene el dudoso honor de ser considerado por la revista 'The Economist' como el Rey de los Estafadores, aunque hay fuerte competencia para quitarle dicho trono.

Parece que a la vuelta de un viaje a América y utilizando una carta de presentación o recomendación (cuidado con este término) de Simón Bolívar, y aprovechando el conocimiento que tenía de una zona denominada Costa Mosquitos, entre las actuales Honduras y Nicaragua, difundió el bulo de que un tal Jorge Federico Augusto, supuesto Rey de Mosquitos, le había nombrado gobernador de Poyais, un territorio de un tamaño semejante a Gales. Según Mac Gregor, Poyais era un diamante en bruto y sólo necesitaba financiación y para eso estaba él, ofreciendo un jugoso interés, muy superior al del mercado, presentándose como un ser altruista desprovisto de todo afán de lucro que sólo buscaba la prosperidad del inexistente reino de Poyais y el beneficio de los incautos ahorradores que le entregaban sus ahorros a cambio de los 'Bonos de Poyais'.

Para apoyar su estafa, Mac Gregor diseñó una gran campaña publicitaria, llegando a comprar periódicos. En plena osadía, diseñó una bandera, un himno y un mapa para dicho país llamado Poyais. Las pinturas de la época dibujan a un individuo de aspecto chulesco y con un toque de perdonavidas. Visto lo fácil que le resultaba engañar a los incautos, 'expandió' su negocio, vendiendo tierras inexistentes e incluso llegó a fletar barcos para que los incautos pagasen el billete y fuesen a ver aquella zona infectada de mosquitos y malaria, a lo cual muy pocos sobrevivieron, matando así dos pájaros de un tiro. Dicen que años después, como buen timador y vende humos, Mac Gregó huyó a París, donde como 'bon vivant' repitió el proceso, disfrutando de sus fechorías dada su personalidad de psicópata amoral.



GASPAR MEANA

La segunda historia proviene del Caribe, en concreto de la República Dominicana, país del cual Joaquín Balaguer fue presidente en varias ocasiones. Recuerdo una entrevista con un Balaguer ya muy anciano, pero con una mente lúcida, el cual expuso su famosa 'Teoría de los seis dedos', de la cual soy un ferviente seguidor. Balaguer señalaba que los países son más inseguros y corruptos a medida que tienen una legislación más cambiante y compleja, porque resulta imposible, material e intelectualmente, comprender y retener toda esa maraña legislativa y, en consecuencia, ni queriendo se puede cumplir con toda la legislación. Llegados a ese punto, el gobierno de turno, expandiendo sus tentáculos a otros poderes y saltándose a la torera la independencia de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial), que es la esencia de toda democracia, puede exigir de forma arbitraria a cualquier persona (el término ciudadano me parece generoso, más bien diría súbdito) el cumplimiento de una determinada norma legal, estando indefenso ante tal exigencia.

Balaguer ponía el ejemplo de que si hubiese una ley que penalizara a todo aquel que no tenga seis dedos, todos los ciudadanos estarían fuera de la ley y, a partir de ahí, se puede sancionar de forma arbitraria a quien se quiera, puesto que nadie tiene seis dedos. Pero, eso sí, ¡respetando escrupulosamente la ley!, la cual es imposible de cumplir dada su ambigüedad extrema y su enorme inestabilidad. Según la OCDE España es el país que tiene la mayor maraña legal (fiscal, laboral, mercantil, etc.), lo cual sitúa al ciudadano en una clara situación de inseguridad jurídica.

Y dentro de las conductas irresponsables, pero rentables para quien las lleva a cabo, merece la pena destacar las investigaciones de otro escocés, John Mirrlees (1936-2018), el cual fue laureado con el Premio Nobel de Economía del año 1996, compartido con otro grande del pensamiento económico-político, como es William Vickrey. Mirrless acuñó el término 'Riesgo moral', definido como «aquella conducta en la cual las consecuencias de los actos de una persona las asumen otros, lo cual la empuja a ser cada vez más irresponsable, asumiendo riesgos desmedidos». Otros dos galardonados con el Nobel de Economía, como el noruego Finn Kydland y el norteamericano Edward Prescott, vinculan dicho concepto del 'Riesgo moral' con la afición desmedida a generar déficit público y deuda, ya que las ventajas de asumir dicho gasto desbocado las disfrutan los gobernantes que generan el gasto y las consecuencias las pagan las siguientes generaciones.

Los tres escoceses (el historiador económico Ferguson, el estafador chulesco y amoral Mac Gregor y el Nobel Mirrless con su concepto de 'Riesgo moral'), nos permiten alejarnos del árbol y ver el bosque. Un bosque que está definido en la idea de la 'Teoría de los seis dedos' de Balaguer. Una dictadura burocrático-telemática.

Volviendo a Mac Gregor, la historia siempre se repite; su estafa estuvo cimentada sobre una mesa de cuatro patas llamadas así: Avaricia desmedida, temeridad, ceguera voluntaria de los estafados e información asimétrica (control de medios de comunicación, etc.). Los incautos estafados recibieron picaduras que transmitían malaria en lugar de intereses.

Decía el genial John Nash, célebre por sus brillantísimas aportaciones al campo de la Teoría de Juegos, que «para jugar una partida lo principal es tener claras las reglas del juego», cosa que no sucede. En un entorno con una brutal maraña legal, una burocracia telemática asfixiante que oprime al ciudadano o súbdito, una débil división de poderes, elecciones con listas cerradas y orden prefijado, un peso de los votos muy distinto según las zonas del territorio y un sistema electoral en el cual no hay dos vueltas, lo que conduce a que todo sea un inmundo mercado persa, muchos ciudadanos (perdón, súbditos), tenemos la percepción de que las cartas están marcadas y así es imposible ganar la partida.

Los altavoces dicen: ¡Hagan juego! La fiesta sigue... De momento, pero el zumbido de los mosquitos es cada vez más intenso.

La buena noticia política

DIEGO CARCEDO
Periodista



Esta semana hemos tenido una buena noticia. Por fin, cabría añadir: el Gobierno socialista y la oposición que lidera el Partido Popular han llegado a un acuerdo para encarrilar el funcionamiento de la Justicia, el tercer poder del Estado y origen de buena parte de los conflictos institucionales que venían agitando la vida política. El que un problema de esa naturaleza se prolongara desde hace cinco años puede muy bien dar idea de la gravedad de la cuestión.

Pero también puede dar idea de la incapacidad de nuestros políticos para hablar, negociar y encontrar soluciones, que hablando siempre se encuentran. Claro que en este caso surgieron con fórceps, en negociaciones múltiples y reiteradamente frustrantes. Ni siquiera se consiguió llegar a un acuerdo negociando en casa: fue necesario llevarlo a Bruselas y allí, por enésima vez bajo el arbitraje de la vicepresidenta de la Comisión Europea, discutiendo coma a coma, se llegó a un acuerdo.

¡Qué bien! Más vale tarde que nunca, pero sin que quede en el olvido la incapacidad de los políticos que hemos votado hasta para sentarse a hablar y escuchar. La democracia obliga, pero aquí se olvida. Conocer las ideas y opiniones ajenas no tiene por qué llegar a convencer, pero sí a repensar y antes de afianzar las propias. Estos últimos meses ver una foto de los dos líderes juntos –Sánchez y Feijóo– se había convertido en noticia.

Pero volviendo a lo importante, el acuerdo logrado empieza por unas reglas claras para la renovación del Consejo General del Poder Judicial, lo cual incluye medidas complementarias para que se reestructure todo el estamento y se separe con mayor precisión que hasta ahora el traspaso de altos cargos políticos a instancias judiciales, las llamadas puertas giratorias.

El acuerdo firmado es minucioso. Algunos aspectos pueden parecer farragosos, al menos para los profanos en la materia, lo cual despierta dudas sobren su aplicación. La experiencia de estos años despierta el temor de que el Gobierno, que últimamente tanto mostró sus ansias por hacerse con todos los poderes, pretenda aprovechar algún resquicio del acuerdo para volver a intentarlo,

Esperemos que no y que este acuerdo, además de resolver un problema difícil, contribuya a poner final al hielo que separa al Gobierno y la oposición, de forma que sin necesidad de cambiar sus principios puedan llegar a afrontar tantas cuestiones nacionales e internacionales urgentes, lo cual siempre será más beneficioso para todos que verlos peleando por simple inercia, como viene ocurriendo, sobre el fango, que lo que necesita es ser limpiado.

Francia, ante el vértigo del triunfo ultra

Los sondeos anticipan la victoria hoy de la extrema derecha en la primera vuelta de unas legislativas a las que Macron llega cuestionado y la izquierda al fin unida

BEATRIZ JUEZ



PARÍS. Los franceses votan hoy en la primera vuelta de las elecciones legislativas anticipadas entre la esperanza y el miedo y el vértigo que provoca una probable victoria en las urnas de la extrema derecha, que encabeza todos los sondeos. La segunda vuelta se celebrará el próximo 7 de julio. «Todo el país va a tener resaca» esta noche, adelanta Raphaël Glucksmann, candidato del Partido Socialista-Plaza Pública en las pasadas elecciones europeas.

El presidente, Emmanuel Macron, decidió disolver por sorpresa la Asamblea Nacional y convocar elecciones legislativas anticipadas tras el batacazo que sufrió su partido, Renacimiento, en los comicios europeos del pasado 9 de junio.

La campaña exprés para la primera vuelta de las legislativas ha estado llena de sorpresas, sobresaltos y traiciones. La derecha moderada se encuentra sumida en una profunda crisis. El presidente de Los Republicanos, Éric Ciotti, forjó en secreto una alianza con la extrema derecha de Marine Le Pen y Jordan Bardella. Rompió así el cordón sanitario que había impedido hasta entonces a los conservadores pactar con los ultraderechistas. Los barones de su partido han intentado destituirlo en tres ocasiones, sin lograrlo hasta ahora.

En el otro lado del tablero sí hay unidad, aunque sea provisional. Socialistas, ecologistas, comunistas y la extrema izquierda decidieron superar sus pasadas rencillas, se han unido en el Nuevo Frente Popular y se presentan juntos a estos comicios para tratar de frenar a la extrema derecha y evitar que por primera vez acceda al poder.

La campaña electoral ha dado más sorpresas. Un ejemplo: el expresidente socialista François Hollande se presenta como candidato a diputado en Corrèze por la alianza de partidos progresistas. Ante la extrema derecha «sólo hay un dique posible: la izquierda», defiende Hollande, que piensa que su «deber» era presentarse para evitar la victoria de los ultras.



Marine Le Pen y Jordan Bardella, los dos líderes de Agrupación Nacional, durante la campaña de las elecciones europeas. AFP



Jean-Luc Mélenchon, dirigente de la izquierda radical. EFE

Macron, hasta 2027

Las legislativas no son unas elecciones presidenciales. Pase lo que pase en la segunda vuelta, Macron seguirá siendo presidente de la República francesa hasta 2027, cuando está previsto que termine su segundo mandato. Los franceses eligen en estos comicios a los 577 diputados que le representarán en la Asamblea Nacional por cinco años. El equilibrio de fuerzas en la cámara baja determinará si hay un gobierno de cohabitación y el color político del próximo primer ministro.

El jefe del Estado tiene toda la libertad para elegir al primer ministro que considere, según la Constitución francesa. Esto es sencillo cuando su partido tiene mayoría parlamentaria. Pero cuando la Asamblea Nacional está dominada por un grupo de la oposición, el presidente suele nombrar a un primer ministro de esa nueva mayoría, lo que le obliga a cohabitar con un jefe de gobierno de otro color político.

LA CLAVE

34

por ciento de intención de voto para la extrema derecha, por 27 la izquierda y 21 Macron.

ALIANZA PROGRESISTA

«Ante los ultras, solo hay un dique posible: la izquierda», defiende el expresidente Hollande

RUPTURA EN LA DERECHA

Ciotti, líder de los conservadores moderados, se ha unido a Le Pen y Bardella

El actual primer ministro, Gabriel Attal, se colocó al frente de la campaña electoral del partido de Macron. Tras cinco meses en Matignon, aspira a continuar en el puesto. Pero parece muy difícil, ya que Renacimiento ocupa el tercer lugar en las encuestas, con un 21% de intención de voto y por detrás de la extrema derecha (34%) y la coalición de grupos de izquierda (27%).

Si la extrema derecha gana por mayoría absoluta las legislativas, Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen, propondrá que Jordan Bardella sea nombrado primer ministro, a pesar de que el eurodiputado no se presenta como candidato en estos comicios nacionales. El bloque progresista aún no tiene candidato. El Nuevo Frente Popular debe anunciar entre las dos vueltas un nombre como aspirante a primer ministro.

Attal ha tratado durante esta campaña exprés de convencer a los centristas y los indecisos de que voten por el partido de Macron, frente a los dos extremos políticos: la extrema derecha de Marine Le Pen y la extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon.

«Encuentro muy sorprendente escuchar eso de que 'nunca hemos probado (que la extrema derecha gobierne Francia)'. Una cabina de votación no es un probador», se mostró indignada la ministra de Empresas, Comercio y Turismo, Olivia Gregoire, que se presenta como candidata a diputada en la circunscripción 12 de París. En el ambiente previo se nota el vértigo ante la victoria ultra que anuncian las encuestas.

El 61% de los franceses tiene miedo a que se produzcan disturbios o manifestaciones violentas tras conocerse los resultados, según un sondeo de CSA para la cadena CNEWS, Europe 1 y Le Journal du Dimanche.

Clinton y Obama al rescate de Biden ante las críticas

Los dos expresidentes demócratas defienden al actual máximo dirigente del país y restan relevancia al debate que perdió ante Trump

RAMONA ASLA

Los expresidentes estadounidenses Bill Clinton y Barack Obama salieron en defensa del también demócrata Joe Biden, actual máximo mandatario y aspirante a ser reelegido en las elecciones de noviembre. Biden dio una imagen de fragilidad física y mental durante el debate del pasado jueves ante Donald Trump y en el seno del Partido Demócrata se encendieron las alarmas: empezaron a plantearse la búsqueda de otro candidato. Clinton y Obama acudieron de inmediato al rescate de Biden, que ha descartado renunciar, como le ha pedido, por ejemplo, el diario The New York Times.

«Dejo el resultado del debate a los expertos, pero tengo que decir que los hechos y la historia importan. Joe Biden nos ha dado tres años de liderazgo sólido, de estabilidad frente a la pandemia. Ha generando un número récord de puestos de trabajo, con logros reales para resolver la crisis climática y poniendo en marcha un sistema para reducir la inflación. Y todo mientras nos sacaba fuera del barrizal en el que nos dejó Donald Trump. Eso es lo que importará de verdad en noviembre», difundió Clinton en su cuenta en X. El expresidente tiene 77 años, mientras que Biden cumplirá 82 el próximo 20 de noviembre. La edad es uno de los argumentos en su contra.

También Obama (62 años) mostró su respaldo al actual presidente. «Aunque las malas noches de debate también ocurren, en las elecciones de noviembre hay muchas cosas en juego», avisó. «En estos comicios hay que elegir entre alguien que ha luchado toda su vida por los ciudadanos de a pie y alguien que sólo se preocupa de sí mismo. Entre alguien que dice la verdad, que distingue el bien del mal (...) y alguien que miente a sabiendas en su propio beneficio», comparó Obama.

«Un debate televisado no cambia eso», defendió el expresidente, vencedor de dos elecciones en las que concurrió con Biden como apoyo. Estos últimos años han dado muestras de mantener una buena sintonía. Biden recibió, además, el apoyo de la vicepresidenta, Kamala Harris, y de Hillary Clinton, candidata electoral en 2016, para quien la elección en los comicios de noviembre «sigue siendo muy sencilla». Votará por el actual presidente.



Joe Biden continúa viajando por el país metido de lleno en la campaña electoral. AFP

LA FRASE

BARACK OBAMA

«Hay que elegir entre alguien que dice la verdad y otro que miente en su propio beneficio»

España se convertirá en el segundo país de Europa con una jornada laboral más corta

Asturias ya es, tras el País Vasco, la región con menos horas pactadas, unas 37 semanales, y en la que se realizan menos efectivas

L. PALACIOS / N. A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Las jornadas laborales de 40 horas semanales tienen los días contados en España. Antes de que termine el año se trabajará, como máximo, 38,5 horas. Y desde el próximo 1 de enero un tope de 37,5 horas. Así lo prometió el Gobierno en su acuerdo de legislatura y así figura en el real decreto ley que pretende aprobar a poder ser antes de que termine el verano, aunque se hará, casi con toda seguridad, sin el acuerdo de la patronal.

Será la primera vez desde hace más de cuarenta años que se reduzca la jornada. La última vez que se acortó por ley en España fue en 1983, cuando se bajó de 43 a las 40 horas actuales. Pero a partir del próximo 1 de enero, España tomará la delantera y se convertirá en el segundo país de Europa que tenga una jornada de trabajo más corta, si la norma se aprueba tal y como está actualmente redactada.

No significa esto que los más de 21 millones de afiliados españoles trabajen todos 40 horas a la semana. Ni mucho menos. En realidad, la gran mayoría tiene ya jornadas inferiores, puesto que gran parte de los convenios colectivos han ido pactando a lo largo de las últimas décadas recortes horarios. De hecho, Asturias es, tras el País Vasco, la segunda comunidad con menos horas pactadas debido, en buena medida, al peso de la negociación colectiva en la región: en los contratos de jornada completa 166,4 horas al mes –unas 37 semanales– frente a las 168,5 de la media nacional, según los datos que maneja el Instituto Nacional de Estadística, que hace la comparativa mensual.

En el caso de las efectivas, también están por debajo del conjunto del país e, incluso, con una diferencia más abultada, 140,3 –unas 31,2 a la semana– frente a 145,3. Hay disparidades por sectores, aunque en el caso del Principado todos se quedan por debajo del promedio. En servicios están acordadas 165,2 y son efectivas 139,2; en industria es donde hay más distancia entre unas y otras (169,5 por 142,7) y construcción es la actividad en la que se contabiliza más tiempo de trabajo, 170,2 pactadas y 144,7 reales.

En la inmensa mayoría de Europa el límite legal de horas semanales ordinarias está fijado en 40 horas, sobre la base de una semana laboral de cinco días y jornadas de ocho horas. Solo hay dos países en la actualidad que tienen una jornada reglamentaria más corta: Francia, donde está limitada a 35 horas, y Bélgica, donde el máximo permitido son 38. Sin embargo, estos dos Estados establecieron reducciones en las cotizaciones sociales para ponerlo en marcha y compensar en cierta manera a las empresas, algo que en España no se contempla.

Por ejemplo, el Gobierno galo aprobó en sendas leyes de 1998 y 2000 reducir de 39 a 35 horas la jornada laboral estándar sin recorte salarial pero con alguna medida compensatoria y se dio un periodo transitorio de dos años. A cambio, las empresas recibieron incentivos económicos, como reducciones en las cotizaciones sociales. También se les permitió reorganizar su producción en cada caso particular y la medida se fue implantando mediante convenios colectivos. Las horas, además, pasaron a ser computadas de forma anual, otro guiño a los empresarios. Es decir, se permitía mantener las jornadas de 39 horas y se acumulaban los excedentes, de forma que se compensaba a los trabajadores con mañanas libres o días completos.

En el lado contrario se ha situado recientemente Grecia, que ha dado un paso atrás. Desde mañana entra en vigor una nueva ley que permite a muchas empresas pedir a sus empleados que trabajen un día más, seis a la semana (y con una remuneración mayor), lo que supone elevar de 40 a 48 horas la jornada máxima permitida a sectores concretos. Además, los trabajadores podrán ampliar su jornada diaria desde las 8 horas actuales hasta 13. Ambas medidas de forma voluntaria para el empleado y con el objetivo de paliar la falta de mano de obra.

Más horas reales que Europa

También hay otro grupo de países que no tienen un máximo de horas de trabajo establecido, como Dinamarca, Alemania, Países Bajos y Suiza (tampoco Reino Unido), por lo que pueden trabajar hasta 48 horas semanales, que es el límite que opera en la legislación europea. Cabe destacar, no obstante, que es precisamente en estos territorios en los que se trabajan menos horas y la productividad es mayor.

El Estado con la jornada efectiva más corta (por su empleo principal) es Países Bajos, de 30,9 horas semanales. Le siguen Noruega (33,1 horas), Dinamarca (33,3), Austria (33,5 horas) y Alemania (33,9). En España, sin embargo, se trabaja más que en estos países: 36,3 horas de media en el empleo principal, por encima también de la media europea (35,9 horas).

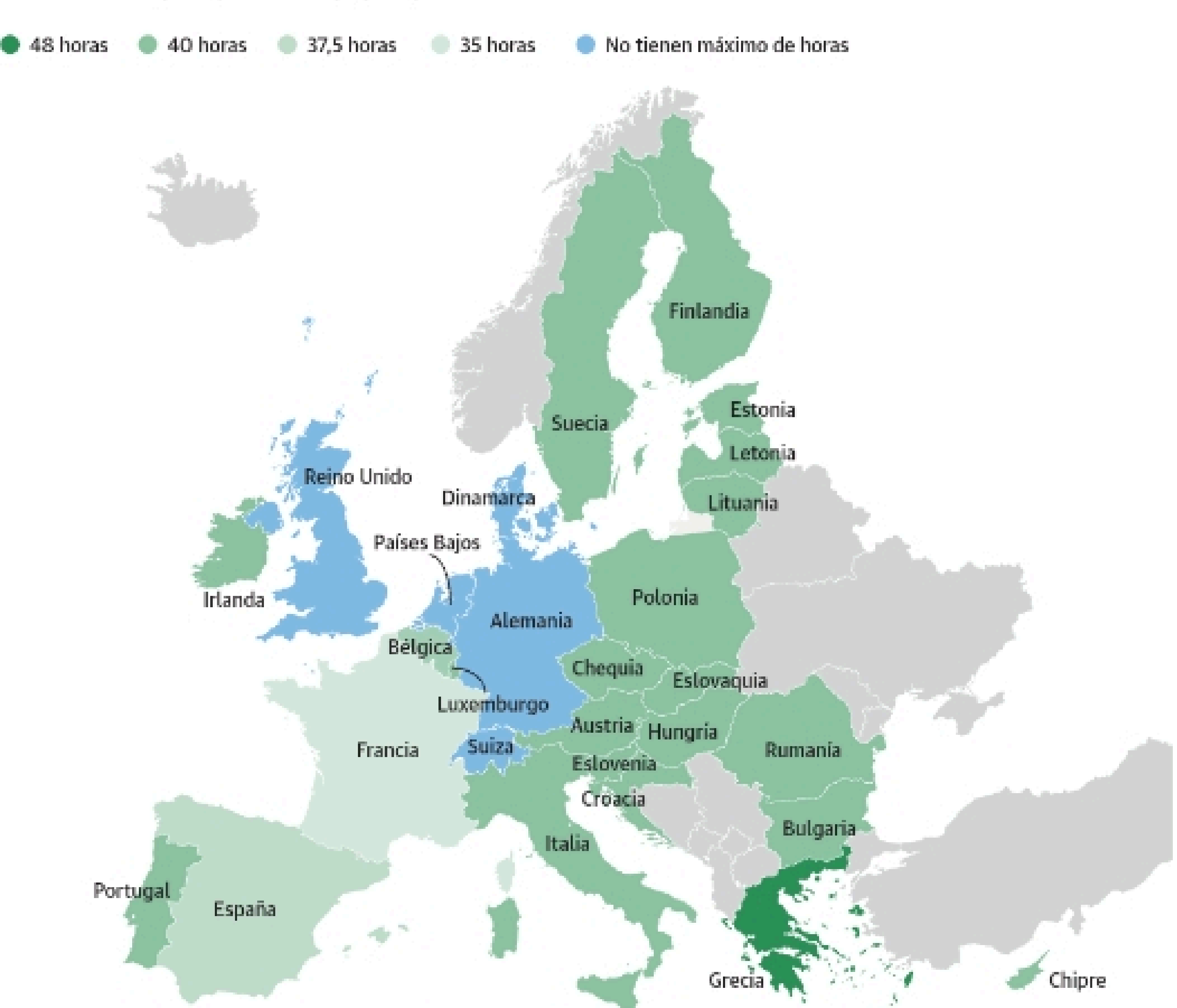
Mientras España será tras Francia el país con una jornada legal más corta, se mantendrá como el más restrictivo de Europa en cuanto al uso de horas extras. El Gobierno –al menos por el momento– se mantiene firme y no accede a la petición de la CEOE de elevar el límite máximo anual de 80 horas por trabajador, como sí hizo Francia, que lo situó en 220. Otros, como Hungría o Eslovaquia, tienen un máximo de 400, e incluso hay países en los que no hay ningún tipo de coto, como es el caso de Dinamarca, Reino Unido y Estonia. En contrapartida, España tiene otra anomalía: es de los pocos territorios en los que no es obligatorio pagar esas horas extra con un recargo salarial ni con un tiempo de descanso mayor.

Para Fernando Luján, vicesecretario de UGT, la reducción de jornada no impactará en la actividad económica ni en el empleo: «La vida seguirá igual. Las empresas que están preparadas para competir, competirán, y las que no están preparadas, el mercado las engullirá, pero tengan 40 horas, tengan 37,5 horas o tengan 48», defiende.

Por el contrario, Marcel Jansen, investigador de Fedea, advierte de que «imponerlo por ley puede llevar a efectos negativos en la creación de empleo» y, de igual manera, puede provocar una congelación de los salarios, ya que los empresarios serán más reacios a subirlos. También Raymond Torres, director de Coyuntura Económica de Funcas, aboga por no imponer, sino llevar esa reducción de jornada de forma gradual, consensuada con sindicatos y patronal y con flexibilidad horaria, ya sea a través de horas extra o de modulación de la jornada. De lo contrario, podría agravarse la falta de mano de obra, avisa.

Jornada laboral en Europa

Máximo de horas que se pueden trabajar por ley a la semana



Grecia: desde el 1 de julio para determinados sectores y de forma voluntaria
España: desde el 1 de enero
Fuente: OECD

EN SU CONTEXTO

40.000

millones es el coste económico de reducir la jornada laboral a 37,5 horas, entre costes directos (por subir salarios) e indirectos (por dejar de producir), según un estudio de Cepyme

Sin límites

La mayor parte de países de Europa tiene el límite legal fijado en 40 horas semanales, pero hay algunos, como Dinamarca, Alemania, Países Bajos y Suiza, en los que no hay un máximo. Grecia da mañana el paso contrario

Pocas horas extra

España es el país de Europa más estricto respecto a realizar horas extra: solo permite un máximo de 80 al año por trabajador, lejos de las 220 de Francia o de la vía libre de Dinamarca o Reino Unido, pero no se paga más por ellas

Efectos perjudiciales

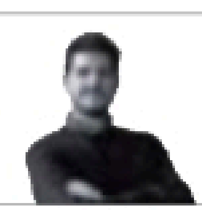
Desde Fedea avisan de que la medida puede impactar negativamente en el empleo y congelar los salarios, mientras Funcas aboga por hacerlo de forma gradual, consensuada y con flexibilidad horaria o se agravará la falta de mano de obra


Sede de Cafento, la mayor productora de café de capital español, en Salas. E. C.

La industria del café invierte en Asturias para crecer a fuego lento

Con 200 millones de facturación, el sector apuesta por la tecnología y la mejora de instalaciones para hacer frente a las nuevas demandas

CARLOS GARCÍA-OVIES



GIJÓN. Aunque la primera bebida que a uno le viene a la cabeza al pensar en Asturias sea la sidra, lo cierto es que la región tiene una tradición cafetera muy marcada que la posiciona como una de las comunidades autónomas con más impacto del panorama nacional en el sector. Década tras década, la industria del café en el Principado se ha ido afianzando hasta el punto de contar con algunas de las principales torrefactoras del país. Las cuatro principales rondan los 200 millones de facturación tras saber reinventarse para satisfacer las necesidades de un mercado que se encuentra en constante cambio. Los conflictos geopolíticos, los factores climáticos y la demanda y los gustos de los consumidores, que han evolucionado considerablemente en los últimos años, están elevando el precio de las materias primas hasta el punto de afectar directamente al consumo de café. De hecho, el precio de la variedad robusta a nivel mundial no ha parado de escalar desde la irrupción de la pandemia y el pasado mes de marzo alcanzó su nivel más alto desde 1994, según datos de la Organización Mundial del Café.



Instalaciones de Oquendo en el polígono de Silvota, en Llanera. E. C.

Ante esta situación, ¿qué puede hacer la industria del café asturiana? Principalmente, lo que ha venido haciendo en los últimos años: realizar las inversiones necesarias con el objetivo de adaptarse ante la demanda de los consumidores. Juan Díaz, CEO de Oquendo, empresa consolidada en cinco países y con 40 millones de euros anuales de facturación, explica que, por ejemplo, la adquisición de su propio generador de nitrógeno ayuda a la compañía a «conservar todas las propiedades del café una vez envasado». Además, la renovación del parque de tostadoras de la planta permite reducir los tiempos de tostado a la mitad de una forma más sostenible.

Servicio personalizado

Esos cambios deben afrontarse de la mano del sector hostelero, que está en constante contacto con los clientes. «Los consumidores asturianos muestran un interés creciente por cafés con perfiles organolépticos más diversos, incluyendo notas ácidas, cítricas e incluso florales y, por ese motivo, el sector de la hostelería de Asturias ha ido incorporando cada vez más productos de alta calidad y opciones sostenibles, porque solo de esta manera, puede satisfacer las expectativas de un público cada vez más exigente y conocedor», apunta Paula Rodríguez, consejera delegada de Cafento. «Estamos



Cafento: Nace de una tienda de coloniales de Tineo en los años 30, pero a lo largo de su historia ha adquirido multitud de empresas regionales. Ahora, supera los 100 millones anuales en ventas y es el mayor productor con capital español.



Oquendo: Cuenta con casi 40 años de experiencia y alcanza los 40 millones de euros anuales de facturación gracias a su fuerte presencia en el canal de hostelería. Además, emplea a casi 200 personas de forma directa y cuenta con 20.000 metros cuadrados de infraestructuras.



Sacos de café de Honduras en la fábrica de Toscaf en Pravia. MARIETA



Toscaf: Nació en los años 50 en Pravia como un pequeño tostadero de café y hoy llega a toda España e incluso da sus primeros pasos en Europa y el norte de África. Su facturación alcanza los 54,7 millones de euros anuales y da trabajo a casi 130 empleados.



Un empleado trabaja en las instalaciones de El Globo. E. C.



El Globo: Tras más de medio siglo de tradición cafetera y de registrar crecimientos de doble dígito en los últimos años, la empresa familiar facturó el pasado año 4 millones de euros. Todo ello manteniendo el grueso de su clientela en suelo asturiano y apostando por el talento y la tecnología.

dedicando recursos significativos a la digitalización de nuestros procesos para mejorar la eficiencia operativa y elevar la experiencia del cliente. Esta iniciativa nos posiciona para ofrecer un servicio más ágil y personalizado a nuestros clientes», subraya la consejera delegada de la empresa con sede en Tineo, que con más de 100 millones anuales de facturación es la mayor empresa del sector de capital español.

Asturias es una región de pymes y, en muchos de esos casos, de empresas familiares. Así comenzó Toscaf su andadura en Pravia allá por 1954 y así continúa hoy en día, solo que ahora cuenta con presencia en toda España y ya ha llamado a la puerta del mercado europeo y del norte de África. Román Knörr, director comercial y de marketing de Toscaf, apunta a la inversión en innovación y tecnología como uno de los puntos fuertes de la expansión de la empresa: «En los últimos cinco años, gracias a nuestro nuevo plan estratégico, el crecimiento en ventas ha sido muy notable. Y parte de este plan es la modernización de nuestras instalaciones productivas, con el objetivo no solamente de incrementar nuestra capacidad de producción en todos los formatos, sino también de cara a lograr una mayor eficiencia y conseguir los máximos niveles en términos de calidad y seguridad alimentaria».

Las empresas asturianas deberán hacer frente a un mercado cada vez más globalizado y competitivo para seguir expandiéndose

Espacios de conocimiento

Otra de las empresas del sector con mayor solera del Principado es El Globo, fundada en 1965 y que creció un 15% el pasado año al cerrar 2023 con una facturación de 4 millones de euros. La torrefactora con sede en Salas, que cuenta con 2.000 metros cuadrados para el almacenamiento, tueste y envasado, realizó en 2018 una profunda reforma de sus instalaciones para prepararse frente a los nuevos retos que demanda el mercado. La compañía cuenta, además, con un centro de conocimiento. «Un espacio creativo, donde se respira cultura del café» y que tiene sala de catas o 'tasting zone' para control de calidad, formación teórica y práctica. Alejandro Rodríguez, director comercial de El Globo, defiende que «la apuesta de la compañía es muy firme, tanto a nivel tecnológico como en la mejora de procedimientos y capital humano», un compromiso que unido a «la determinación por ser auténticos» son las razones fundamentales para que «una empresa familiar fundada en 1965 pueda seguir siendo competitiva e independiente después de 59 años», concluye Rodríguez.

Impacto ecológico

Cada vez más consumidores valoran el compromiso ecológico de las empresas a la hora de adquirir un producto o servicio, por eso es otro de los puntos en los que más ha trabajado el sector del café asturiano en los últimos años, con fuertes inversiones dedicadas a mejorar la eficiencia energética y cuidar el entorno. «Hemos implementado medidas para reducir nuestro impacto ambiental y promover prácticas más responsables en toda nuestra cadena de suministro. Un ejemplo concreto es la transformación de los residuos orgánicos generados durante el procesamiento del café en biocombustible, ofreciendo así una solución innovadora y sostenible para gestionar nuestros desechos», explica la CEO de Cafento. Por su parte, Oquendo tiene en marcha un «ambicioso» proyecto de mejora medioambiental: «Este plan incluye desde la renovación de la maquinaria para ganar eficiencia hasta el autoconsumo energético, pasando por la concienciación de nuestro personal sobre la necesidad de utilizar de forma responsable los sistemas de iluminación, climatización, equipos eléctricos y recursos», señala su consejero delegado, Juan Díaz.

En el futuro más próximo, y continuando con la tendencia de los últimos años, se espera que el mercado del café se mueva cada vez hacia una mayor exigencia en el producto por parte de los consumidores, pero sin perder de vista el impacto medioambiental. Es ese escenario en el que se deberán desenvolver las torrefactoras asturianas para competir en un mercado cada vez más globalizado en el que la digitalización y la optimización de procesos jugarán un papel fundamental.

Sabor agridulce

José Manuel Arias se jubila en ArcelorMittal sin ver culminados los dos grandes proyectos que lideró

JOSÉ MARÍA URBANO


José Manuel Arias, en una de sus escasas comparecencias públicas. MARIETA

A partir de mañana lunes, José Manuel Arias (Gijón, 1959) iniciará una nueva etapa en su vida personal al estrenarse como jubilado después de haber permanecido treinta y ocho años en su empresa –Ensidesa, CSI Corporación Siderúrgica, Aceralia, Arcelor y ArcelorMittal–, en la que ha desempeñado siempre cargos de la máxima relevancia, entre otros, el de presidente de ArcelorMittal España. A partir de ahora, la cúpula directiva del gigante siderúrgico mundial se queda sin un representante español que defienda, como lo ha hecho Arias de una forma extraordinaria, los intereses de los emplazamientos industriales de nuestro país. Y para los de Asturias, Avilés y Gijón, una pieza básica para ir ganando paso a paso el futuro.

La marcha de José Manuel Arias, a la hora de hacer un pequeño resumen de su dilatada carrera técnica y directiva, deja un sabor agridulce en este momento al no haber podido asegurar, como era su deseo, los dos pilares en los que más hincapié hizo en los últimos años: el proceso de descarbonización con la sustitución de un horno alto por una planta de prerreducidos (DRI) y el horno eléctrico en Gijón, y otro posible en Avilés, y una nueva etapa para el empleo de energías limpias, en este caso el hidrógeno, que no podrá ser efectivo en 2025, como se había anunciado en la presentación de HyDeal, configurado como el proyecto de hidrógeno verde más relevante del mundo. En ambos casos queda su trabajo y el haber logrado convencer a la alta dirección de ArcelorMittal de que apostara por ellos, pero la coyuntura económica mundial manda. Y manda para mal en este momento para la UE, para España y para Asturias.

El ingeniero José Manuel Arias llegó a la antigua Ensidesa en 1986. Tenía en ese momento 27 años y pronto pasó a formar parte de un grupo de destacados técnicos y directivos que configuran una historia relevante de la empresa siderúrgica. Diez años después, en 1996, tuvo la oportunidad de demostrar su capacidad de liderazgo al alcanzar su primer gran reconocimiento internacional tras cerrar con éxito la construcción de una acería como la de la LD III de Avilés –la 'catedral de la siderurgia', como fue llamada el día de su inauguración por el Rey, el 20 de febrero de 1989– en la ciudad china de Wuhan, más conocida hoy por haber sido el lugar en el que se originó la pandemia del coronavirus. Arias lideró un equipo de cuarenta personas, que se trasladaron desde Asturias a la localidad china para las labores de asesoramiento y formación, siguiendo el modelo de éxito que se había puesto en marcha aquí bajo la dirección de Carlos Avello, director industrial de Ensidesa y CSI Corporación Siderúrgica.

Tras las sucesivas conversiones de la antigua Ensidesa, proceso de privatización incluido, se llega a 2006 con la entrada de la familia Mittal como nueva propietaria de la siderúrgica española. Uno de los nuevos directivos, del clan de los 'flamencos', Robrecht Himpe, cuenta desde el principio con José Manuel Arias, estableciéndose una relación de confianza a la que el ingeniero asturiano responde con un buen desempeño en el plano técnico y competitivo. En el consejo de administración de la compañía figura el español Gonzalo Urquijo, aunque no en las unidades operativas de negocio, y cuando este sale de la empresa surge la figura emergente de Arias en el Clúster Sur. Se inicia así una relación directa con Aditya Mittal y este le identifica como la persona clave en el negocio, avalado por un excelente trabajo técnico y el cumplimiento de objetivos y resultados.

La lucha contra el cambio climático provoca la constitución de un comité que dirige Aditya Mittal, encargado de elaborar una serie de informes sobre la 'ruta verde' del acero. Arias lanza en ese comité la propuesta de sustitución del horno alto por la planta de prerreducidos y un horno eléctrico y echa sobre sus espaldas todo el proceso de cambio estratégico, incluido el de lograr el apoyo del Gobierno español. Toda su gestión, discreta, al más alto nivel, con Pedro Sánchez y la ministra de Industria Reyes Maroto, y no exenta de divergencias en plazos y ayudas, cristaliza en el acuerdo firmado por el que España aportará la cantidad de 450 millones de euros en ayudas públicas para un proyecto que ronda los mil millones.

A nivel personal, Arias estaría encantado de iniciar mañana su jubilación con el objetivo cumplido de haber asegurado el acero verde en Asturias para otros treinta-cuarenta años. El problema es que su gestión ha chocado en este momento con una situación económica mundial en la que el accionista de ArcelorMittal, como el de la mayoría de las multinacionales europeas, observa que es mucho más rentable ir a la India, Brasil o Estados Unidos para conseguir financiación, para una recuperación de la rentabilidad mucho más rápida y en definitiva, para «ganar más dinero». Efectos perversos de una combinación letal en el mundo: pandemia, guerra(s) e inflación.

El DRI de Asturias y la llegada del hidrógeno verde chocan con la posición de la UE en el tablero mundial

España juega además en inferioridad de condiciones respecto a otros emplazamientos europeos de ArcelorMittal como los de Dunkerque o Flandes porque allí se aseguraron unas plantas piloto orientadas a la descarbonización cofinanciadas con grandes tecnólogos. Uno de los últimos ejemplos fue el proyecto 'Steelanol', en Gante, para la captura y utilización de carbono (CO2), contando con el apoyo de los gobiernos de Bélgica y Flandes, único en Europa. Aquí eso no se ha hecho. Al final, España, y más concretamente Asturias, corre el riesgo de tener que importar los prerreducidos, lo que a la postre significaría incrementar la vulnerabilidad del proceso, sin garantías plenas de suministros y, por lo tanto, más caro y menos competitivo para los clientes. Serio aviso.

El segundo gran objetivo de José Manuel Arias fue el de la utilización del hidrógeno en el proceso productivo. HyDeal, la suma de intereses de varias compañías punteras, nacía con el más que ambicioso objetivo de conseguir en 2025 un precio 'insuperable' del hidrógeno: 1,5 euros/kilo, en base a una electricidad conseguida a través de grandes paneles solares en Castilla y su posterior envío a Asturias a través de gasoductos exclusivos. De momento, no. Por eso, los dos grandes proyectos liderados por José Manuel Arias le han dejado con la miel en los labios, no por su gestión, que todo el mundo califica de excelente, sino por circunstancias exógenas adversas e incluso alejadas de los propios negocios.

Perteneciente a una multinacional que en Europa se deshizo de numerosas plantas, vendidas o cerradas, el emplazamiento de ArcelorMittal en Asturias consiguió los mejores resultados de todas sus fábricas europeas en el primer trimestre del presente año, mientras que en el segundo trimestre ocupó el segundo puesto. Arias y su equipo responden de eso, lo mismo que de la excelencia de su centro de I+D+i de Avilés, un referente mundial.

Casado con una avilesina, padre de un hijo también ingeniero, serio aparentemente, pero con una fina ironía muy asturiana, Arias se jubilará mañana con el reconocimiento general por su dedicación, inteligencia y por haberse convertido en el 'defensor acérrimo' de la siderurgia española y la asturiana en particular.

Relevo en la cúpula

El relevo de José Manuel Arias lo toma ahora el ingeniero francés Philippe Meyran, asentado en Asturias desde hace años. Se confiesa un «enamorado de Avilés», en donde está casado y vive, plenamente integrado en la ciudad. Y conoce en profundidad los entresijos y los intereses de su empresa aquí.

Pero con la marcha de Arias también se ha abierto a determinados niveles un debate sobre la ausencia de un 'plan de sucesión' que asegurara y mantuviera la presencia de un español, asturiano, en la cúpula directiva de ArcelorMittal, como ha sucedido hasta ahora. En todo caso ese es otro debate, otra historia.



Javier Labrada, CEO de Seerstems, con el robot, en las jornadas de Defensa que se celebraron esta semana en la Fábrica de Armas de La Vega, en Oviedo. PIÑA

Limpiar tanques industriales es tarea de robots

Fabricado en Asturias. Seerstem desarrolla un vehículo de control remoto que proyecta agua a presión y aspira los lodos. La hidrodemolición es otro uso


LAURA MAYORDOMO

▲ Agua a presión. El robot cuenta con cinco boquillas direccionables que expulsan el agua a hasta 700 bares de presión.

La limpieza industrial de tanques es una tarea para robots. Y en esa dirección ha encaminado Seerstems sus últimos pasos. Dedicada al desarrollo y fabricación de robots no tripulados aplicados a la industria, hace un par de años que la empresa radicada en el Parque Científico y Tecnológico de Gijón comenzó a trabajar en el diseño de un robot de limpieza que permitiera realizar esa tarea, previa a las de inspección de tanques de almacenamiento industriales, para la que ya habían desarrollado soluciones con anterioridad.

Este nuevo robot realiza el trabajo que llevarían a cabo uno o dos operarios, evitando así su entrada a espacios confinados y los riesgos asociados a una tarea que se realiza dentro de una atmósfera peligrosa. ¿Su aplicación? En la industria química, el sector del petróleo y del gas o incluso en estaciones de depuración de agua. Más allá de las limpiezas industriales, otra posible aplicación, anota el CEO de Seerstems, Javier Labrada, sería su uso en hidrodemoliciones. Esto es, en la demolición de estructuras de hormigón en mal estado para su renovación.

Con unas dimensiones de un metro de largo y 500 milímetros de ancho –para que pueda acceder a tanques con una boca de hombre de un mínimo de 600 milímetros– y 350 kilos de peso, el chasis principal está fabricado en acero mecanizado por CNC. Es «una estructura indestructible».

El robot se mueve mediante dos orugas impulsadas por sendos motores hidráulicos. Un camión de apoyo le suministra el agua que sale a presión –hasta 700 bares– por varias boquillas direccionables ubicadas en un cilindro hidráulico. Ese es el primer paso de la limpieza de los tanques, ablandar los lodos con el agua a presión –a la que también se le pueden incorporar detergentes– para, a continuación, aspirarlos con una manguera de succión, también conectada con el citado vehículo de apoyo.

«El factor clave del diseño es que el robot no lleva a bordo ningún tipo de motor ni de accionamiento eléctrico. Todos los movimientos del motor se producen de forma hidráulica. Esto es una ventaja de cara a la robustez de un robot que puede estar sumergido por ejemplo en dos metros de lodo», expone Labrada.

Los movimientos del aparato se dirigen desde una estación de control externa en la que se encuentra el motor eléctrico que mueve las bombas hidráulicas y que se conecta a la corriente trifásica de la planta. En este sentido, otra opción que se plantea la empresa es «hacer una versión con un motor diésel o gasolina», en lugar de con uno eléctrico, «con lo que podría ser autónomo».

Su manejo es sencillo. La cámara que lleva incorporada permite al operario ver lo que está ocurriendo dentro del tanque. Con dos palancas –una para cada oruga– puede mover el robot y con una tercera, controlar la dirección de los chorros de agua para que esta se proyecte hacia el suelo o hacia las paredes. Es el operario que antes se introducía en el tanque con la manguera el que ahora maneja el aparato y lleva a cabo la limpieza del depósito sin necesidad de acceder a su interior.

Dos años después de empezar a dar forma a la idea, Seerstems ya ha finalizado las pruebas de taller con el primer prototipo, que ha sido adquirido por la empresa de limpiezas industriales avilesina Jofra S.A., y en breve comenzará con las pruebas reales en campo. Esta semana ya se pudo ver en las jornadas sobre 'Estrategia Industrial de Defensa: Motor de reindustrialización en España', que se celebraron en la Fábrica de Armas de Oviedo.

El robot de limpieza industrial de Seerstems está fabricado íntegramente en Asturias, en la empresa Nester Mecanizados, con la excepción de los motores hidráulicos. Existen otras soluciones de este tipo en el mercado, fabricados en Estados Unidos y en Italia, pero esta es la única 'made in Spain' y, además, con un precio de venta al público mucho más competitivo. El robot y la estación de control de Seerstems salen por 65.000 euros, prácticamente la mitad que las otras opciones disponibles ahora mismo en el mercado.

Orugas mecanizadas

Los responsables de la empresa de ingeniería asturiana tienen además en mente introducir algunos cambios en el modelo. Por ejemplo, en lo relativo a las orugas, para sustituir las actuales de goma –ya que por su tamaño, no se encuentran referencias comerciales de calidad– por otras «diseñadas y mecanizadas por nosotros, en acero inoxidable» y que incorporaría tacos de goma o imanes. Con estos últimos se incrementa la adherencia en tanques de acero al carbono, como los de las refinería, y se facilita la tracción del robot.











Vista aérea. Imagen tomada esta semana de El Molinón, mostrando su estructura exterior y el envoltorio actual, parte del césped y parte de la grada de las tribunas Norte y Oeste. JOSÉ SIMAL

El 'nuevo Molinón': más aforo, mejores espacios comerciales y un cambio exterior

El proyecto con el que ya se trabaja respetará la fachada diseñada por Vaquero Turcios y contempla un recrecido y modernización de la fachada en las otras

JAVIER BARRIO



GIJÓN. La gran reforma de El Molinón que planea el Gobierno de Carmen Moriyón ya se está desarrollando en los despachos del Ayuntamiento de Gijón a través de un proyecto de calado. Una propuesta que generará un gran impacto, coinciden algunas fuentes consultadas, y que se irá ejecutando en esas actuaciones a «corto, medio y largo plazo» que avanzó la alcaldesa en su entrevista con EL COMERCIO. La intención es clara: renovar el estadio, que verá ampliado su aforo teniendo en cuenta el flujo habitual de espectadores que hay en los partidos del Sporting como local. Actualmente, por motivos de seguridad, la capacidad de El Molinón ronda los 28.000.

Esta actuación se llevará a cabo en el exterior y, también, en las entrañas del coliseo gijonés, donde hay muchas zonas y accesos que demandan arreglos desde hace varias décadas, con un aspecto bastante deteriorado y que contrasta con otros espacios de nueva creación. La transformación a la que se aspira, además, modificará de forma sustancial la cara del estadio, especialmente en las gradas Sur y Oeste.

La esencia sobre la que pivota este proyecto es rejuvenecer y modernizar El Molinón, uno de los símbolos de la ciudad, pero sin que este pierda la esencia de ser un gran estadio del norte, reconocible, y que sea renovado en función a su tradición. Cumpliendo así dos líneas rojas planteadas por el Consistorio: mantener la fachada creada por Vaquero Turcios y respetar los espacios comerciales que ya funcionan. Para cumplir con todos estos requisitos, la reforma incluye varios aspectos, promete que el resultado será muy atractivo y contempla desde ese incremento de su capacidad, con el recrecimiento de las gradas hacia arriba –quedarían todas igualadas, a excepción de la Norte–, hasta la potenciación de los actuales bajos comerciales existentes. Estos incluso podrían ganar más metros.

Tal y como está concebido el proyecto, tampoco se descarta que se puedan generar nuevos espacios para otras oportunidades de negocio en los alrededores del estadio del Sporting. Son algunas de las cuestiones que se están valorando sobre la mesa en este momento.





Tribuna Norte. Imagen de uno de los exteriores del campo que no se podrán alterar. JOSÉ SIMAL

Actuar en el estadio, mantener el aparcamiento y respetar el entorno

El proyecto de reforma de El Molinón que planea el Gobierno local tiene decidido que afectará al estadio y, a diferencia del planteamiento mundialista, no a sus alrededores. La idea es mantener intacto el entorno y conservar el aparcamiento, donde en principio no se llevará a cabo ningún tipo de actuación.

Está también pendiente de resolver los detalles financieros de la estatua en homenaje a Quini, que el Ayuntamiento tiene entre sus proyectos de futuro y que ya está diseñada por el artista multidisciplinar gijonés Carlos García.

La idea es que este proyecto vea la luz en el corto y medio plazo y que, al fin, el jugador más importante de la historia del Sporting tenga su estatua cerca de El Molinón, que ya lleva su nombre.



Bajos Comerciales. Una de las terrazas de los bares y restaurantes que rodean el estadio rojiblanco. J. S.

Ya con Gijón fuera del Mundial de manera definitiva y sin que prosperase el proyecto pilotado por el Grupo Orlegi por falta de entendimiento entre todas las partes implicadas, el Ayuntamiento, propietario de El Molinón, está trabajando en un proyecto propio en cuanto a números y consideraciones técnicas.

En su idea, la inversión que se pretende realizar en esta renovación sería bastante inferior a la que se marcó en estos últimos meses para el Mundial. Los técnicos que trabajan en el nuevo proyecto estiman que este podría costar en torno a menos de la mitad del anterior presupuesto: los 150 millones de euros en los que se tasó la segunda propuesta de Orlegi, que tenía el compromiso de una financiación a tres partes. De momento, más allá de esa estimación inferior, no se ha entrado en cifras ni detalles.

Por otra parte, uno de los compromisos que se han alcanzado y en el que se quiere poner un acento especial, es que todos los trabajos que se lleven a cabo dentro de esta gran reforma sean realizados por empresas asturianas.

No se pueden alterar

En cuanto al planteamiento técnico, hay otras cuestiones delicadas que solventar sobre plano. Aspectos fundamentales dentro del diseño y con los que tiene que convivir y armonizar esta gran remodelación. Uno de ellos está en las tribunas Este y la Norte, que no se pueden alterar, por lo que el grueso de los trabajos se concentrará en las otras dos partes que rodean a El Molinón.

Y no serán menores, según fuentes consultadas. La idea es que el estadio luzca un nuevo y moderno 'envoltorio'. También que la cubierta cierre algo más que en la actualidad a través de una especie de manto. Esta cubierta se vería en todos los laterales y tendría presencia en todas las orientaciones. El resultado final otorgaría, además de un impacto estético, un campo más abrigado, teniendo en cuenta la singularidad del clima en Asturias.

Uno de los compromisos acordados es que todos los trabajos de esta gran reforma serán realizados por empresas asturianas

La idea es que el estadio luzca un nuevo y moderno 'envoltorio' y que la cubierta cierre algo más que en la actualidad

Se estima que la inversión estará en torno a menos de la mitad de los 150 millones del segundo proyecto mundialista

El Gobierno de Carmen Moriyón lleva trabajando con técnicos sobre estas premisas varias semanas, buscando tener definido el proyecto que permita llevar El Molinón a otro nivel tras la oportunidad que se abrió con el Mundial y atender la necesidad, también, de modernizar el estadio y que pueda acoger futuros eventos deportivos y no deportivos de envergadura. Por este motivo, el recrecido de la grada dejará la puerta abierta en su diseño a que el aforo pueda aumentarse algo más con elementos modulares en un futuro si fuera necesario.

La última reforma de El Molinón, llevada a cabo por Procoin y culminada en 2011 por el descubrimiento de la característica fachada que diseñó el arquitecto Joaquín Vaquero Turcios, fue la transformación más reciente que experimentó el estadio.

La llegada de Orlegi a Gijón propició la candidatura de El Molinón a ser sede del Mundial 2030 y, a renglón seguido, puso sobre la mesa la necesidad de adecuar el estadio a estándares superiores. Hubo primero una propuesta transformadora de la firma mexicana, de máximos, que perseguía la construcción de un Molinón nuevo, con una cifra por encima de los 300 millones.

A petición del Ayuntamiento, surgió un segundo proyecto, con una inversión reducida a la mitad y una estructura diferente para mantener la antigüedad de El Molinón. Ambos bocetos fueron diseñados por el arquitecto mexicano Fernando Sordo Madaleno.

CLASIFICACIÓN HISTÓRICA EN PRIMERA DE LOS EQUIPOS DE LA LIGA HYPERMOTION

	Estadio	Capacidad	Temporadas en Primera	Temporadas en Segunda	Clasificación histórica
ZARAGOZA	La Romareda	33.608	58	27	10º
D. LA CORUÑA	Riazor	32.490	46	41	12ª
R. SANTANDER	El Sardinero	22.222	44	37	15º
SPORTING	El Molinón	30.000	42	51	16º
R. OVIEDO	Carlos Tartiere	30.500	38	41	19º
GRANADA	Los Cármenes	19.189	27	34	22º
MÁLAGA	La Rosaleda	30.400	17	8	24º
ELCHE	Martínez Valero	31.388	24	40	25º
LEVANTE	Ciutat de Valencia	26.000	16	42	27º
TENERIFE	Heliodoro R. López	22.824	13	47	30º
CÁDIZ	Nuevo Mirandilla	21.500	16	41	31º

Un Segunda llena de ilustres e históricos

Dificultad. El objetivo del ascenso se presenta muy duro para el Sporting y el Real Oviedo en una Liga plagada de grandes clubes



JOSÉ L. GONZÁLEZ

Distribución territorial de los equipos



Una Liga cargada de historia. Así es como se presenta la Segunda de la próxima temporada, que arrancará el fin de semana del 18 de agosto con el partido del Sporting en El Molinón ante el Levante y el desplazamiento del Real Oviedo a La Coruña. Los nombres inscritos en la competición asustan. Aunque un transatlántico como el Espanyol haya hecho las maletas para irse a Primera, acompañado del Valladolid y el Leganés, los tres descendidos de la máxima categoría y los cuatro ascendidos tienen solera suficiente para hacer del ascenso un objetivo muy complicado.

Solo hace falta echar un vistazo a los estadios y la masa social de muchos de lo equipos para darse cuenta de que la competición será en este curso de especial dificultad.

> **Andalucía es la comunidad autónoma más representada con cinco clubes, tres de ellos descendidos de Primera**

Diez de los veintidós equipos que afrontarán esta campaña en Segunda están entre los 25 me-

	Estadio	Capacidad	Temporadas en Primera	Temporadas en Segunda	Clasificación histórica
EIBAR	Ipurua	8.100	7	29	35º
ALMERÍA	Power Horse Stadium	15.000	8	16	36º
CASTELLÓN	Castalia	15.500	11	38	37º
ALBACETE	Carlos Belmonte	17.524	7	26	38º
CÓRDOBA	Nuevo Arcángel	21.650	9	33	39º
BURGOS	El Plantío	12.100	6	21	44º
HUESCA	El Alcoraz	9.100	2	12	55º
R. FERROL	A Malata	12.042	0	35	-
MIRANDÉS	Anduva	5.759	0	10	-
CARTAGENA	Cartagonova	13.392	0	7	-
ELDENSE	Nuevo Pepico Amat	5.776	0	6	-

jores clubes históricos de Primera División y cuentan con un apoyo en las gradas que supera en muchos casos a los de entidades de la máxima categoría del fútbol español. En ese grupo se inscriben el Sporting y el Real Oviedo, decimosexto y decimonoveno equipo con mejores números en Primera.

Si hay un club que sorprende por sus números es el Deportivo de La Coruña. Su travesía por el desierto de la Segunda B y la Primera RFEF no ha hecho más que unir a una afición que en la pasada temporada llegó a la cifra de 28.346 abonados, con una lista de espera de otros 1.000 que no pudieron conseguir su carné. Riazor, con capacidad para 32.490 espectadores, poco tiene que ver con los campos de Amorebieta, Villarreal B, Andorra y Alcorcón, los clubes que perdieron la categoría.

Esa será una de las tónicas de la Segunda de la próxima temporada: campos más grandes y con un apoyo masivo desde las gradas. El Málaga, otro ilustre que regresó a la categoría de plata tras un año en Primera RFEF, superó el pasado año los 20.000 abonados, mientras que Córdoba y Castellón, los dos que completan la lista de regresos a Segunda, rondaron los 13.000.

A ellos se suman los equipos que cayeron desde Primera. El Granada, que puede dar cobijo a 19.189 personas en Los Cármenes, dispensó el pasado año 17.000 abonos, 1.000 menos que el Cádiz, de vuelta también a Segunda. El Almería se quedó en el entorno de los 10.000. La frustración por perder la categoría puede ser en estos casos un condicionante a la hora de afrontar la campaña de abonados, pero los tres equipos serán aspirantes al ascenso por su poderío económico, respaldado por las normas de la Liga de Fútbol Profesional, que priman sus presupuestos en el primer año en Segunda.

De quien también se espera un notable resultado es del Zaragoza, después de una temporada decepcionante. Con La Romareda en obras, el fútbol convivirá con los trabajos de construcción de un nuevo estadio que llegará a los 43.000 asientos y con el que la ciudad pretende ser sede del Mundial 2030 que organizarán conjuntamente España, Portugal y Marruecos. Un quebradero de cabeza para un club que la pasada campaña superó los 27.000 carnés vendidos.

La larga historia de los clubes que competirán este año en Segunda, sus éxitos pretéritos y la importante masa social de muchos de ellos harán de la categoría de plata una competición más dura aún de lo que fue en la pasada campaña, cuando hasta diez equipos tenían posibilidades de luchar por el ascenso a pocas jornadas del final. Y lo que también deparará es mucho espectáculo en las gradas, con muchos campos en los que, a buen seguro, se superará la asistencia que se registre en estadio de la máxima categoría.

Dos de esos campos serán El Molinón y el Carlos Tartiere. Ambos clubes intentarán que la ilusión generada la pasada campaña, cuando ambos disputaron el 'play off', para seguir viviendo tardes y noches de la máxima intensidad en dos estadios señeros del fútbol español.



Aficionados del Sporting y el Real Oviedo, en el último derbi disputado en El Molinón. ARNALDO GARCÍA

Una Liga escorada al litoral y sin equipos de Madrid y Cataluña

La distribución territorial de los equipos de la Segunda División obligará al Sporting y al Real Oviedo a recorrer muchos kilómetros a lo largo de la próxima temporada. Muchos de los equipos se ubican en localidades de la costa española, pero solo seis pertenecen a ciudades de la cantábrica. Los cinco clubles andaluces, los cuatro valencianos y el único de la Región de Murcia, a los que se une el isleño Tenerife, sumarán desplazamientos largos para las plantillas del norte.

En la Liga que comenzará el 15 de agosto hay territorios que no están representados. Ni Cataluña ni Madrid, dos de las comunidades autónomas más importantes de España, cuentan con ningún club en la categoría. Tampoco Extremadura y Logroño. Las dos Castillas y Aragón son la representación de la España interior en una competición que mira al mar y donde la mitad sur del país tiene mayoría.

La hoja de ruta del Sporting en el mercado de verano

El club busca jugadores con conocimiento de la categoría y experiencia en Segunda, imitando el modelo de la pasada temporada

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. El proyecto que se formó después del primer mercado de verano tras la compra del Sporting por parte del Grupo Orlegi no salió como se esperaba. El club incorporó a algunos jugadores con mucho nombre, pero varios de ellos no tenían experiencia en la categoría. El pasado verano, con la lección aprendida, la entidad rojiblanca no apostó tanto por el brillo como por la esperanza de eficacia, una fórmula que salió bien si se atiende a los resultados: de pelear por no descender se pasó a hacerlo por competir hasta el final por estar en Primera. La intención del Sporting en la actual ventana de verano es la misma que la del pasado año. En las oficinas de Mareo se peina el mercado con la intención de conseguir atraer a Gijón a jugadores que conozcan bien la Segunda División o que incluso hayan jugado en Primera y que acumulen minutos en la categoría.

El primer refuerzo de verano que ha llegado a Mareo es Jesús Bernal, curtido en Segunda B y Primera RFEF, pero que el año pasado demostró con el Racing de Ferrol que es un jugador válido para la categoría de plata, convirtiéndose en el segundo futbolista de campo que más balones recuperó desde su puesto de mediocentro.

Otra de las pretensiones del club es poder contar con Lander Olaetxea. Avalado por Rubén Albés, nuevo técnico rojiblanco, el vizcaíno lleva 149 partidos en Segunda, siendo titular en las cuatro últimas temporadas en el Logroñés, el Amorebieta y el Albacete. El club y el jugador trabajan para llegar a un acuerdo en el que la parte económica es el principal escollo.

Los refuerzos, que tienen que llegar en todas las líneas, no estarán exentos de alguna apuesta. Un ejemplo es Jordy Caicedo, el delantero ecuatoriano del Atlas que llegará a Gijón cuando se cierre la operación de salida de Uros Djurdjevic 'Djuka', quien pasará a ser propiedad del equipo de Guadalajara, tendrá en el Sporting la oportunidad de demostrar lo que ya expuso en Bulgaria, cuando anotó 32 goles en 65 partidos. Aunque se trabaja en una cesión, su paso por Gijón puede ser una buena oportunidad para el conjunto rojiblanco.



Amadou Coundoul

Quien vestirá de rojiblanco la próxima temporada es Amadou Coundoul. El delantero senegalés, que en la pasada temporada hizo 30 goles en 34 partidos con el Llanera, ya es oficialmente jugador del Sporting. Amadou tendrá esta temporada ficha del Sporting Atlético, equipo con el que buscará alcanzar el objetivo del ascenso a Segunda RFEF. Pero, con la plantilla del primer equipo aún por completar y el inicio de la pretemporada a la vuelta de la esquina –los jugadores están citados el 10 de julio para tener una reunión con Rubén Albés y su cuerpo técnico–, el delantero senegalés puede tener la oportunidad de sumarse a la vuelta al trabajo del primer equipo y que sea el nuevo entrenador el que evalúe sus capacidades de primera mano.



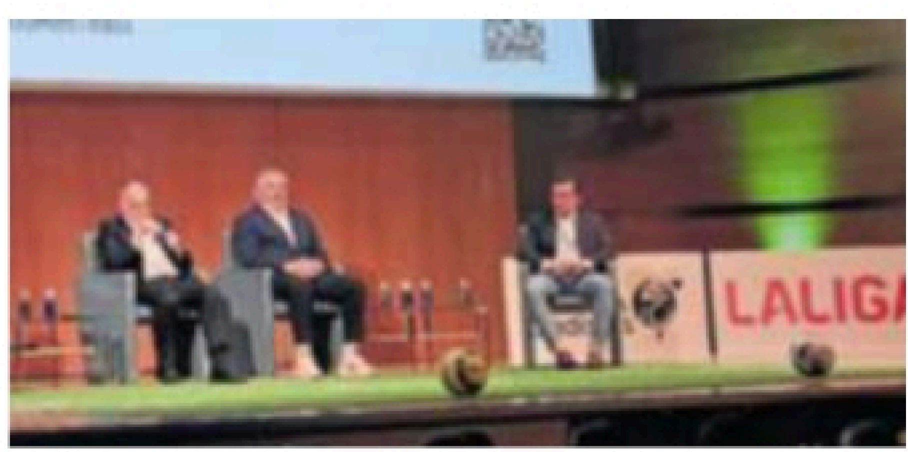
Amadou Coundoul posa con la camiseta del Sporting. RSG

Amistoso contra el Lugo el 7 de agosto en la localidad de Pol

PRETEMPORADA

J. L. G. Poco a poco, la pretemporada del Sporting va tomando forma. El club confirmó ayer que el 7 de agosto disputará un partido amistoso contra el Lugo en la localidad gallega de Pol. Los detalles acerca de los horarios, los puntos de venta de las entradas y los precios se darán a conocer en fechas próximas al partido. Es el segundo amistoso de pretemporada que confirma el conjunto rojiblanco, después de cerrar para el día 10 de agosto un choque contra el Racing de Santander que se disputará a partir de las 19 horas en las Instalaciones Deportivas de La Maruca en Muriedas, en el municipio cántabro de Camargo.

En las oficinas de Mareo se trabaja además en el diseño de un 'stage' de pretemporada previsto para la semana del 22 de julio. Aún con el destino sin cerrar, con Bélgica y Holanda, por un lado, y Austria, por otro, como posibles sedes de la concentración, la previsión es que durante la semana que dure este viaje se puedan jugar dos o tres partidos amistosos. Además, el Sporting tiene el compromiso de jugar un partido contra el Llanera por el fichaje de Amadou Coundoul.


Javier Tebas, Manuel Vizcaíno y Jorge Guerrero. E. C.

Jorge Guerrero: «Hay que sacar a los violentos del fútbol»

L. M. Jorge Guerrero, presidente de Aficiones Unidas y de la Federación de Peñas Sportinguistas, reclamó ayer en el Congreso Nacional de Peñas, en Cádiz, actuar contra los grupos ultras. «Sé lo que es tener ultras y hay que sacar a los violentos para tener un fútbol sano», afirmó en una mesa redonda en la que compartió espacio con Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional.



Manu Preciado, con integrantes de la Peña Sportinguista Pleamar. E. C.

La Peña Pleamar celebra su espicha acompañados de Manu Preciado

L. M. La Peña Sportinguista Pleamar, con sede en Ribadesella, celebró ayer su tradicional espicha de confraternización. En esta ocasión contaron con la presencia de Manu Preciado, hijo del que fuera entrenador rojiblanco Manolo Preciado. Además, integrantes de otras peñas de aficionados del Sporting, como Germán Alonso, de El Sueve, en Colunga, también se sumaron a una fiesta ya con solera en Ribadesella.


Integrantes de la peña, antes de la comida. DAMIÁN ARIENZA

Comida de confraternización de la Peña Sportinguista Miluca

L. M. La Peña Sportinguista Miluca celebró ayer una comida de confraternización coincidiendo con el final de la temporada en Segunda División. Los integrantes de esta asociación de aficionados rojiblancos disfrutaron de la reunión en torno a una mesa y contaron con la presencia de destacas figuras del sportinguismo, como Iñaki Churruca. La veterana peña cumple en este 2024 su 40 aniversario, una buena ocasión para volver a reunirse y celebrarlo como se merece.

Un banquillo que desgasta entrenadores

Desde el regreso al fútbol profesional el Oviedo ha tenido nueve técnicos y solo tres fueron capaces de completar una temporada

CHISCO GARCÍA



OVIEDO. Un banquillo de un equipo histórico y con urgencias de recuperar su sitio en la elite futbolística puede convertirse en una silla eléctrica y al Oviedo parece que le está pasando. El club azul que sigue inmerso en la búsqueda del nuevo inquilino para el local del Carlos Tartiere ha tenido nueve entrenadores desde que regresó al futbol profesional en 2015 y sólo tres fueron capaces de completar una temporada. El próximo técnico oviedista tendrá el reto superar los registros de sus antecesores y de ser el primer entrenador de la era Pachuca que complete un curso al frente del equipo.

Sergio Egea se ganó en la temporada 2014-15 el cariño y el respeto del oviedismo logrando el ascenso a Segunda A, después de 12 años penando por Tercera y Segunda B. La buena temporada le dieron la renovación y la posibilidad de liderar el proyecto azul en la vuelta al fútbol profesional. Estuvo al frente 29 partidos y tenía al equipo metido en la lucha por el ascenso. Marchaban terceros y a tres puntos del segundo, pero llegó aquel famoso incidente en El Requexón que terminó saldándose con la dimisión del argentino y el ascenso a entrenador de David Generelo. El equipo se cayó estrepitosamente y acabo noveno.

Los que hablaron de falta de liderazgo en el banquillo tuvieron que callarse ante la llegada de Fernando Hierro. El malagueño afrontaba su primera experiencia como primer entrenador y consiguió tener al equipo vivo hasta el final, pero acabó octavo a dos puntos del 'play off'. Decidió no renovar su contrato el Oviedo debía volver a buscar entrenador. Muchos achacaron a Hierro falta de experiencia en la categoría y el club la busco llamando a Juan Antonio Anquela. El jienense es uno de los técnicos con más partidos dirigidos en Segunda A y demostró su capacidad sacando un rendimiento excepcional a una plantilla muy justa y quedándose fuera del 'play off' por el golaverajе particular con el Numancia. Pese a no entrar en la lucha por el ascenso, el club decidió renovarle, pero el curso siguiente se convirtió en un calvario y pese que el equipo siempre estuvo cerca de la cabeza, el club le destituyó en la jornada 34, siendo noveno a tres puntos del sexto. Se acaba la mejor racha de un entrenador desde 2015.

Sergio Egea regreso para sustituir a Anquela y arrancó la campaña 2019-20, pero los malos resultados en las cinco primeras jornadas de Liga le costaron la destitución. El club apostó entonces por darle la alternativa al técnico del Vetusta, Javi Rozada. El ovetense estuvo al frente 23 partidos, pero fue destituido con el equipo en puestos de descenso y su puesto fue para José Ángel Ziganda, que logró una permanencia agónica.

El técnico navarro trajo sosiego al equipo y en la campaña 2021-22 consiguió una salvación holgada, en lo que fue considerado un año de transición. Su buen hacer le valió renovar para iniciar el siguiente curso, en el que termino séptimo y fuera del playoff por perder el duelo directo con el Girona. Al término de ese campeonato, el navarro decidió marcharse y el Oviedo perdía a su entrenador más longevo desde Antonio Rivas.

La apuesta por Jon Pérez Bolo de la campaña 2022-23 no salió como esperaban y además se juntó con el cambio accionarial en la entidad y la llegada del Grupo Pachuca. En la jornada 11, los azules entraban en descenso y el club tomó la decisión de prescindir del vizcaíno y dar el equipo a Álvaro Cervera. El ecuatoguineano logró una permanencia cómoda y renovó por dos temporadas, pero un pésimo arranque le costó el puesto en la jornada sexta, para dejar paso a Luis Carrión, que consiguió la primera clasificación del equipo para el playoff, pero decidió aceptar la propuesta de la Unión Deportiva Las Palmas para dirigir en Primera División.

Ahora, el Grupo Pachuca busca su tercer entrenador con el convencimiento de que sea el que lleve al equipo a Primera División. El listón del último campeonato está alto y puede ser un lastre para el que llegue a sustituir a Carrión.

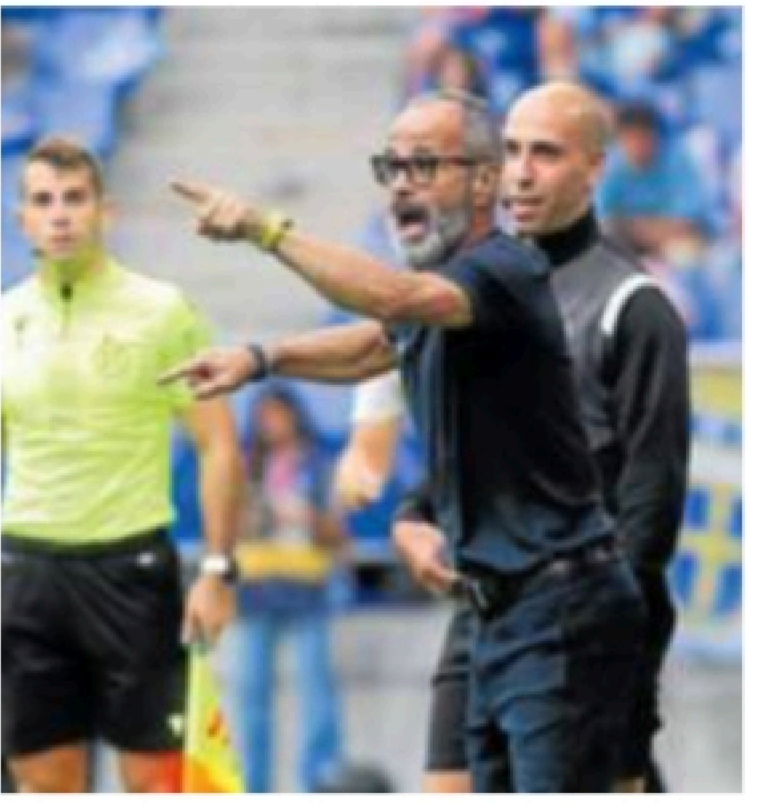
Luis García y el 'Cacique' Medina cobran ventaja

El Grupo Pachuca tiene una forma de trabajar que aplica en todos sus equipos y de forma especial en el Oviedo. Jesús Martínez siempre tiene la última palabra en las decisiones trascendentales de todos los equipos, pero escucha con atención las recomendaciones que le llegan de los equipos deportivos que trabajan sobre el terreno en cada club. Los responsables del área deportiva comenzaron a entrevistarse con los futuribles, siempre acompañados por el presidente de la entidad, Martín Peláez. La lista de candidatos es amplia, pero en las últimas horas Luis García y el 'Cacique' Medina parecen los mejor posicionados para la elección final.

La opción de Luis García es la preferida por Suárez y Lleida, mientras que Jesús Martínez es el principal avalista del técnico argentino. Las entrevistas que dieron comienzo ayer marcarán la decisión final. No se descarta que algún aspirante al banquillo como Javi Calleja pueda terminar siendo el elegido. La solución final para el banquillo azul no debería demorarse más allá del lunes.







Jon Pérez 'Bolo', Javi Rozada o Álvaro Cervera fueron tres entrenadores que apenas duraron en el banquillo azul. ÁLEX PIÑA / MARIO ROJAS

Rahim Alhassane está a un paso de reforzar la defensa

El internacional por Níger fue elegido como el mejor lateral zurdo de 1ª RFEF y el Oviedo se adelantó a otros candidatos a ficharlo

CH. GARCÍA

OVIEDO. Rahim Alhassane está a un paso de convertirse en nuevo jugador del Oviedo, pese a que el club azul está inmerso en la contratación del nuevo entrenador, la dirección deportiva y la dirección general no se olvidan de las gestiones para reforzar el equipo.

El lateral zurdo internacional por Níger acaba de ser elegido en el once ideal de 1ª RFEF y la entidad azul habría cerrado ya el acuerdo con el Recreativo de Huelva para hacerse con los servicios de un futbolista con una gran proyección ya que sólo cuenta con 22 años.

Su llegada a España se produjo de la mano del Rayo Majadahonda, propiedad del exfutbolista azul Alejandro Arribas, que lo incorporó en edad juvenil y antes de llegar al Recreativo jugó el Paracuellos y en la Gimnástica Segoviana.

Rahim Alhassane

En la campaña recién finalizada disputó 33 partidos con el 'Decano' del fútbol español en Primera Federación, sumando 2.907 minutos, en los que anotó un gol y dio dos asistencias.

Con esta incorporación, el Oviedo podría abrir la puerta a la salida de Abel Bretones. El langreano es una de las piezas más codiciadas de la plantilla azul y el club ya ha rechazado dos propuestas de equipos de Primera División, por considerarlas insuficientes, pero confía en que haya mejoras económicas y así poder conseguir unos ingresos que cubran el pago realizado por Rahim Alhassane y además poder mejorar el tope salarial.

Con esta operación, los oviedistas ya han cerrado dos fichajes ya que Kwasi Sibo, centrocampista ghanés del Amorebieta, también está comprometido con los azules para el próximo curso.

España es clara favorita, pero recela de que Georgia se convierta en Marruecos

Buen rollo. Ferran Torres y Nico Williams bromean con Lamine Yamal en el entrenamiento de ayer. P. GARCÍA / RFEF

Duelo en Colonia. La selección se enfrenta al cruce de octavos de final más sencillo de su historia, pero en el equipo español se tiene muy presente lo que sucedió en el Mundial de Catar

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL. COLONIA

Nadie esperaba un cruce de octavos de apariencia tan sencilla para España. Georgia es una perita en dulce con la que todos los internacionales hubieran firmado jugarse el pase a cuartos. Porque son debutantes en el torneo, porque fueron cuartos en el grupo de clasificación y llegaron a Alemania vía Liga de Naciones, porque La Roja les despachó con diez goles en dos partidos (1-7 en Tiflis y 3-1 en Valladolid) y porque el grupo de Luis de la Fuente ha sido de largo el mejor equipo del torneo con su pleno de victorias y ningún gol encajado en el 'grupo de la muerte'. Pero por el espejo retrovisor se mira a lo sucedido en el último Mundial con Marruecos. Otra previa de claro favoritismo español, pero que acabó en tragedia.

La de Alemania es la decimotercera vez que se juega una ronda de octavos en un Mundial (diez ocasiones) o en una Eurocopa (tres). La de hoy en Colonia es la número once para España (solo ha fallado en las Copa del Mundo Francia'98 y Brasil'14). Nunca se había encontrado un rival contra el que a priori presenta una superioridad tan abrumadora. España es octava en el ranking mundial mientras que para encontrar a Georgia hay que bajar hasta el puesto 74.

Por comparar, en las otras dos rondas de octavos de la Euro, España ganó en 2020 a Croacia (9 en el ranking) y cayó en 2016 con Italia (10). En los Mundiales se ha medido en esta fase a rivales mucho más poderosos que los caucásicos: Marruecos (12), Rusia (33), Portugal (6), Francia (2), Suiza (19), Yugoslavia (no está en el ranking porque se desmembró, pero todas sus antiguas repúblicas están por encima de Georgia) y Dinamarca (21). Irlanda, la 60, era hasta hoy lo más bajo. Fue en el Mundial de Japón-Corea del Sur y la selección de Camacho las pasó canutas para seguir a penaltis.

OCTAVOS DE FINAL

ESPAÑA	GEORGIA
	

ALINEACIONES PROBABLES

ESPAÑA	GEORGIA
Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella, Pedri, Rodri, Fabián, Lamine Yamal, Morata y Nico Williams.	Mamardashvili, Kakabadze, Kvirkelia, Kashia, Dvali, Tsitaishvili, Chakvetadze, Kiteishvili, Kochorashvili, Mikautadze y Kvaratskhelia.

Estadio: Colonia Arena.
Hora: 21 horas.

LAS CLAVES

LA DIFERENCIA

España es la octava en el ranking FIFA y su plantilla cuesta ocho veces más que la de Georgia, que es la 74 en la clasificación mundial

EL AMBIENTE

Entre los jugadores de España se tiene muy presente lo sucedido con Marruecos

EL DATO

En la fase de clasificación, España goleó 1-7 a su rival en el partido de Tiflis

Se mire por donde se mire las diferencias son enormes. El valor total de la plantilla georgiana es de 161 millones, pero entre Kvaratskhelia (Nápoles, 80) y Mamardashvili (Valencia, 35) suponen la mitad. Es la 20 entre 24 participantes. España es la cuarta con 965 millones, seis veces más. Eso sí, Mamardashvili quiso salir ayer a calentar el partido al proclamar a los cuatro vientos que «Kvaratskhelia es mejor que toda España».

El partido solo tiene un peligro, que la victoria se da por descontada y que caer, por tanto, entraría probablemente en el catálogo de mayores batacazos de la historia del fútbol nacional. El fútbol está lleno de momentos en los que un equipo muy inferior se lleva el triunfo.

La gran prima georgiana

El sentido de la deportividad obliga a buscar una rendija que dé opciones a los georgianos. Y aquí hay que citar a sus tres figuras, el portero Mamardashvili (Valencia), quizá el mejor del torneo hasta ahora, y los atacantes Kvaratskhelia (Nápoles) y Mikautadze (Metz), máximo goleador del torneo con tres dianas, aunque a estas horas jugará la próxima campaña en la segunda francesa. Además, los caucásicos cuentan con la baza de no tener nada que perder y añaden el valor de estar protagonizando un momento histórico. Por si no fuera suficiente aliciente el exprimer ministro y el mayor magnate del país, Bidzina Ivanichvili, con una fortuna de 5.000 millones, les ha dado diez por ganar a Portugal y promete otros tantos por superar a España.

En el hotel en Donaueschingen se habla mucho estos días de Marruecos. Las fuentes consultadas destacan que lo sucedido en el Mundial de Catar está muy presente entre los jugadores. Es una referencia obligada porque España ha pasado por esto hace poco. Era otra eliminatoria de octavos con un favoritismo muy claro de La Roja. Aquello acabó en desastre en los penaltis y se llevó por delante a Luis Enrique. Como Marruecos, Georgia se basa en un gran portero y se atrincherará atrás a la espera de cazar alguna ocasión al contragolpe.

Por eso es importante que España logre que se siga jugando a lo que ella quiere, a presionar muy fuerte arriba, robar rápido, desbordar y centrar desde los costados. Si, como se espera, De la Fuente mantiene en el once a Laporte, buscará los octavos con el equipo que apabulló a Italia.


De la Fuente, pensativo durante el entrenamiento. PABLO GARCÍA / RFEF

«No será fácil», advierte un cauto De la Fuente

«He visto tantas cosas en el fútbol que no me sorprenden los resultados sorpresa», asegura el seleccionador

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

COLONIA. Si es supersticioso, le debió parecer un mal presagio. Luis de la Fuente se tropezó y se cayó al suelo cuando subía el gran escalón que le conducía a la mesa en la que iba a dar su conferencia de prensa en el estadio del Colonia. El seleccionador se incorporó de inmediato con una sonrisa. «Vea usted mis videos de cuando jugaba. Eso sí que eran entradas. Esto es una broma», dijo a un periodista que se interesó por su estado.

El entrenador nacional reflexionó sobre el ambiente que rodea al partido y en el que la impresión general es de clara superioridad española. «No podemos controlar las sensaciones que se tiene desde fuera, pero para nada pensamos que será un partido fácil. No va a serlo. Todo lo contrario. Va a ser complicado», indicó.

Luis de la Fuente llegó a Georgia en septiembre de 2023 en una delicada situación. Venía de perder en Escocia y un mal resultado en Tiflis le hubiera hecho tambalearse. Ganó 1-7 y fortaleció su posición. «De aquel partido salimos más fuertes y empezamos a acuñar el término familia».

El riojano advirtió que no solo su equipo y él sacaron provecho del partido. «También lo hicieron los georgianos. Han aprendido mucho desde que nos enfrentamos en fase grupos, han tomado nota de la lección y están con mucha moral», añadió.

Y recordó algo obvio: «He visto tantas cosas en el fútbol que no me sorprenden los resultados sorpresa», añadió.

Le Normand: «Cabeza fría»

Además del míster, el jugador que compareció ante los medios fue Robin Le Normand. Es, de hecho, el único de los cuatro centrales que ha disputado los tres encuentros de la fase de grupos. Por supuesto, esta noche también será titular. Seguirá cumpliendo su «sueño». «Estar en una Eurocopa es el sueño de cada jugador. Estoy feliz», declaró el defensa de la Real Sociedad.

Le Normand rebajó el estado de euforia en el que muchos sitúan a la selección española: «Antes nadie confiaba en nosotros y ahora piensan que vamos a ganar todo. Hay que saber mantener la cabeza fría y afrontar los partidos siendo muy humildes». El jugador nacido en Francia fue cuestionado sobre su doble nacionalidad, aspecto que comparte con Aymeric Laporte, su compañero en el eje de la zaga: «No voy a olvidar mis orígenes, pero llevo nueve años en España. Me han convertido en futbolista y he crecido como persona aquí», dijo en agradecimiento al club realista. «Si jugasemos contra Francia querría decir que estamos en semifinales. Sería muy bonito», añadió en referencia a un hipotético cruce con los de Mbappé.



Alemania asoma en el horizonte de España

Alemania cumplió con los pronósticos y se impuso por 2-0 a Dinamarca en un partido competido que tuvo que suspenderse a los 35 minutos por una tormenta eléctrica que derivó en granizo y una intensa lluvia. El partido se reanudó casi media hora después. Los daneses se adelantaron por medio de Andersen pero el VAR anuló el tanto. El propio Andersen en la jugada siguiente cometió un penalti por mano y eso abrió el triunfo germano que aparece como rival de España en cuartos si La Roja gana esta noche. Havertz, de penalti, y Musiala fueron los autores de los goles alemanes.


EFE

Suiza noquea a una Italia esperpéntica

OCTAVOS DE FINAL

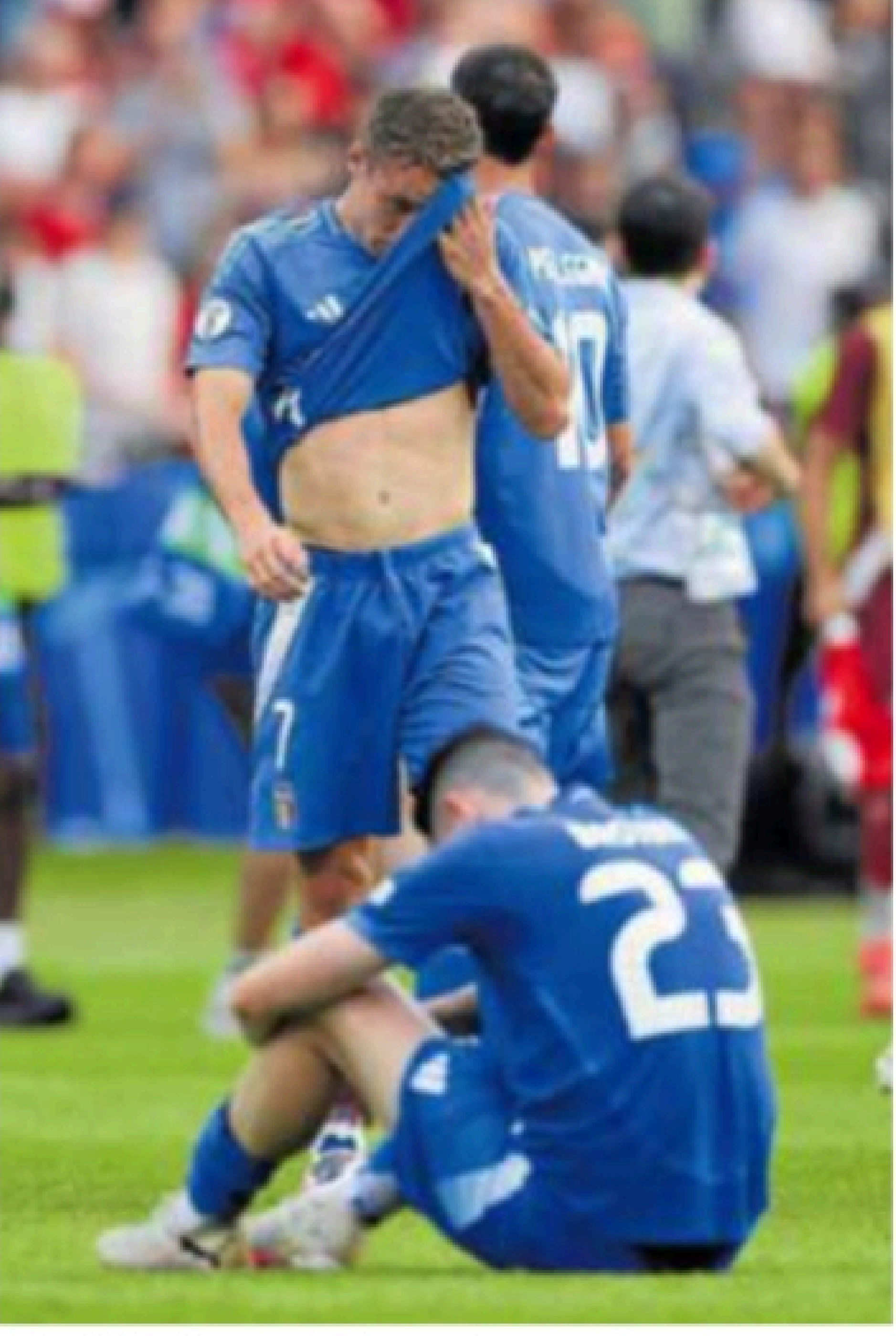
El versátil combinado de Murat Yakin elimina al vigente campeón, deja muy tocado a Spalletti y se jugará los cuartos contra el vencedor del Inglaterra-Eslovaquia

IGNACIO TYLKO

BERLÍN. La versátil, dinámica y ecléctica Suiza que dirige Murat Yakin golpeó a la peor Italia que se recuerda para convertirse en la primera selección clasificada para cuartos, donde se cruzará contra el ganador del duelo que protagonizan hoy (18 horas) Inglaterra y Eslovaquia en Gelsenkirchen. Enorme mérito para el 'Nati', que iguala su mejor actuación en una Eurocopa. No es casualidad que cerrase la primera fase invicta, no líder porque lo evitó un gol del alemán Füllkrug 'in extremis'. Junto a Francia, es el único país que desde 2014 siempre ha alcanzado las eliminatorias en las grandes citas.

La actuación perpetrada por la 'Nazionale' en este torneo explica que el título conquistado hace tres años en Wembley, ante Inglaterra y por penaltis, fue una anomalía. Por algo no se clasificó a las dos últimas Copas del Mundo, un hecho sin precedentes en un país con la tradición de Italia. Desde luego, cualquier tiempo pasado fue mejor para la 'Azurra', hoy un grupo caótico, sin totems, sin defensa, sin delanteros y hasta sin ese carácter competitivo y ese orgullo que siempre les adornó.

Queda muy tocado Luciano Spalletti, el técnico del cambio. Lleva menos de un año en el cargo y su proyecto es a largo plazo, pero explicar lo acontecido es complicado. No dispone de jugadores diferenciales, eso es indudable, pero es que su apuesta no se corresponde con la de un entrenador que llegó al cargo avalado por un estilo más moderno y valiente en el Nápoles. Sus constantes cambios de jugadores y de sistema tampoco ayudan a afianzar una idea.


Sorpresa. Los italianos no podían ocultar su tristeza. REUTERS

LA CLAVE

REVOLUCIÓN 'AZZURRA'

El criticado Spalletti introdujo hasta seis cambios con respecto al último partido con Croacia

Como ante España

El presente se impuso claramente a la tradición en el Olímpico de Berlín, un coliseo histórico que hasta este desastre era fetiche para Italia. Aquí venció a la Francia de Zidane por penaltis en la final de la Copa del Mundo de 2026 y también se impuso a Austria (2-1) en la final de los Juegos Olímpicos de 1936. Ante los helvéticos, Italia fue un esperpento, igual que frente a 'La Roja'.

Los abucheos con los que una parte de la afición 'azzurra' ya despidió a sus jugadores tras el primer acto define la fantasmagórica actuación de la campeona. Pese al milagroso empate sellado por Zaccagni en el 98 para tumbar a Croacia, Spalletti terminó tan molesto por el desempeño de sus hombres en ese encuentro que urdió una revolución ante Suiza. Aún más desastre.

Nada menos que seis cambios de jugadores y también de dibujo, con cuatro en el fondo. Sorprendió sobre todo ver al duro Cristante no ya de pivote defensivo sino como interior, ya que el mediocentro era el juventino Fagioli. Y también a El Shaarawy en el perfil izquierdo del ataque. No es un tuercebotas el jugador de apellido egipcio, que regresó a Roma tras su aventura china, pero no responde al perfil de la selección joven que ansía Spalletti.

Suiza es una selección muy interesante, con carrileros ofensivos, un centro del campo experimentado y con buenos llegadores como Granit Xhaka y Freuler, y peligrosa arriba. Embolo es un incordio y Rubén Vargas, de padre dominicano, evidenció que Di Lorenzo no es, ni de lejos, el jugador que despuntaba en el Nápoles. Es como si el atacante del Ausburgo hubiera estudiado el vídeo en el que Nico Williams hizo añicos a este lateral.

Sommer vivía de lo más tranquilo en su área y Donnaruma volvía a ser el mejor de Italia. Evitó el primero al desviar un lanzamiento de Embolo, pero a la segunda clara ya no le perdonó Suiza. Vargas metió el balón al corazón del área y el indetectable Freuler tuvo tiempo para controlar con la diestra y fusilar con la diestra. Tremendo desajuste de Italia.

Se reanudó el choque con el héroe Zaccagni en lugar del inoperante El Shaarawy. Pero antes de que los italianos pudieran recolocarse, Vargas volvió a castigarlos. Entró en el área como Pedro por su casa y la puso en la escuadra. Pudo meterse en el duelo Italia tras una acción extraña que terminó con remate a su propio poste de Schär y también en un remate de Scamacca, muy escorado, que desvió igualmente la madera. Tras 31 años de desdichas, Suiza volvió a ganar a uno de sus vecinos. Triste final de trayecto para una campeona infumable. España mantendrá el récord de ser la única capaz de ganar dos ediciones seguidas.

2-0

SUIZA-ITALIA

Suiza: Sommer, Ndoye (Sierro, m. 78), Schär, Akanji, Ricardo Rodríguez, Aebischer (Steffen, m. 90+2), Freuler, Xhaka, Rieder (Stergiou, m. 72),Vargas (Zuber, m. 71) y Embolo (Duah, m. 77).

Italia: Donnarumma, Di Lorenzo, Mancini, Bastoni, Darmian (Cambiaso, m. 74), Fagiolo (Frattesi, m. 86), Cristante (Pellegrini, m. 75), Barella (Retegui, m. 64), Chiesa, Scamacca y El Shaarawy (Zaccagni, m. 46).

Goles: 1-0: m. 37, Freuler. 2-0: m. 46, Vargas.

Árbitro: Szymon Marciniak, Polonia. Barella, El Shaarawy y Mancini, amarilla.

Incidencias: Olímpico de Berlín.

Del 'Hey Jude' al saco de boxeo

Adidas hizo del inglés Bellingham el mejor spot de la Eurocopa, pero se ha convertido en el centro de la crítica y se pide incluso su suplencia

RUBÉN CAÑIZARES

DORTMUND. Días antes del inicio de la Eurocopa, Bellingham ya la había ganado. Al menos, la Eurocopa del marketing. Adidas, con quien el jugador inglés tiene firmado un contrato hasta 2028 a cambio de doce millones de euros por temporada, revolucionaba las redes sociales con una de las mejores campañas publicitarias del fútbol moderno. La firma alemana, en un spot de casi dos minutos de duración, aderezada con la mítica canción 'Hey Jude', de los Beatles, tan ligada a Bellingham, mezclaba la decepción de la afición inglesa, que lleva 58 años sin ver ganar nada a su país, con la esperanza de la irrupción de Jude como la gran estrella que pueda acabar con esta sequía de casi seis décadas en blanco. Tres semanas después, el sentimiento ha cambiado por completo.

La fase de grupos de Bellingham comenzó con una victoria ante Serbia en Gelsenkirchen, donde esta tarde disputan los ingleses su partido de octavos ante Eslovaquia (18 horas), y una primera parte del jugador madridista soberbia, coronada con el tanto de la victoria. Los hinchas del combinado 'pross' se dejaban la garganta en las gradas entonando el 'Hey Jude', rendidos ante su ídolo y símbolo de nueva generación de Inglaterra que él ya lidera, pero la película empieza a parecerse a la que en años atrás vivieron Rooney, Lampard o Beckham, todos ellos también presente en el spot.

De sobra es conocido cómo se las gasta la prensa inglesa con los Three Lions. Con el viento a favor la brisa es magnífica, pero cuando sopla en contra, aparecen el barro y las curvas. A Bellingham le acusan de haber apagado a Foden, mejor jugador de la Premier, por la caída a banda del jugador del City para que Jude pueda jugar en la parte central del ataque. Ni uno ni otro está ni cerca de su pico, y son muchas las voces que exigen que Foden juegue por el centro y Bellingham sea el que caiga a banda o, si es necesario, se vaya al banquillo.

«Hay mucha negatividad fuera del estadio y de la concentración. Creo que es importante que recordemos que los aficionados que van al estadio son los que nos darán la energía», reflexionaba Bellingham tras el empate en la última jornada ante Eslovenia, sabedor de la que le iba a caer encima por su mal partido. El propio Jude reconoció que no está bien físicamente, algo que es evidente. Las pilas le duran, como mucho, cuarenta y cinco minutos, y sus segundas partes son un ejercicio de frustración. Sus piernas no le acompañan, como no lo hacían tampoco en el Madrid durante el tramo final de la temporada, pero tiene tanto talento y es tan bueno, que siempre puede sacarse una asistencia o un gol de la nada, como sucedió en el clásico de Liga o en la final de Champions.

Eso no está pasando en Inglaterra. Detrás tiene todo un país que ha acumulado un arsenal de decepciones y fracasos, como el de hace tres años cuando perdió en Wembley la Eurocopa ante Italia en la tanda de penaltis. Otro palo más para el país que inventó el fútbol, pero que solo ha sido capaz de ganar el Mundial de 1966. Desde entonces, la nada.

De momento, hoy se mide a la débil Eslovaquia y debería pasar con facilidad a cuartos. Lo hará, salvo sorpresa de Southgate, con Bellingham en el once. Sobre sus hombros el peso de un país que ya le mira con lupa y se pregunta si de verdad es capaz de liderar a su selección: «Me parece que está muy frustrado y yo he estado exactamente en la misma situación que él. Solo espero que no haga nada estúpido, porque su lenguaje corporal a veces da a entender que será así», reflexiona Rooney, que en el Mundial de 2006, precisamente aquí en Alemania, esa frustración le llevó a ver una roja en el partido de cuartos ante Portugal, que finalmente dejó fuera del torneo a los 'pross'.

LAS CLAVES

TRAS EL ÚLTIMO EMPATE

«Hay mucha negatividad fuera del estadio y de la concentración», lamentaba Bellingham

LAS CRÍTICAS DE ROONEY

«Solo espero que no haga nada estúpido, porque su lenguaje corporal a veces así lo da a entender»



Bellingham anotó el primer gol de Inglaterra en la Eurocopa, pero su rendimiento ha ido a menos. Hoy tiene una gran oportunidad ante Eslovaquia. EFE



Atletas con alma de árbitro

Transición. Javier Méndez y Moha Bakkali combinan el atletismo con la arbitraje en el fútbol, donde ambos sueñan con la posibilidad de seguir progresando



JOSÉ L. GONZÁLEZ

El fútbol siempre ha estado presente en sus vidas, pero donde más relevancia a lo largo de sus vidas ha sido en el atletismo. Ese hecho no ha sido obstáculo para que Javier Méndez y Moha Bakkali, con un importante historial en las pistas en diferentes disciplinas, hayan tomado la decisión hace ya cuatro años de combinar un duro deporte como el de las carreras con el arbitraje, al que dieron el salto en el año de la pandemia. «Siempre me gustó el fútbol y me picó el gusanillo siendo atleta en activo. No podía jugar, pero quería ser algo más que espectador y pensé que el mejor espectador es el árbitro», recuerda Moha Bakkali, uno de los grandes atletas salidos de Asturias, con récords vigentes y muy recordado por ganar en el mismo día las San Silvestre de Oviedo y Gijón.

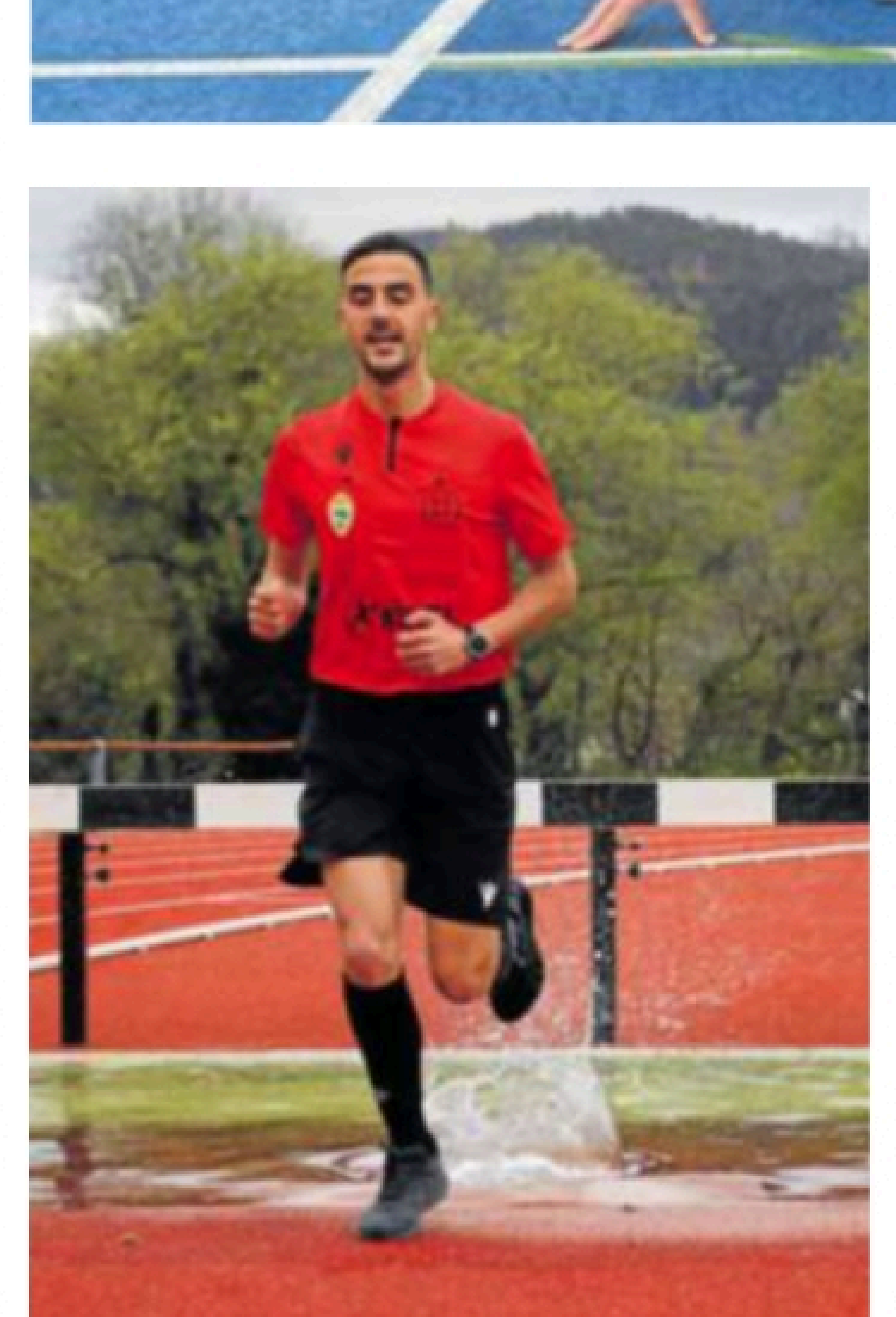
Su relación con el deporte empezó en el fútbol. Recién llegado a España junto a su familia en 2006, pronto empezó a jugar en el equipo alevín del Lugones, donde lo colocaban en el medio del campo. «Pero luego estaba corriendo por todo el campo», recuerda. Así estuvo hasta los 18 años, cuando un amigo que hacía triatlón lo animó a probar en el atletismo. «Me acabé enganchando». Los buenos resultados también ayudaron. En su primera competición, acabó quinto en el Campeonato de Asturias de Campo a Través y fue llamado por la Selección Asturiana. «Conseguir eso en el fútbol suele ser más complicado».

Con el Atletismo Lugones empezó su carrera como fondista y mediofondista, para pasar después al Universidad de Oviedo, el Oriente Atletismo y la Real Sociedad, su reto más importante. «Es imposible decirle que no a un equipo como eses. Estuve tres años encantado, pero salí porque necesitaba descansar, volver a casa, no tener tanta presión. Este último año llegué a perder un poco la motivación por competir». De vuelta al Lugones, Bakkali combina el atletismo con el arbitraje. Pita partidos de fútbol base y es asistente en partidos de Tercera RFEF. «Tuve ascensos y las cosas me fueron bien. Es un deporte nuevo, y con formación y consejos te vas quedando con cosas. Es difícil ser árbitro profesional, pero soy una persona que debe tener ilusión y una motivación en el deporte. Es difícil, pero ¿por qué no llegar a ser profesional?».

La historia de Javier Méndez también empieza con el fútbol, pero con distinto resultado. Jugaba de niño junto a su hermano mayor, Nacho Méndez, futbolista del Sporting, y otros amigos. También en el colegio. Pero no era lo que mejor se le daba. Lo que sí recuerda es que ya de pequeño se sintió atraído por el arbitraje. «Hay fotos mías en casa con siete u ocho años en las que tenía las tarjetas y el silbato».

De madre atleta, Javier Méndez se inició muy joven en el atletismo. En su Luanco natal, se alistó en el Gozón Atletismo, equipo desaparecido, y luego siguió entrenando con Jaime González, al que nunca abandonó. En sus primeros años, en pruebas de velocidad y vallas, logró varios campeonatos de Asturias. Incluso un campeonato de España de 300 vallas cadete. Tras pasar por varios equipos recaló en el Universidad de Oviedo. Ahora, en Pamplona, donde estudia un máster, sigue entrenando y compitiendo lo que puede, pero está centrado en el arbitraje. «En el atletismo, las fechas de competición son muy concretas. Ahora el que manda es el fútbol. Tengo hecho partidos por la mañana y competiciones por la tarde».

Donde se fraguó como árbitro fue en Asturias, aunque por sus estudios trasladó su licencia a Navarra, donde sigue pitando. En su región natal estaba arbitrando partidos de Primera regional, después de lograr un ascenso. «Son categorías muy entretenidas. En sitios como Puerto de Vega y Boal la gente aprieta mucho. Echo de menos esos partidos los domingos después de comer, cuando la gente va a los campos. Es fútbol de verdad, de barro, como decimos a veces. Me encanta». Sabedor de la dificultad de progresar en el arbitraje, Javier Méndez trata de «disfrutar del camino» y aunque no se obsesiona en progresar, sí que intenta «ascender».





◀ Retorno. Moha Bakkali, que jugó a fútbol hasta los 18 años antes de ser atleta, en el campo de Santa Bárbara. JUAN CARLOS ROMÁN



▲ Una vida de atleta. Javier Méndez posa con su traje de árbitro en una pista de atletismo de Pamplona. E. C.

> «Hay fotos mías en casa con siete u ocho años en las que ya tenía las tarjetas y el silbato», recuerda Javier Méndez

> «Siempre me gustó el fútbol, pero ya no puedo jugar y quería ser algo más que espectador», sostiene Moha Bakkali

El 'Taxus' toma el mando en la Regata Isastur-Universidad

El velero de Alfredo Flórez fue el más rápido en la jornada inaugural, en la que el 'Universidad' lidera la clase II y el 'Espumeru' la III

C. SÁNCHEZ

GIJÓN. La Regata Isastur-Universidad de Oviedo, en la que por séptimo año se recuerda la figura de Daniel Ponte, celebró ayer su primera jornada. El 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, se situó como líder de la clase I. La prueba, por esperada, ya que no en vano abre el calendario estival de calendario regional de la clase crucero, no defraudó a los aficionados que, pese al tiempo desapacible, pudieron seguir la prueba desde la costa, en una bahía en la que resaltaban las velas de las embarcaciones más destacadas de la flota del Principado.

Esta regata es una de las tres competiciones elegidas por la territorial asturiana para designar a los representantes en el Nacional de Cruceros, por lo que en esta tradicional prueba, una de la más antiguas del programa regional, había un aliciente que iba más allá de entrar entre los ganadores de la prueba, una de las auténticas joyas de la corona de la vela del Principado.

La prueba volvió a registrar el enésimo duelo entre el 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, y el 'Bullbox', de Luis Noguera, con Sebastiano Napoli a la caña. Sabían además que el 'Great Sailing One', de Fernando Alonso, no les daría demasiadas opciones si por cualquier motivo cometían algún error.

Solidez

El velero de Alfredo Flórez se mostró ayer sólido en su navegación y dio el primer paso para conseguir la que sería la séptima victoria de la embarcación del 'skipper' gijonés en la regata organizada por el Real Club Astur de Regatas y la institución académica asturiana.

El 'Bullbox' finalizaba segundo, pero a buen seguro que hoy luchará hasta la última ceñida por mantener su hegemonía en la competición y acumular la que sería su tercera victoria consecutiva en la prueba estudiantil. El 'Great Sailing One' está situado en tercera posición.

El 'Universidad de Oviedo-Grupo Isastur', de Robero Bucetas, está situado al frente de la clasificación de la clase II. Los estudiantiles volvieron a mostrarse como los mejores de la categoría. El 'Jaar', de Luis Llano, no estuvo demasiado lejos de los universitarios y está colocado en segunda posición. El 'Mambo', de José Enrique García, completa los puestos de honor de la categoría. El 'Espumeru, de la Escuela de la Marina Civil, patroneado por Roberto Tablón, fue el mejor en la clase III. El 'ITA Dos', de Pedro Guerra, y el 'Léonidas', de Juan Quevedo, completan el podio provisional. La regata celebrará a partir de la una de esta tarde la jornada de clausura en la bahía de Gijón.



Salida de la primera manga de la Regata Isastur-Universidad. F. GONZALEZ

Los premiados en la quinta prueba del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA posaron en la tradicional foto de familia en La Moral. ÁLEX PIÑA

Sabatier conquista la victoria en La Morgal

Fue el mejor jugador de la quinta prueba del XXVIII Trofeo EL COMERCIO-ABANCA en la que Diego Pérez ganó en scratch

CÉSAR SÁNCHEZ



GIJÓN. Pierre Sabatier se adjudicó el triunfo en el campo de La Morgal, que se mantuvo fiel a su cita con el Trofeo EL COMERCIO-ABANCA y ayer acogió la quinta prueba la fase previa de su vigésimaoctava edición.

La meteorología confirmaba su peor previsión y recibió a los participantes que tomaron la salida a primera hora con una ligera lluvia. Pese a ello, el campo mantuvo un buen estado para acoger el torneo, ya que su drenaje, una vez más, superó la adversidad del agua que cayó sobre el trazado de Cayés y se mantuvo en un excelente estado para la práctica del golf.

Cerca de sesenta golfistas probaron suerte en el Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, el torneo organizado por este periódico en colaboración con Triocar, Coral Golf y el Patronato Deportivo Municipal de Gijón. De esa forma, sus socios respaldaban un curso más a este tradicional campeonato, considerado como el gran clásico del golf regional.



Pierre Sabatier, Ignacio Manjarín, de ABANCA, el presidente del Comité de Competición y Diego Oliveira. A. PIÑA

José Ignacio García fue el golfista más destacado entre los participantes de la categoría sénior

La Morgal Golf esperaba a sus campeones y a los jugadores que representarán al recorrido de Cayés en la final del torneo, a mediados del mes de septiembre en el campo municipal de Las Caldas, que se unen a la veintena de golfistas que ya habían sellado su billete para esta competición en la pruebas ya disputadas.

Uno de ellos fue Pierre Sabatier. Tenía confianza en su juego y salió al campo dispuesto a conseguir el triunfo en esta prueba del Trofeo EL COMERCIO. No dejó pasar la ocasión, y tras completar el recorrido con un total de 46 puntos, consiguió su objetivo y desde ayer está entre el selecto grupo de los jugadores que han conocido el triunfo en este tradicional torneo.

Los golfistas que ayer entraron en juego no hicieron concesiones a sus rivales, conocedores de que, para estar en los más alto de la clasificación, no había otra opción que hacer el mejor golf desde el primer golpe.

No es extraño que todos y cada uno de los participantes se emplearon a fondo desde el comienzo de sus recorridos. Uno de estos golfistas fue Luis Pérez que, con un punto menos que el ganador, se situó en la segunda posición final.

Igualdad

José Ignacio García no quiso ser menos y su buen juego le llevó a firmar una tarjeta con 42 puntos, con los que se hizo también con el triunfo en la categoría sénior.



CLASIFICACIONES

Hándicap

Nombre	Puntos
1. Pierre Sabatier	46
2. Luis Pérez	45
3. José Ignacio García	42
4. Álvaro Lucas	40
5. Josefa Díez	39
6. José Prada	37
7. Diego Pérez	37
8. Carlos Gómez	36
9. Javier Franco	36
10. Carlos Gómez	36
11. Gumersindo Rodríguez	36
12. José Manuel García	35
13. Francisco González	35
14. Alberto Moral	35
15. Marcos Avello	35

Scratch

Nombre	Puntos
1. Diego Pérez	33
2. Pablo González	26
3. Javier Fano	23
4. Javier Franco	23
5. José Ignacio García	21
6. Álvaro Lucas	19
7. Carlos Gómez	19
8. Leopoldo Viñuela	19
9. Ángel Terán	19
10. Mauricio Tollón	19
11. Gerardo Sánchez	18

Equipo

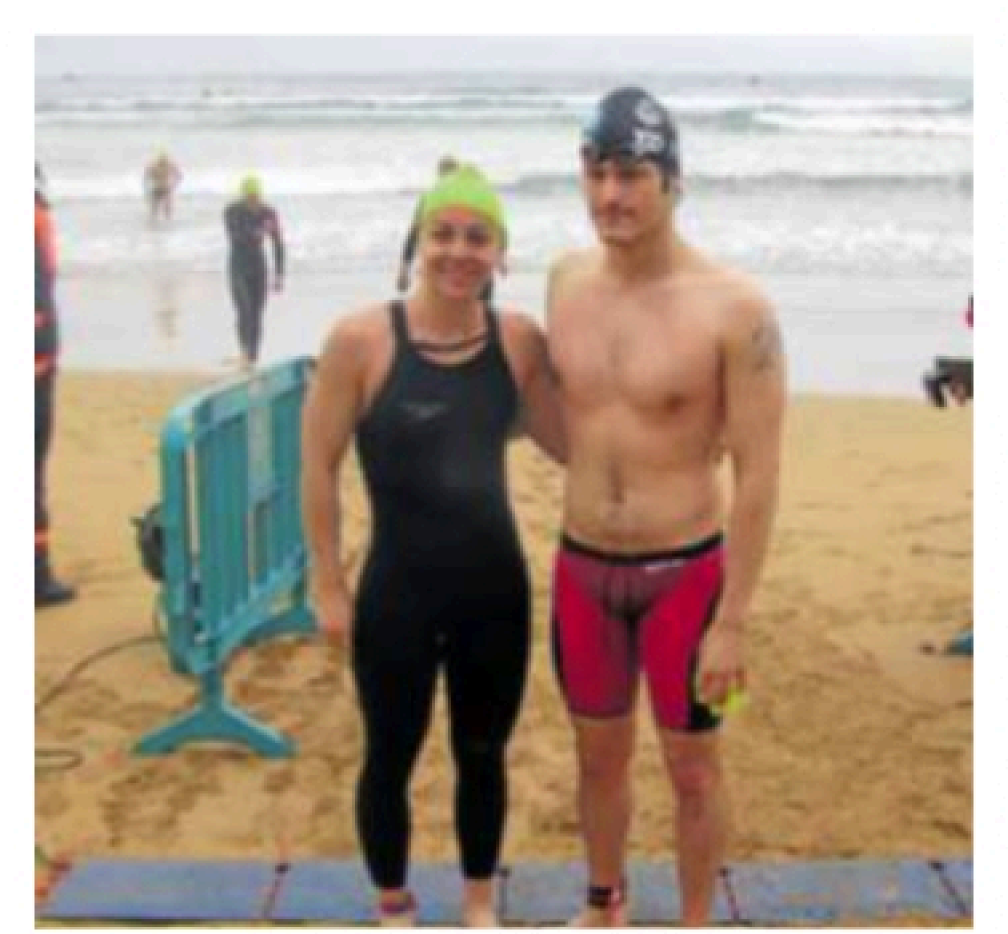
Nombre
1. Diego Pérez
2. Pablo González
3. Pierre Sabatier
4. Luis Pérez
5. José Ignacio García

Álvaro Lucas también estuvo entre los más destacados en el quinta prueba del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, en el que ocupó la cuarta plaza en la clasificación general de la clasificación hándicap, al concluir su recorrido con 40 puntos.

Como se esperaba, la lucha por la victoria en la modalidad scratch resultó muy reñida. Sin embargo, Diego Pérez confirmó su buen momento de juego y no hizo demasiadas concesiones a sus rivales, adjudicándose el triunfo con un resultado de 33 puntos. Su superioridad se refleja en los 26 puntos que acreditó Pablo González que se hizo con la segunda plaza en la modalidad scratch.

La entrega de premios sirvió para reconocer los méritos de los ganadores del torneo. Aunque todavía quedaban por conocerse los nombres de los jugadores que integrarán la formación de La Morgal Golf en la final del campeonato, que se celebrará a finales de septiembre en el municipal ovetense de Las Caldas.

En esta ocasión los jugadores que han acreditado los méritos para lucir el emblema de La Morgal en la última prueba del torneo son Diego Pérez y Pablo González, en la modalidad scratch, y mientras que Pierre Sabaier, Luis Pérez y Álvaro Lucas, lo harán en la hándicap. Una buena formación que se marca como objetivo conseguir el primer triunfo para esta campo en la gran final del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA.


Alba Ortiz y Lucas Costa, a su llegada a la Escalerona. C. S.

Alba Ortiz impone su ley en la Travesía de San Pedro

El gijonesa del club Ponteareas fue la más rápida en la prueba que abrió el circuito local, en el que Lucas Costa venció en categoría masculina

C. SÁNCHEZ

GIJÓN. La nadadora gijonesa del club Pontearenas Alba Ortiz se adjudicó el triunfo absoluto ayer en la XXIV Travesía de San Pedro, que abrió el circuito local de aguas abiertas. Su compañero en el club gallego Lucas Costa, que concluyó segundo en la general, se impuso en categoría masculina.

173 nadadores participaron en la travesía organizada por el Patronato Deportivo Municipal de Gijón, que estrenaba recorrido, ya que los participantes tuvieron que cubrir en esta ocasión los 1.900 metros que separan el dique de Santa Catalina (Punta Liquerica) de La Escalerona, tras bordear el Cerro de Santa Catalina.

Un ilustre veterano como Nacho Aybar demostró que mantiene muy bien la forma y finalizó tercero en categoría masculina

Alba Ortiz se hizo con la victoria con un tiempo de 25.39, confirmando así su condición de máxima favorita. Lucas Costa finalizó segundo y tendrá que esperar hasta el próximo año para sumar una nueva victoria absoluta en la prueba, en la que fue el mejor en categoría masculina (25.56).

El olayista Alberto Rodriguez concluyó en tercera posición, segundo en categoría masculina (26.05), en la que un ilustre veterano como el grupista Nacho Aybar se hizo con la tercera plaza (26.41).

La castrillonense María González finalizó segunda en la clasificación femenina , con 27.13, Victoria García se subió al último de los cajones, con un tiempo de 27.27.

MÁS DEPORTE

JUDO

Bronce en el nacional de kata para Marina y Andrea

A. I. El judo asturiano no deja sumar preseas entres las nuevas generaciones. Las últimas en lograrlo han sido Marina y Andrea, del Gimnasio Gandoy, que finalizaron terceras en el Campeonato de España de Kata.


Las judokas asturianas, a la derecha. E. C.



Husillos celebra la victoria ante un Cañal que entró segundo. RFEA

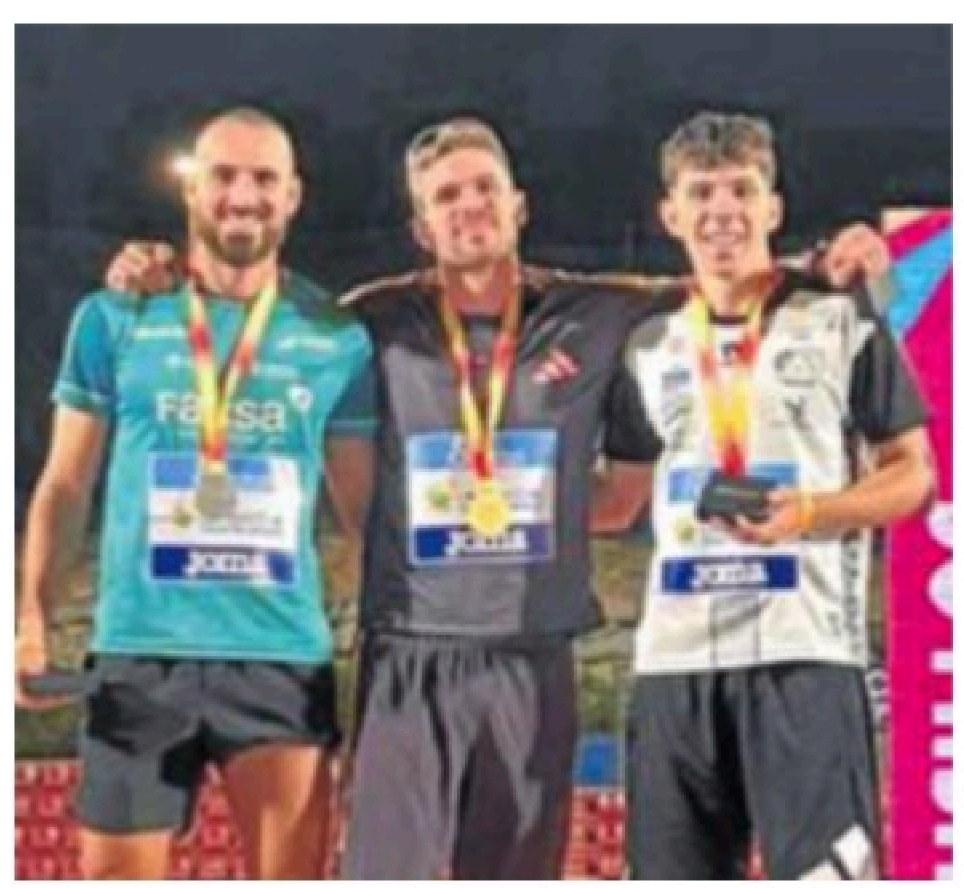
Cañal no puede con Husillos y se queda con la plata

Excelente Bárbara Camblor que se quedó a las puertas del podio con su mejor marca pero que puede estar en París como componente del relevo 4x400

J. A. G.

GIJÓN. No pudo ser. Iñaki Cañal se tuvo que conformar con la plata en la prueba de los 400 metros del Campeonato de España. El gijonés volvió a ceder ante el empuje de un viejo rockero como Óscar Husillos, que no suele fallar en las grandes citas. La marca de Cañal (45.89) está muy lejos del registro que se hacia necesario para soñar con disputar esta misma prueba en los Juegos de París. Cabe recordar que la Federación Española pedía bajar de 45.35 para conseguir billete para la prueba individual, toda vez que Cañal sí acudirá a los Juegos como uno de los componentes del 4x400 donde compartirá equipo con Husillos, su verdugo ayer.

Más atrás, en la quinta posición, quedó el velocista del Grupo Manu Bea, que hizo 46.39, peor registro que en semifinales, pero cuyo comportamiento en la final fue extraordinario, entrando en la última recta en posiciones de podio. Gran comportamiento del gijonés en este nacional donde ha conseguido rebajar su marca personal hasta los 46.08, que realizó en las semifinales.


Cañal, a la izquierda, con la medalla de plata. RFEA

Cerca de París

También en los 400 metros, pero en categoría femenina, llegan noticias esperanzadoras para el atletismo asturiano. Bárbara Camblor se quedó a las puertas del podio, finalizando en cuarta posición la final. Sin embargo, la velocista del Piélagos realizó una magnífica carrera, rebajando su registro en la prueba, bajando de los 53 segundos (52.88). Esta marca y su comportamiento en la final de ayer pueden ser claves para que la atleta de Pola de Laviana forme parte de la expedición española del 4x400 que acuda a los Juegos de París. Si bien parece que no estará entre las cuatro elegidas, la asturiana podría entrar como una de las dos suplentes que deben figurar en cada equipo.

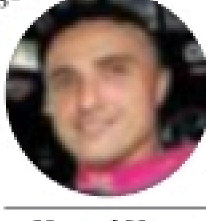
En el resto de la jornada, cabe destacar la final del salto de longitud donde Jaime Guerra, con un gran salto de 8.17 (su mejor marca de siempre), le permitía superar a Eusebio Cáceres y ganar el oro en el Nacional.

RALLYS

Triunfo de Manuel Mora e Iván Bajo en el Picos de Europa

H. VELASCO. La tercera cita del regional de rallys, el Rally Picos de Europa, tuvo, al igual que en La Espina, a Manuel Mora y el cántabro Iván Bajo, como ganadores finales de la prueba, con su Ford Fiesta R5.

La dupla de Eco Modular Motorsport dominó la cita canguesa de inicio a fin, registrando el mejor tiempo en siete de las ochos especiales, siendo la restante, y última del rally, para Óscar Palacio y Alberto Iglesias Pin (Skoda Fabia RS Rally2), quienes concluían segundos a 35,9 segundos del piloto moscón. El podio lo completaron Javi Villa y Enrique Velasco, con Toyota Yaris N5, siendo cuartos César Palacio y David de la Puente (Peugeot 208 Rally4), y quintos Xabel Solís y Alejandro Vega (Peugeot 106).


Manuel Mora

Dentro del VolanFAPA triunfo de José Manuel Díez y Cristian Álvarez, mientras que Pablo Jiménez y Luis Ignacio Rodríguez (Peugeot 106) se impusieron en la LVN Cup.

Mora y Bajo amplían así su renta al frente del campeonato de Asturias, con 95 puntos, siete más que Palacio y Pin.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Telecable deja casi cerrada la plantilla con las renovaciones de Igualada y Anido

A. I. El Telecable ha apostado por la continuidad en la composición de la plantilla para la próxima campaña. Ayer anunciaba las renovaciones de María Igualada, que llegó al Telecable la temporada pasada procedente del Bigues i Riells. Su experiencia de siete años en la OK Liga facilitó su adaptación a un equipo, donde están claras cada pieza. Una de ellas seguirá siendo Ainara Anido, que afrontará su tercera temporada en el Telecable tras llegar al equipo con tan solo 14 años. La jugadora turonesa ha continuado con su progresión en la alta competición, disfrutando cada vez de más minutos importantes en la pista, lo que muestra la confianza que deposita en ella la entrenadora gijonesa, llegando a disputar partidos tan importantes como la semifinal de la Copa Intercontinental. Tras dos temporadas en el Telecable H.C., la joven promesa ya puede presumir de lucir en su palmarés títulos importantes.

CICLISMO

Una caída aleja a Benjamín Noval de los nacionales de Avilés

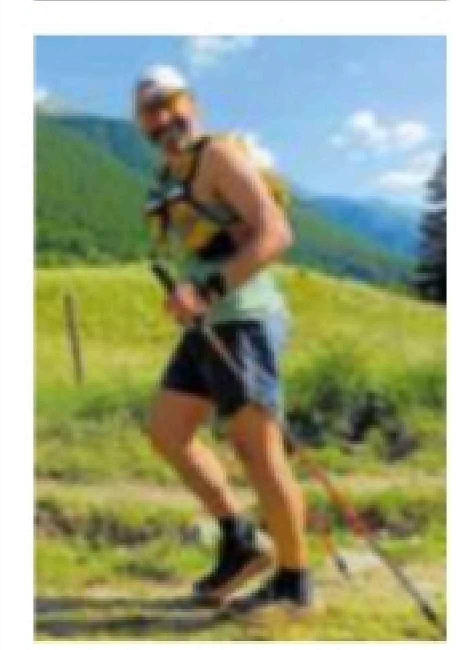
H. VELASCO. Durante el transcurso de la primera etapa del Memorial Txuma, de categoría cadete, el corredor de la MMR Academy, Benjamín Noval, sufrió una caída al paso por badén, causándole una luxación de hombro. A la espera de más pruebas, que se le realizarán el lunes, la participación del lavianés en los campeonatos de España, que se llevarán a cabo a partir del jueves en Avilés, es seria duda.

Noval, actual líder del trofeo asturcantabro, partía como uno de los candidatos al título, a merced de sus últimos logros en Besaya y Salamanca.

PESCA

Víctor Jesús Fernández se lleva el campanu del río Esva

L. M. Víctor Jesús Fernández, veterano pescador de 70 años, echó ayer a tierra el campanu del río Esva, un ejemplar de 2,5 kilos que no pudo precintar por la huelga de celo de los Agentes del Medio Natural. «Al principio dio guerra, pero luego fue calmando», explicó el pescador, que consiguió el ejemplar en el pozo Gabarrón del coto Piedrablanca, una zona bien conocida para él.


Marcos Crespo, durante la prueba.

TRAIL

Marcos Crespo finaliza con éxito la ultra trail del Mont Blanc

A. I. Disputar una ultra trail de casi unos noventa kilómetros para un corredor veterano no es sencillo. Si encima tienes un exigente horario de trabajo, prepararlo tiene aún más mérito. Puede dar fe Marcos Crespo. Este fin de semana el gijonés ha disputado la prueba grande del Mont Blanc finalizando en 19 horas, quedando en el puesto 39 de su categoría.



Frank Van Den Broek, a la izquierda, entra en la meta de Rimini junto a su compañero Romain Bardet, ganador de la etapa. AFP

Bardet empieza una despedida a lo grande

El francés, que corre su último Tour, vence escapado junto a su compañero de equipo Van den Broek tras un final de etapa agónico

JON RIVAS



BILBAO. Cuando Bardet acabó segundo en el Tour de 2016 tenía 26 años, llevaba 'bracquets' en los dientes y se le vino Francia encima porque después de muchos años de sequía, solo aliviados por chubascos esporádicos, un ciclista de su país mostraba síntomas de poder ganar su carrera. Al año siguiente se presentó en la contrarreloj final, en Marsella, a solo 26 segundos de Chris Froome, con la responsabilidad a sus espaldas. Le pesó demasiado, tuvo un mal día, cedió el segundo puesto a Rigoberto Urán y acabó tercero. Ya nunca más volvería a subir al podio.

Ahora, con 33 años, anunció antes del Tour que esta sería su última vez. Que como no quería convertir su participación en un homenaje diario de despedida, dejará el ciclismo la próxima temporada, tras correr la Dauphiné, su competición preferida, pero sin la carrera más importante del año en el horizonte. Dijo más cosas. Por ejemplo, que «es la primera vez que afronto el Tour sin ninguna ambición general. El sábado, en la primera etapa, quizás pierda veinte minutos. Ya no tengo ganas ni piernas para competir tres semanas».

Francia nunca lo olvidó, a pesar de que se alejó del podio. «Siempre me apoyaron desde la carretera. Uno de mis pesares es no haber podido dar más a cambio». Camino de Rimini volvió a escuchar los gritos de ánimo, el clamor de las cunetas, aunque quienes le jaleaban no eran franceses, sino italianos. No perdió veinte minutos, como fantaseaba días antes de que comenzara el Tour, sino todo lo contrario: ganó, con la inestimable ayuda de su prometedor compañero Van den Broek y se viste de amarillo por primera vez en su carrera, un regalo en el Tour del que se despide, tal vez demasiado joven para lo que se estila. Un comienzo del fin feliz, que no se da mucho en el ciclismo, y menos tal como se desarrolló la etapa. Los ciclistas están acostumbrados a nadar para morir en la orilla. Bardet y Van den Broek salieron del agua levantando los brazos.

El Giro de 1999 también llegó a Rimini y los periodistas se permitieron el lujo de alojarse en el Grand Hotel, donde Fellini rodó Amarcord. Eran tiempos de vino y rosas en una Italia eufórica por los éxitos de Marco Pantani. El hotel, como la ciudad, mostraba un aspecto de decadente elegancia, como muchos lugares turísticos de la costa adriática cuando todavía no ha llegado el verano. Cierta dejadez compensada por la historia que llevaba detrás. Pero nada importaba porque Pantani estaba en la cumbre y todo pintaba muy bien. Pero se torció. Cinco años más tarde, el Pirata apareció muerto en el hotel Le Rose, un establecimiento de medio pelo, en el mismo paseo marítimo en el que se levanta el Grand Hotel.

Rimini no se quitará nunca del todo ese estigma. Pasó de ser la ciudad de Fellini a la de Pantani, cuyos recuerdos sobrevolaron todos los kilómetros de la primera etapa del Tour, que comenzó homenajeando a un justo entre las naciones, Gino Bartali, dos veces ganador del Tour con diez años de diferencia y una Guerra Mundial por medio, y finalizó recordando a Marco Pantani. Y como el comienzo fue en Florencia, tal vez al paso por la basílica de la Santa Croce a Mark Cavendish, que tiene como único objetivo superar a Eddy Merckx –con el que comparte el récord de victorias de etapa (34)– le afectó el síndrome de Stendhal, porque como al escritor francés, le surgieron mareos y sudores, incluso llegó a vomitar sobre la bicicleta, pero como es veterano y sabe mucho de estas cosas, no se permitió sucumbir al fuera de control, y llegó penúltimo a 39 minutos de Bardet.

Sin poder reaccionar

Pero el Tour no se mide por lo que sucede en la cola, sino por lo que pasa en la cabeza, y allí, en una etapa durísima para un primer día, controlaban el UAE y el Visma, sin querer darlo todo desde el comienzo. Cuando a cincuenta kilómetros de la meta, después de superar varios puertos, la distancia entre un grupo de escapados y el pelotón se estrechó, Romain Bardet se lanzó a lo imposible. Pedalada a pedalada se acercó a la cabeza en la ascensión a San Leo, y con su compañero Van den Broek haciendo un trabajo impecable, distanció a Madouas, su acompañante. Quedaban 25 kilómetros, dos de ellos en subida, donde mantuvieron la distancia con el pelotón, otros diez en descenso desde San Marino, y el resto en el llano, por carreteras amplias y el viento en contra. «Hemos sufrido mucho».

Pero tal vez las fuerzas de los equipos de los llegadores estaban justas después de un recorrido duro, y aunque el Lidl y el Education First se pusieron a estirar el pelotón, los cálculos no cuadraron. A 12,5 kilómetros la ventaja de los aventureros era de un minuto; a dos kilómetros, apenas de 17 segundos, pero con eso les sirvió a dos ciclistas bien avenidos, que entraron en la meta con los brazos levantados, celebrando al alimón una victoria inesperada. «Me siento muy liberado», dice Bardet. Tal vez la primera desde que Francia se le vino encima en 2016. Por cierto, el segundo en el sprint del pelotón fue Tadej Pogacar.

EL GANADOR

▶ **Romain Bardet.** 9-11-1990, Brioude (Francia). Es profesional desde 2012 y ha ganado tres etapas del Tour. Ha sido una vez segundo y otra tercero en la general.

EL DATO

39

minutos perdió Mark Cavendish en la primera etapa de la ronda francesa.

DUREZA

Visma y UAE controlaron una etapa inaugural muy exigente y que hizo daño en el pelotón

Verstappen arrasa en un fin de semana aciago para Alonso

FÓRMULA 1

El asturiano saldrá desde la decimoquinta posición y no cree que la situación vaya a mejorar en las próximas semanas

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO



Fernando Alonso, durante la sesión de calificación de ayer. EP

MADRID. Max Verstappen ha convertido cada sesión clasificatoria en una suerte de funcionarial acuse de recibo de que se sigue disputando la Fórmula 1. El neerlandés se llevó otra pole, y van 40, en una cómoda tanda de sábado en la que arrasó, lo que en un circuito tan corto como el de Austria tiene mayor valor. Cuatro décimas le sacó a Lando Norris, que será la alternativa más clara (otra vez) por la victoria en el Red Bull Ring hoy.

Unas horas antes de la clasificación, se disputó una carrera sprint en la que nuevamente los McLaren fueron los únicos rivales de Verstappen. El neerlandés se vio peleando con Norris y con un Oscar Piastri que, a diferencia de su compañero, muestra una mayor valentía cuando se ve con el tricampeón. La victoria fue para el de casi siempre, que tiene en las sprint una de sus mayores virtudes, pero con los coches 'papaya' de nuevo obligándole a sudar. En cuanto a los españoles, Carlos Sainz finalizó quinto y Fernando Alonso, decimosexto. En descargo del asturiano, hay que decir que Nico Hulkenberg le echó de pista y le costó acabar un poco más adelante. Al alemán le cayeron 10 segundos de sanción. En la clasificación de unas horas después, los españoles mantuvieron la línea: Sainz saldrá cuarto y Alonso, decimoquinto.

«Es un problema del coche»

Fernando Alonso acabó la jornada de ayer muy decepcionado. El piloto asturiano solo consiguió meterse en la Q2 y advirtió de que llegar a las posiciones que dan acceso a los puntos va a ser muy complicado. «Está siendo un fin de semana muy difícil y lo va a ser también en Silverstone. Soy un poco repetitivo, porque lo llevamos diciendo ya varias carreras, pero la F1 es así. Tienes que hablar con los medios el jueves, el viernes, el sábado y el domingo, y se hace bola, porque siempre repites lo mismo».

Aunque ha realizado cambios en la configuración del coche, Alonso cree que no es ahí donde está el problema. «Fue difícil, tiramos al máximo, hemos hecho unos cambios 'de set-up' al coche y vemos que tampoco cambia. No es un problema de 'set-up', es un problema del coche, que tenemos que mejorarlo». El piloto asturiano cree que la situación no va a ir mucho mejor en las próximas semanas. «Como ya dije en España, hemos entendido un poco la dirección, pero nos toca un triplete de carreras donde no ha habido tiempo de hacer nada y hay que sufrir un poco».

Fernando Alonso sabe que en Budapest habrá piezas nuevas, aunque incide en la necesidad de trabajar de cara a la temporada, no a una carrera. «No sabemos si va a ser la solución definitiva. Hoy (por ayer), desde que acabó el sprint race hemos cambiado de arriba abajo el coche, que los mecánicos no han tenido ni tiempo para comer. No hay descanso hasta que estemos luchando por posiciones delanteras».

Bagnaia vence al sprint en Assen, con doble caída de Marc Márquez

MOTO GP

JESÚS GUTIÉRREZ. Intratable, inalcanzable, 'impeccable' Bagnaia. Fin de semana perfecto el que está firmando en el circuito de Assen el vigente campeón de MotoGP, dominando como nunca desde que llegó a los Países Bajos. El italiano lideró todas las sesiones de entrenamientos, logró la pole, con récord del circuito incluido y tampoco dio opciones en el sprint, encabezando cada una de las trece vueltas.

El de ayer fue un día para olvidar para Marc Márquez, que había comenzado muy bien el viernes, a la estela de Bagnaia y Viñales, pero que cometió dos errores que le llevaron al suelo en momentos clave. El primero, en la Q2, cuando buscaba mejorar su tiempo en su último intento. Después, al arrancar el sprint, en la segunda vuelta, tras haber remontado hasta la quinta posición. «Error humano, de pilotaje, que tendría que haber evitado. Pero a veces pasa», afirmó.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

Una serie de 100.000 billetes cada una

SORTEO 52 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

0 Números	Euros/Billete	1 Números	Euros/Billete	2 Números	Euros/Billete	3 Números	Euros/Billete	4 Números	Euros/Billete	5 Números	Euros/Billete	6 Números	Euros/Billete	7 Números	Euros/Billete	8 Números	Euros/Billete	9 Números	Euros/Billete
29700	600	29701	300	29702	300	29703	420	29704	200	29705	300	29706	600	29707	300	29708	300	29709	600
29710	420	29711	300	29712	360	29713	600	29714	200	29715	360	29716	10.800	29717	600.000	29718	10.300	29719	600
29720	500	29721	300	29722	480	29723	500	29724	200	29725	480	29726	500	29727	360	29728	420	29729	500
29730	500	29731	300	29732	300	29733	500	29734	200	29735	360	29736	500	29737	360	29738	300	29739	500
29740	500	29741	420	29742	360	29743	500	29744	200	29745	360	29746	500	29747	360	29748	300	29749	500
29750	500	29751	300	29752	360	29753	500	29754	200	29755	360	29756	500	29757	420	29758	300	29759	500
29760	500	29761	300	29762	360	29763	500	29764	200	29765	360	29766	500	29767	360	29768	300	29769	500
29770	500	29771	300	29772	360	29773	500	29774	200	29775	360	29776	500	29777	360	29778	300	29779	500
[illegible]	200	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	420	[illegible]	200	[illegible]	[illegible]	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	[illegible]	[illegible]	200
[illegible]	200	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	500	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	300	[illegible]	200
84800	500	84801	300	84802	360	84803	420	84804	200	84805	6.000	84806	120.000	84807	5.000	84808	300	84809	500
84810	420	84811	300	84812	300	84813	500	84814	200	84815	300	84816	500	84817	420	84818	300	84819	500
84820	600	84821	300	84822	480	84823	600	84824	200	84825	480	84826	600	84827	360	84828	420	84829	600
84830	500	84831	300	84832	360	84833	500	84834	200	84835	360	84836	500	84837	360	84838	300	84839	500
84840	500	84841	720	84842	360	84843	500	84844	200	84845	360	84846	500	84847	360	84848	300	84849	500
84850	500	84851	300	84852	360	84853	500	84854	200	84855	360	84856	500	84857	420	84858	300	84859	500
84860	200	84861	300	84862	360	84863	500	84864	200	84865	360	84866	200	84867	360	84868	300	84869	200
84870	200	84871	300	84872	360	84873	500	84874	200	84875	360	84876	200	84877	360	84878	300	84879	200
84880	200	84881	300	84882	360	84883	420	84884	200	84885	360	84886	200	84887	360	84888	300	84889	200
84890	200	84891	300	84892	360	84893	200	84894	200	84895	[illegible]	84896	200	84897	360	84898	[illegible]	84899	200

Terminaciones

0		1		2		3		5		6		7		8	
410	420	711	300	0452	1.560	253	500	2585	1.560	1156	1.500	7057	1.560	23	120
10	[illegible]	841	420	572	960	33	120	285	300	266	300	657	300		
		41	120	22	180	83	120	485	360	046	300	717	480		
		81	120	2	60			25	180			17	180		
								5	60			57	180		
												7	60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

«El Museo Jovellanos no tuvo el apoyo político y económico que hubiera requerido»

Lucía Peláez Se jubila como directora de la Casa Natal y el Museo Piñole

«Me voy satisfecha, me hubiera gustado hacer más cosas, pero en conjunto disfruté mucho»

MARIFÉ ANTUÑA

Llegó en 1991 para ejercer la dirección del Museo Nicanor Piñole que nacía y acabó asumiendo también la del Museo Casa Natal de Jovellanos. El miércoles pasado Lucía Peláez acudió por última vez al trabajo, pero eso no quiere decir que deje de trabajar. El amor al arte ha marcado su camino y seguirá marcándolo: «Pienso seguir disfrutando, mi capacidad para disfrutar con el arte no va a desaparecer ni disminuir lo más mínimo, ni para sorprenderme, profundizar y trabajar tampoco», dice esta mujer que fue recogiendo las cosas de la oficina poco a poco para que no se notara el adiós y que ese último día solo tuvo que llevarse a su casa la agenda. Se va contenta y con alguna espina clavada que quizá con Tabacalera se pueda sacar y curar.

–¿Cómo se siente?

–Bien. Los últimos días de trabajo siento satisfacción. Me hubiera gustado hacer más cosas, proyectos que quedaron por el camino y siempre lamentas, pero creo que hicimos muchas cosas y conté con muchísima gente muy valiosa, que formamos un equipo que nos permitió trabajar bien y a gusto. Todo tiene sus luces y sus sombras, pero, en conjunto, yo disfruté mucho.

–Esto es vocación, supongo que la pena también acecha.

–Trabajar aquí es un gusto y con la gente de aquí, un placer, colaborar con todos los investigadores, donantes, es muy, muy gratificante y los resultados se ven en la propia colección. Contamos con la colaboración de familias de artistas, de gente vinculada a las fábricas de vidrio o de loza que todavía a raíz de la visita guiada que hicimos a 'Orto y ocaso' hace poco nos trajeron piezas... Todo eso es un privilegio y efectivamente soy una persona emocional y disfruto.

–¿Y qué va a hacer ahora?

–Seguir disfrutando. No porque dejes de trabajar en la administración dejas de hacer aquello que te gusta y que te apasiona, y a mi Piñole me apasiona y voy a tener más tiempo para trabajar en él y en todo el contexto de su época, que me interesa muchísimo. Hay autores con los que tengo especial empatía con los que seguiré trabajando. No me pienso retirar del mundo y no me planteo la jubilación como un cierre de todo, sino como una oportunidad de hacer cosas que me apetecen.

–O sea, que los museos no la pierden en absoluto.

–Seguiré colaborando en todo aquello que pueda aportar, pero la dirección ya la llevará Saturnino Noval, que lleva 20 años aquí. Siempre trabajamos de forma muy unida y eso me da la satisfacción de pensar que mi trabajo va a tener una continuidad, aunque cada uno imprimirá su carácter, su prioridad, sus líneas, pero estoy segura de que voy a sintonizar bien con esas propuestas y renovaciones que aporte él, porque es una persona que tiene toda la capacidad para continuar.

–En el último día, ¿cómo recuerda el primero?

–Lo recuerdo muy bien porque cuando entré a trabajar en la Fundación de Cultura estaban Pilar González Lafita y Jorge Fernández León. Era un equipo muy reducido pero muy entusiasta. Aterricé en pleno montaje del Museo Piñole. Se convocó la plaza de dirección cuando ya estaba cerrada la donación, hecha la reforma del edificio y me incorporé para el traslado de obras. Fue en abril de 1991. Con especial cariño ve viene a la cabeza Francisco Carantoña, que era el director de EL COMERCIO y experto en Piñole, con el que comencé a trabajar, fue una persona clave en mi formación. Me parecía impresionante su capacidad para improvisar, para relacionar cualquier tema y cualquier propuesta, le hacía a todo una radiografía, buscaba conexiones... El tiempo que trabajé con él aprendí mucho porque era una persona también muy pasional.


Lucía Peláez, en el patio del Museo Casa Natal de Jovellanos. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

–¿Y cómo nació su pasión por el arte?

–Yo tenía un tío que era un gran apasionado del arte, era mi padrino y me lo fue transmitiendo durante toda la infancia. Y yo siempre digo que los profesores son clave. Tuve una profesora de Arte en COU que era brillante y transmitía la emoción de las obras a través de una diapositiva, que ya es difícil.

–Pero el arte, la gestión y la burocracia no sé si casan bien del todo.

–Claro, eso es lo bueno de la jubilación, que llega en diciembre del 25, que en esta etapa toda esa parte de administración, de gestión, que es compleja y a veces se hace tediosa, la eliminas de tu vida y te quedas solo con lo que más se disfruta.

–¿Cuántas veces quiso tener un fusil de asalto a mano?

–A veces. Hubo proyectos que lamenté que no salieran. El proyecto del museo para Gijón, que estaba bastante en la línea que se está retomando ahora para la fábrica de tabacos. Fue difícil renunciar a ese proyecto, ver que gestiones que se habían hecho quedaban por el camino. Siempre defendí que era inaplazable buscar una solución a la colección histórico artística municipal. El museo tiene 700 metros, no es accesible, no tiene condiciones para garantizar la difusión, el conocimiento y la conservación de la colección. Es obligado hacer algo si pensamos que casi el 50% es fruto de donaciones y legados, incluidas las que fueron el germen y origen, con esa colección de dibujos impresionante de Jovellanos que se perdió por una serie de decisiones nefastas, que él dona a la ciudad de Gijón y nuestra incapacidad llevó a la destrucción. Me parecía que estábamos en un proceso similar. Este museo se inauguró con el legado Paquet, luego se incorpora el legado Lledó Suárez, que incluye piezas muy destacadas de pintura europea de los siglos XVII y XVIII y comienzos del XIX, tenemos piezas excepcionales que no se pueden ver. Cuando los particulares hacen una donación lo hacen convencidos de que

esos fondos van a ser de disfrute público y una herramienta de educación y desarrollo. Yo creo que un museo como este tiene un papel clave para el desarrollo cultural, aunque sea también un elemento de atracción turística. El papel de los museos es presentarnos a nosotros y conservar la memoria.

–O sea, la gran espina que usted se lleva clavada es que las colecciones no tienen visibilidad suficiente.

–La gran espina es que no tienen la visibilidad que yo creo que deberían tener y una lectura acorde con los tiempos actuales, porque sería lógico un planteamiento museológico moderno que no es viable por las propias instalaciones. Y luego no tiene accesibilidad, porque hay barreras físicas y limitaciones del Museo Jovellanos que son innegables.

–Pero, pese a eso, el museo, es muy vivo y activo.

–Tanto el Museo Casa Natal como el Piñole han desarrollado proyectos de difusión para todo tipo de públicos. Por ejemplo, fuimos iniciadores del proyecto de museos sociales, porque el equipo tiene claro que es una herramienta de educación, formación, desarrollo y de conservación e investigación del patrimonio.

–¿Confía plenamente en que Tabacalera sea la solución?

–La corriente museológica actual va en esa línea reivindicativa con el papel de los museos vinculados al territorio, que no impide que tengas una conexión exterior. No estoy defendiendo una propuesta estrictamente localista, pero sí que, a la vista de las colecciones que tenemos y de la implicación de los artistas asturianos, es fácil entender que tenemos la capacidad de contar nuestro pasado, nuestra historia, no solo a través del propio edificio, que formaría parte de esa narrativa, sino de nuestras colecciones. Cuando a mí me propusieron hacer algo en el Palacio de Revillagigedo, como ha sido 'Orto y ocaso', era una oportunidad de demostrar que no estamos hablando de una pinacoteca, un término decimonónico que no responde a la realidad, sino de lecturas diferentes de los fondos histórico artísticos y además en el caso de Gijón tiene esa cualidad de relación permanente de arte e industria, que se ve en esa exposición que le citaba y también en 'Líneas al vuelo', en esa vinculación con todo el dibujo y la ilustración gráfica y el mundo editorial; en 'El color de la industria', con toda esa explosión de centros litográficos; en la fotografía, que es fundamental en la colección, incluso también en todos los artistas que vinculan Asturias con los primeros movimientos de vanguardia, como Antonio Suárez, Orlando Pelayo y una generación más allá Rubio Camín, que están presentes porque el museo cubre esta faceta de centro de documentación que es fundamental y nos viene a demostrar que tenemos una aportación fundamental para entender todo el desarrollo artístico asturiano.



Lucía Peláez sonríe en un momento de la entrevista.

PATRIMONIO

«Los gijoneses son menos conscientes de la importancia de los fondos porque no tenemos capacidad para presentarlos»

TABACALERA

«Debe ser un espacio de presentación a través de una lectura de las colecciones»

NUEVO DIRECTOR

«Saturnino Noval lleva veinte años aquí y tiene toda la capacidad para continuar»

LA INSTITUCIÓN

«Para mí un museo no es una sala de exposiciones permanente, es una colección»

–¿Cuál sería el plan perfecto para usted?

–La Casa Natal tiene un destino claro como tal. No sería una casa de recreación histórica, se trata de ser un centro de referencia sobre la figura de Jovellanos como centro de estudio y difusión y conectar su figura con un contexto que es la Ilustración y cómo su trayectoria fue clave para determinar las generaciones siguientes, los jovellanistas, que son los promotores del desarrollo económico, social y cultural de la región.

–¿Y Tabacalera?

–Creo que el edificio de Tabacalera nos ofrece una oportunidad para presentar la historia de Gijón, porque cubre desde la época romana a la moderna, un espacio que fusiona ese periodo moderno con el industrial, es la primera gran fábrica que se instala en Gijón y se ve muy bien en la iglesia, cómo se reutizó para almacenar el tabaco, cómo juega ese espacio religioso con la función industrial posterior, y recuperar esa etapa enlazando con todo el desarrollo del territorio a lo largo de finales del XIX, XX y llegar a la transformación y el proceso inverso, a la pérdida de esa capacidad industrial. Y para contarlo, por ejemplo, hay una serie de fotos de Marcos Morilla que hace por encargo del astillero Juliana en la que se ve todo el proceso de fabricación de un barco y todas las personas que aparecen en ese proceso se autorretratan. Después hay una figura clave, Navascués, que necesita un espacio y una reivindicación. Están también los fondos de Camín, de Antonio Suárez, estamos trabajando con Amador, tenemos todo el archivo de Augusto Junquera...

–¿Cómo plantea el museo?

–Para mí un museo no es una sala de exposiciones permanentes, es una colección y un proceso de investigación que luego se vuelca hacia un público a través de la exposición y las actividades de difusión. Siempre defendí que tiene que ser una institución como tal, es un paraguas perfecto para acoger toda una serie de propuestas. Tenemos ejemplos clarísimos en todos los equipamientos a nivel nacional y europeo, el museo acoge las iniciativas culturales que le llegan del exterior y promueve iniciativas culturales desde el interior, tiene que ser espacio de intercambio y encuentro.

–O sea que nada de exposiciones permanentes.

–No tenemos que considerar que la exposición tiene que ser inamovible, pero sí tiene que haber una lectura ordenada y organizada con un plazo largo que transmita el discurso que decidamos transmitir y que sea coherente con la propia colección y con el público al que se dirije ese discurso.

–¿Teme que los vaivenes políticos acaben por afectar al proyecto?

–Espero que se llegue a una buena solución, creo que es un momento bueno para poder hacerlo. Socialmente empieza a plantearse que Tabacalera debe ser el espacio de presentación, no como museo de historia de la ciudad, sino que busca una lectura transversal que nos permita conocernos mejor, presentarnos mejor y avanzar con más seguridad hacia el futuro.

–¿Se ha sentido muchas veces víctima de la política?

–A nivel personal siempre tuve buena relación con todas las corporaciones, siempre me he sentido bien tratada. Otra cosa es a nivel profesional. Siempre sentí que el Museo Jovellanos, teniendo el espacio y los presupuestos con que contamos, no tuvo el apoyo político y económico que hubiera requerido. Cuando hay apoyo económico y político se pueden desarrollar buenos proyectos y aquí siempre estuvimos muy limitados.

–Pese a lo que dice, yo creo que en Gijón la cultura importa.

–Es una ciudad donde el movimiento cultural es activo y hay muchas propuestas que funcionan muy bien y están muy desarrolladas y hubo equipamientos con mucho apoyo, pero al Museo Jovellanos nunca le llegaba el momento. Porque no es solo lo que se ve, es toda la gente que se formó aquí o todo el trabajo del centro de documentación, que, con todas las limitaciones que tiene, atiende constantes consultas.

–¿Qué grandes momentos ha vivido con los artistas?

–Muchos, porque realmente tuve una relación profesional que trascendió a la personal con muchos artistas y con muchas familias de artistas. Yo recuerdo días y días que Joaquín Rubio Camín venía a ayudarnos a catalogar las maquetas que nos donó, o la relación con Antonio Suárez o Alejandro Mieres. Esto por citar a los que ya no están. Y tengo que decir que siempre conté con el apoyo de grandes especialistas en todos los campos como Francisco Crabiffosse o Javier González Santos, dos personas que, cada uno en su campo, fueron clave en toda mi trayectoria.

–Habla de la importancia de la colección, supongo que dejarle obra al Museo del Prado tiene que ser un gusto.

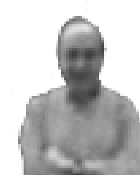
–Al Prado, al Reina Sofía, al Museo de Bellas Artes de Valencia, a la Fundación March, al Museo de Escultura de Valladolid... Esto habla de la importancia de las colecciones y de la importancia de que se conozcan. La implantación del Domus en todos los museos de Gijón fue un paso hacia adelante fundamental, nos llevó muchísimo trabajo que nunca se vio, puesto que había que volver a catalogar todos los fondos, pero todo eso que está colgado en la red permite que quien quiera montar una exposición pueda conocer lo que hay. Ahora va a una exposición de Rusiñol y su relación con la Alhambra una obra del legado Lledó Suárez.

–Ha sido impresionante lo que ha ocurrido con las donaciones los últimos años.

–No podemos asumir todas las donaciones que nos ofrecen, es inviable, no tenemos capacidad de conservación, pero sí las que son representativas del desarrollo artístico asturiano. Ahora para cerrar acabo de informar la donación de dos obras de Gabriel Truan que cierra esa saga familiar muy interesante. Hay otra donación vinculada a 'Orto y ocaso', una Virgen de Lourdes que estaba depositada, estamos tramitando el archivo de Amador, los hijos de Alejandro Mieres nos han hecho otra donación que incluye obras realmente destacadas, también el retrato de Roberto Balbuena pintado por Piñole, que es maravilloso y llega el mes que viene... Los artistas y el entorno son conscientes de que la representatividad de su obra se vincula a una institución pública y eso garantiza su permanencia y su proyección en el tiempo y su difusión y conocimiento.

–Los artistas lo valoran, ¿los gijoneses son conscientes?

–Son menos conscientes porque no tenemos capacidad para presentarlo. Presentamos a Antonio Suárez con motivo del centenario, pero luego hubo que desmostarlo todo; igual que la donación de Camín; Juan Botas sale periódicamente... Procuramos mover los fondos, pero no es viable.



CORAJE Y ALEGRÍA

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

El arte de perder

Sábado, 22 de junio

Los nuevos mártires

Hojeo el periódico mientras llegan los amigos con los que he quedado para comer. Cuando llegan, no puedo por menos de comentarles una noticia.

–Dice el arzobispo de Oviedo que también en España se persigue a los cristianos.

–¡Y tiene mucha razón! Lo que no dice es que uno de los principales perseguidores es él mismo. Estoy indignada. ¿Cómo se puede despedir y echar de su casa a un sacerdote, que ha sido párroco durante más de treinta años con un simple WhatsApp y un ahí te pudras? Bueno, lo de «ahí te pudras» no lo dice literalmente, pero es como traduzco yo su «rezará por ti». Resulta que a un cura amigo, que estuvo en nuestra parroquia y a veces venía invitado a comer, le han detectado un tumor de cierta gravedad. ¿Y que le dice el arzobispo? Que no se preocupe, que ya ha nombrado un suplente, que abandone el domicilio parroquial lo más pronto posible y que, si no tiene dónde ir, él le ofrece la Casa Sacerdotal. ¡Hasta los neocapitalistas de Milei tratan a sus trabajadores con más miramientos! Yo le he aconsejado que publique ese WhatsApp de despido y desahucio en la prensa, que eso clama al cielo, y nunca mejor dicho, pero él me dice que no quiere perjudicar a la Iglesia.

–Escribe tú al papa contándole la historia. Ya lo hicimos cuándo ese mismo señor, que parece el directivo de una empresa internacional, quiso echar a José Manuel Feito de su parroquia de Miranda. No la enviamos, porque el arzobispo se retractó del traslado ante la protesta de los feligreses.

–Pues a lo mejor lo hago. ¿Te encargarías tú redactarla?

–Por supuesto. Que expulse a los poetas de Valdediós, pase, pero de su casa a los párrocos enfermos...

Domingo, 23 de junio

Caro diario

Vuelvo a ver, en el Filarmónica, 'Caro diario' de Nanni Moretti. Tenía muy buen recuerdo de su estreno, hace treinta años. Lo primero que me sorprende es que, lo que yo recordaba como la película entera, el maravilloso paseo en Vespa por los barrios de Roma, sea solo la primera parte. Las otras dos las había olvidado por completo. Y no me extraña, resultan perfectamente olvidables.

¡Qué bobadas se dicen a propósito de la televisión! Hubo un tiempo en que, los que se las daban de intelectuales, presumían de no verla nunca, como ahora presumen de no tener móvil. Son tan tontorrones que no han caído en la cuenta de que el televisor puede estar apagado y el móvil en modo silencio cuando no queremos que nos interrumpa, o tienen tan poca voluntad que con el televisor en casa o el móvil a mano no podría resistir la tentación de tenerlo encendido a todas horas o de estar revisando sus redes sociales cada pocos segundos.

Lunes, 24 de junio

Cosas que pasan

–«No seas tan susceptible», le digo a un amigo. Te pareces al vendedor de periódicos que se enfadó conmigo porque le llamé quiosquero.

–¡Susceptible yo! ¡Yo no soy nada susceptible! Retira eso. ¿De dónde sacas que yo soy susceptible? A veces puedes ser muy ofensivo sin pretenderlo.

–Lo retiro, lo retiro. ¿De dónde sacaría yo que eres muy susceptible?

Martes, 25 de junio

Por eso

Entre las cosas que traen mala suerte, la principal es la buena suerte. Por eso yo desconfío tanto de ella. Por eso procuro ser feliz, pero no demasiado.

Jueves, 27 de junio

Pobre Gabriele

Qué crueles somos a veces con los amigos. Si Luis García Montero ha leído 'Las habitaciones de la memoria', de Gabriele Morelli, como parece deducirse del resumen que ofrece en su breve y encomiástico prólogo, ¿cómo es que no le ha advertido de que está lleno de disparates? Flaco favor hace su amabilidad a este entrañable y laborioso hispanista, amigo de todo el mundo.

Lleno de erratas (el libro de Vargas Llosa sobre García Márquez, 'Historia de un deicidio', se convierte en Historia de un suicidio; los sonetos de Roma, peligro para caminantes, dedicados a Giuseppe Gioachino Belli aparecen como dedicados «al poeta romano Gioachino autor»), apenas hay fecha que no esté equivocada, y Morelli parece creerse cualquier disparate.

Hasta que él no celebró un congreso para aclararlo, allá por 1998 (en el libro se lee «1898»), se dudaba si Altolaguirre había muerto por un accidente de coche «a causa de una bomba mandada colocar por los agentes franquistas». De un catedrático de Salamanca, César de la Riva, habría escuchado la siguiente anécdota unamuniana. Desterrado en Hendaya, «en el confín de Francia», «le gustaba pasar algunos ratos en una cafetería cercana, donde, en una ocasión, se le acercó una joven prostituta que le ofrecía una bebida con el objetivo evidente de conseguir una relación íntima. Pero Unamuno no la dejó continuar diciéndole que para esas cosas él no necesita aperitivo». Creerse semejante anécdota es, no ya no tener idea de la personalidad de Unamuno, sino ni siquiera del modo de trabajar de las prostitutas.



No asistió Morelli al entierro de Claudio Rodríguez, pero nos cuenta sin ponerla en cuestión la bonita fábula que a él le contaron: «El automóvil con el féretro, rodeado de amigos y autoridades políticas y culturales de la ciudad, marchaba despacio hacia el cementerio, cuando, de repente, un agricultor se paró delante del coche y lo detuvo. Acto seguido, comenzó a protestar contra los acompañantes: 'No, no, Claudio no va al cementerio en automóvil: lo llevamos a hombro nosotros como él habría querido. Nada de flores, nada de coronas, todo fuera, todos fuera. Nosotros nos encargaremos de acompañarlo y cuando estemos cansados, iremos a tomar un chato, donde él lo sabe bien'. Salieron del camino otros hombres, amigos del primero, de aspecto modesto y campesino, se acercaron y, subiendo al automóvil, quitaron y arrojaron al suelo los adornos que envolvían el féretro, después levantaron con fuerza el ataúd y lo cargaron a hombros. Luego se dirigieron con paso ligero pero armonioso hacia la polvorienta senda que conducía al cementerio, gritando a voz en cuello: «No, no, querido Claudio, ellos no te aman, te han metido en un automóvil de lujo, pero a ti no te gusta el coche, te gusta andar, caminar por los campos. No te preocupes, Claudio, tranquilo, que te llevamos nosotros».

Tampoco se aclara mucho cuando cuenta anécdotas de las que fue testigo. Comiendo con Isabel García Lorca –leemos en el capítulo octavo–, se les acercó «un hombre alto y elegante que desde el principio había estado observando y escuchando atentamente nuestra conversación» y que se puso a recitar 'La casada infiel'. Se arrodilló luego y quería besar las manos a la hermana del poeta.

Unas páginas después lo narra de otra manera: «Pedí al camarero que trajera agua fresca para doña Isabel y este nos sorprendió con el apasionado y espontáneo recital de 'La casada infiel' que ya conté en el capítulo octavo».

Escribe directamente en español, pero sin tomar la precaución de que lo revise nadie. Eso explicaría la confusión de algunos pasajes, como cuando una noche acompaña a casa a un Jorge Edwards que ya ha comenzado a perder la memoria: «En un momento dado, veo que Edwards sube por una escalera de madera mientras me dice: 'Ven, tomemos este atajo que tomo casi todos los días y conduce al otro lado de la calle'. Observo que lo que Jorge llama un atajo es en realidad una escalera mecánica que sube al primer piso de un supermercado abierto incluso de noche. Me asusto, porque Jorge ya está en el rellano superior y desaparece por la ventana abierta del edificio».

¿Una escalera de madera es una escalera mecánica? ¿Cómo pudo el escritor desaparecer por la ventana abierta sin precipitarse al suelo? Misterios sin resolver, como tantos en este libro, que nadie en la editorial Cátedra parece haber leído, fiándose del prestigio del prologuista y del autor, que en una foto aparece feliz entre el rey y la reina.

No cabe duda de que Gabriele Morelli tiene muchas cosas que contar, pero no basta con eso, además hay que saber contarlas. Y no confundirlas con otras sin interés ninguno, como el trivial anecdotario de tantos congresos

Tendría que haber un control de calidad editorial para multar a quienes ponen en el mercado productos como este. A veces pienso que yo, más que crítico literario, tendría que ser inspector de sanidad literaria.

Viernes, 28 de junio

Adiós, adiós

La teoría de la cristalización, de la que habla Stendhal en 'Del amor', no solo es aplicable a la pasión erótica. Vale también para la admiración por los escritores, vale también para la amistad. Una simple rama, caída en las minas de Salzburgo, se convierte en una joya prodigiosa. Brilla como un diamante, pero solo es una pobre rama.

Defraudamos y nos defraudan. Para mí el año no termina a final de año, sino cuando comienza el verano y yo cumplo un año más. Hago balance. Nos defraudan los demás y, alguna vez, nos defraudamos a nosotros mismos. Duele descubrir que el amigo en que habíamos puesto toda nuestra confianza no es la persona que nosotros creíamos. Durante algún tiempo fingimos no darnos cuenta, pero llega un momento en que no queda más remedio.

«El arte de perder se aprende pronto» dice Elizabeth Bishop en un poema. Pero nunca se aprende a perder sin dolor lo que tanto nos ha importado.


FPA / YERAY MENÉNDEZ

El Coro de la Fundación Princesa, en Cornellana

El Coro de la Fundación Princesa de Asturias ofreció ayer un concierto en el monasterio de San Salvador de Cornellana (Salas), en el marco del milenario de su fundación. Tras la eucaristía, en la que también intervino, y bajo la dirección de José Esteban García Miranda, sonó un repertorio de polifonía religiosa contemporánea.

COSES MÍES

MIGUEL MINGOTES



Chicle

«Un libro debe llegar al lector y hacerle sentir para bien o para mal»



Verónica García-Peña posa con su última novela que acaba de ver la luz. J. M. PARDO

Verónica García-Peña
Escritora

Publica 'Hasta morir la muerte', una novela de misterio que recurre a sus recuerdos de infancia y al universo de Pío Baroja como hilo conductor

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. 'Hasta morir la muerte' (Amazon) es el misterioso título que ha elegido Verónica García-Peña para su nueva novela, una obra que viaja a 1936, pero también a su infancia, al caserío en el que creció, a la mitología vasca y al universo de Pío Baroja. «Estoy un poco nerviosa, nunca sabes cuándo es el momento, si va a funcionar o no», confiesa la colaboradora de este periódico.

–La inspiración está en Baroja.

–Esta novela lleva conmigo muchísimos años. Empecé a escribir el primer borrador en 2021, estaba con otras ideas pero me puse a releer los cuentos de Baroja y cuando llegué al de Mari Belcha fue como un chispazo, un flechazo, amor, y me empecé a acordar de toda mi infancia en el caserío de mi abuela, del norte en el que yo crecí, de todas las aventuras de niña y de lo que me habían contado mis tías, mi madre, mi abuela, de las cosas que habían sucedido durante la guerra en los pueblos y fue como que tuve que dejar todo para seguir ese hilo. A través del personaje de Mari Belcha y todos sus universos, decidí que por qué no mezclarlo con mi manera de entender la literatura y lo que más me apasiona, que es la literatura gótica clásica. Era un ejercicio difícil, pero son compatibles y yo creo que el resultado es una novela muy completa, muy absorbente y muy original.

–¿Le costó dar con el tono?

–Por un lado, me resultó sencillo en lo que respecta a la escritura gótica, porque es algo que a mí me apasiona. Luego para unirlo con Baroja no quería que fuera impostado y tuve que tener más cuidado. Pero él en realidad es un hilo, aparecen sus personajes, y al final el lector tiene que identificarlo pero sin que sea forzado.

–¿No le dio miedo jugar literariamente con alguien tan importante como Baroja?

–Es una pata más de la novela. Mi abuela se llamaba María Cristina pero la llamábamos Mari, por eso el Mari Belcha casaba perfectamente, y luego la forma en la que él entendía el norte casa con cómo lo entiendo yo. Baroja fue la musa, la inspiración que te llega y en tu cabeza una serie de historias y personajes empiezan a cobrar vida y empiezas a ver caseríos, silencios de los pueblos, las familias y lo hilas todo.

–¿Por qué viajar a esos lugares de su infancia?

–Es algo que en el fondo estaba dentro de mí desde que escribo. Yo en el caserío de mi abuela escribí mis primeros textos, allí aprendí a ser quien soy, a amar la naturaleza, las flores, que son importantes para mí y en la novela, leía muchas cosas... Era algo que estaba ahí y surgió. También era algo que le debía a mi propia infancia: utilizar los recuerdos para crear ficción.

–¿Los recuerdos conducen al placer o al dolor?

–A las dos cosas. Hay partes de la novela que son reales. Empieza con una niña volviendo de su exilio y se cuenta cómo ella había olvidado hablar castellano y esa anécdota le pasó a mi abuela. Hay historias propias y otras que las he tenido que adornar. La realidad suele ser o muy aburrida o muy abrumadora y cuando uno construye historias tiene que saber adornarlas para bien o para mal.

–¿Cómo le contaría a su abuela qué es esta novela?

–Le diría que es un homenaje a mi norte, que tiene que ver con caseríos, las campas, los ríos, las leyendas vascas. Es un homenaje a toda esa vida y a ella. Creo que en parte soy quien soy gracias a sus enseñanzas. Es una forma de darle las gracias.

–Un título contundente y misterioso ha elegido.

–A mí me cuesta mucho poner títulos. Esta novela al principio se llamaba como uno de los caseríos, luego cambió su nombre a otro que tiene que ver con las flores, con las gardenias. El capítulo final se llama así, 'Hasta morir la muerte', y decidí que ese era al título, porque en realidad todo el rato vamos a caminar por muchas historias y tenemos que ir hacia esa muerte. Hay un misterio en el título y tendremos que resolverlo, como otros que se esconden en las páginas de la novela.

–O sea, que nos va a tener en vilo durante toda la lectura.

–Creo que sí. Me he cuidado muy mucho de que no se desvela nada antes de tiempo. La estructura es muy norteamericana y doy pistas al lector para que sepa que van a pasar cosas. No me importa decir que este personaje está muerto o va a morir, porque no es tan importante el hecho de que muera si no como muere y lo que sucede a su alrededor.

–Ha querido publicar en Amazon por ser independiente.

–Quería tener control sobre todos los aspectos de la novela, con todo lo que eso conlleva, con todos los errores y aciertos bajo mi responsabilidad. Decirle al mundo 'esta novela es así, está escrita así' y no 'es thriller' cuando no lo es... Es 'esta soy yo y esto te muestro'. De todas formas, esto en literatura cuesta entenderlo, pero en el mundo del cine o la música es muy habitual, los artistas se autoeditan, se autopublican y es algo que se alaba, que se considera valiente, en cambio en la literatura se tiende a pensar que es un error, que es algo que el autor hace porque no le queda más remedio y a veces lo hace porque le da la gana. Porque el mercado editorial, que se está enturbiando tanto en los últimos años, es tan volátil y fugaz y en él las novelas nacen y mueren en unos meses, a lo mejor no es el sitio en el que yo quiero publicar mi historia. Me gusta pensar que las historias tienen un recorrido, que no tienen fecha de caducidad, porque el libro no es una simple mercancía de consumo de masas, para mí es algo más, es algo que tiene que llegar al lector y hacerle sentir para bien o para mal. He decidido que el libro sea algo que es lo que debe ser: que se pueda disfrutar y leer cuando uno quiera, no ahora que lo saco. Esta obligación de leer todas las novedades, de leerlo todo ya, a mí no me gusta. Quiero calma.

–¿Tiene más historias en la cabeza?

–Mi cabeza nunca para. Sí, tengo ideas, pero ninguna ha tomado la delantera. Están ahí en un momento de espera. Cuando terminas de dar los últimos retoques a una novela y la lanzas al mundo también hay un periodo de duelo en el que tienes que sentarte un poco y parar porque si no te autoplagias. Ahora hay que dejar que vuele la novela e ir despegándome de los personajes.

LA NOVELA

«Es un homenaje a mi norte, que tiene que ver con caseríos, campas, ríos y leyendas vascas»

AUTOEDICIÓN

«Quería tener el control sobre todos los aspectos, decirle al mundo 'esta soy yo y esto te muestro'»

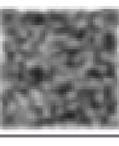
FUTURO

«Tengo ideas, pero cuando acabas una novela hay un periodo de duelo en el que hay que sentarse y parar»



Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

ANA RANERA

Más información en **ELCOMERCIO.es**


GIJÓN

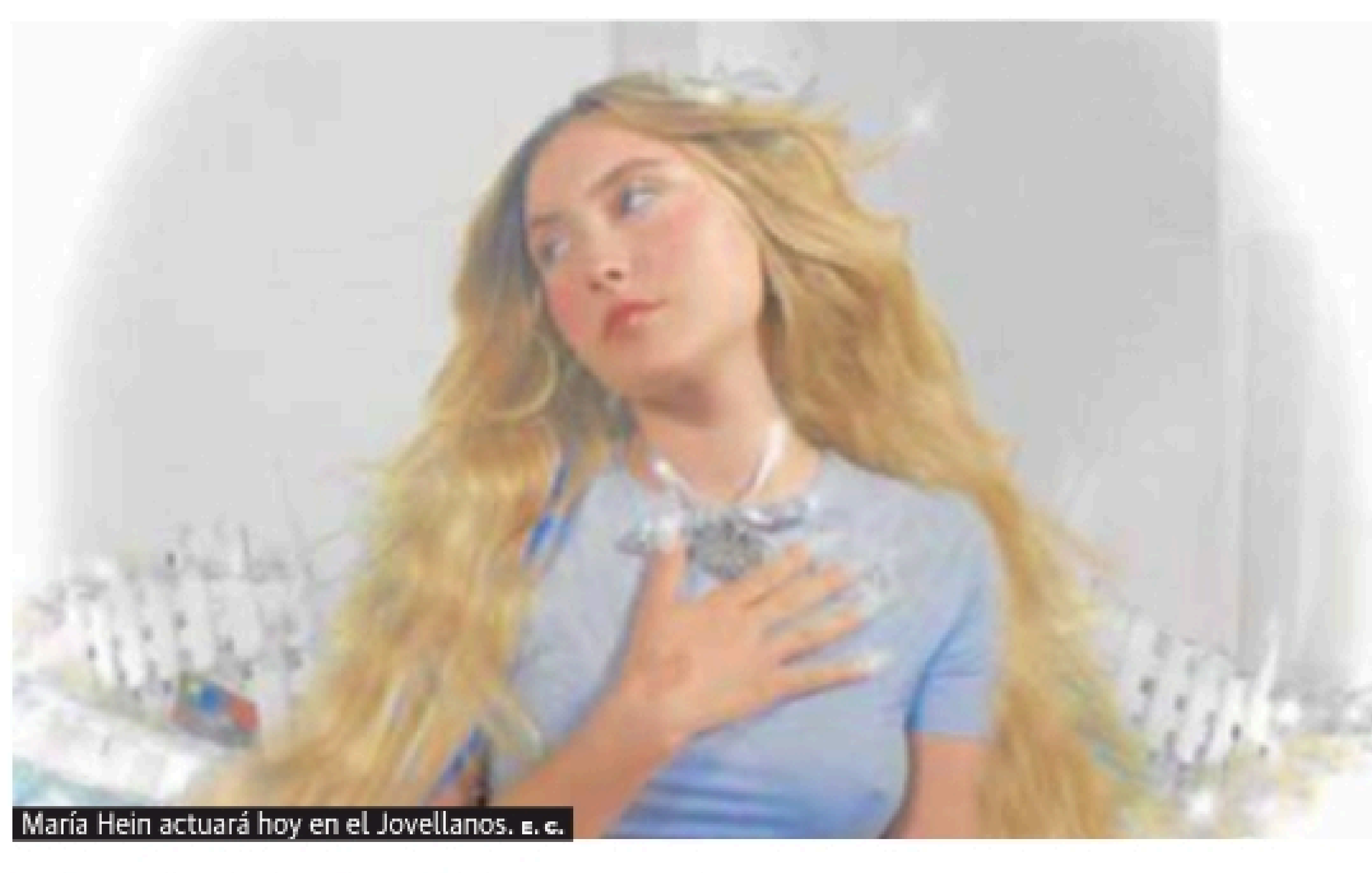
II Jornadas de Introducción a la Orientación en el Botánico
Hoy, en el Jardín Botánico. Actividad no competitiva de orientación por el Jardín Botánico Atlántico, adaptada para familias y personas adultas, incluidas personas con movilidad reducida. Con la ayuda de un mapa se buscarán los tesoros botánicos en el entorno inigualable del jardín.

Clase magistral sobre la fabricación de instrumentos de viento
Hoy, a las 17.30 horas, en la Campa Torres. Clase impartida por Abraham Cupeiro. Este constructor y multiinstrumentista se ha convertido en una de las grandes figuras nacionales e internacionales de la recuperación de instrumentos musicales antiguos y tradicionales de viento.

Luck Ra y Amaral ponen la música en Metrópoli
Hoy, a las 21 y, 22.30 horas, en el recinto de la Feria de Muestras. El Festival Metrópoli continúa con su actividad imparable en todo el recinto y con las noches rebosantes de música. Hoy la noche la cerrará Amaral.

Exposición 'Los inicios del cartel de propaganda política'
Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d' Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 – 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, Evaristo San Miguel, etc. Con esta exposición el museo pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias, y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios de un tiempo que fue trascendental.

Exposición de Rodrigo Cuevas
Hasta el 8 de marzo, en Laboral Centro de Arte. Exposición que aúna el universo creativo audiovisual y neofolclórico del aclamado artista Premio Nacional de las Músicas Actuales 2023, Rodrigo Cuevas.


María Hein actuará hoy en el Jovellanos. E. C.

Concierto de Maria Hein

20.00 GIJÓN. En el Teatro Jovellanos. Maria Hein es una joven felanitxera que lleva años formándose como pianista, tocando la guitarra y, recientemente, experimentando y creando sus propias letras y melodías. Este nuevo hallazgo balear, ya tiene ganada una plaza dentro del podio musical mallorquín. La calidez con la que Maria Hein presenta 'Continent i contingut', su disco debut, está equilibrada con la solemnidad y el sonido impoluto de todas sus canciones, que emanan una mezcla de sencillez y nostalgia.


El Campoamor acogerá esta representación. E. C.

Teatro: 'Divinas palabras'

19.00 OVIEDO. En el Teatro Campoamor. Valle-Inclán definía 'Divinas palabras' como sinfonía de colores, y ese aspecto musical y de enorme colorido estará presente en la banda sonora, al tiempo que el lado más siniestro de la tragicomedia.

La cinta que se verá en el Niemeyer. E. C.

Cine: 'María Montessori'

20.00 AVILÉS. En el Centro Niemeyer. Una película de Léa Todorov. París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su reputación.

OVIEDO

Proyección de 'Arsénico por compasión'
Hoy, a las 19 horas, en el Teatro Filarmónica. Gary Grant es el protagonista de esta comedia con tintes negros, alocada y divertidamente macabra. La película está basada en una novela de Joseph Kesserling, que antes de llegar al cine tuvo un largo recorrido en Broadway.

Exposición 'Pop Picasso!'
Este mes, en la Galería Caicoya. Esta exposición muestra 51 retratos de Picasso, pintados a mano, que sirven como vehículo para acercarse al malagueño. Se pretende reflexionar sobre cómo su figura ha influido en el concepto que de 'artista' tenemos en Occidente, es decir: hombre blanco, heterosexual, de clase media, así como el concepto de lo que es buen arte. La figura de Picasso es tan sólida y está tan presente que como artistas también quieren olvidarlo.

Exposición 'Edad luciente'
Hasta el 8 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El nuevo proyecto específico del Museo de Bellas Artes de Asturias estará protagonizado por la obra de Juan Fernández Álava en la exposición titulada 'Edad Luciente'. En ella, el artista asturiano aborda el género del retrato a través de una serie de personajes en los que infancia y juventud recorrerán el discurso de la muestra. Tomando como referencia aspectos e imágenes procedentes de la vida, las redes sociales, la fotografía o el cine, el pintor presenta imágenes en las que su característico lenguaje hace del conjunto una experiencia. Una visita muy recomendable para hacer.

Exposición de Margarita Suárez-Carreño
Hasta el 7 de julio, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. La exposición dedicada a la artista de raíces asturianas Margarita Suárez-Carreño (Madrid, 1944) revisa los aspectos más relevantes de su obra, expuesta por última vez en la región en la década de 1980. Su producción se caracteriza por el predominio de lo gráfico, la plasmación de la realidad, el uso variado e intenso del color, el trabajo en secuencia y una gran unidad de estilo mantenida a lo largo de toda su carrera.

COMARCA DE AVILÉS

Exposición 'Image cities'
Hasta el 13 de octubre, en la plaza del Centro Niemeyer. 'Image Cities', de Anastasia Samoylova, la propuesta ganadora de la primera edición del KBr Photo Award, puesto en marcha por Fundación Mapfre en 2021, trasladará a los asistentes a Moscú (donde creció la artista), Nueva York, Ámsterdam, París, Londres, Bruselas y Tokio, entre otras ciudades. Muy recomendable.

Exposición 'Goya-Ni más ni menos'
Hasta el 22 de septiembre, en la plaza del Centro Niemeyer. Es una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores, bajo el comisariado de María Toral. Las obras de Goya dialogan con las de 24 artistas nacionales e internacionales: Pablo Picasso, Fernando Botero, Gutiérrez Solana, Paula Rego, Salvador Dalí, Robert Capa, Julio Romero de Torres, Pablo Serrano, Eduardo Arroyo, Juan Genovés, Luis Fernández, Ignacio Zuloaga, Darío Villalba, Equipo Crónica, Ismael de la Serna, Antoni Clavé, Amalia Avia, Jake Chapman, Cristobal Toral, Cindy Sherman, Manuel Millares, Antonio Saura, Manuel Rivera...

Exposición 'Desde Tokyo Blues hasta gritos sordos'
Hasta el 3 de noviembre, en el Centro Niemeyer. El origen del proyecto 'Desde Tokyo Blues hasta Gritos Sordos' se encuentra en un viaje del propio Miguel Río Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros creadores más con su sensibilidad asiática.

CARREÑO

Exposición 'Galería de retratos'
Hasta el 21 de julio, en el Museo de Escultura Antón de Candás. Esta vez el museo quiere presentar a Antón no por su quehacer escultórico, sino por el artista capaz de efectuar excelentes retratos. Una muestra muy recomendable.

OCCIDENTE

Concierto de The Zimmermans
Hoy, a las 20.30 horas, en el Cine Fantasío de Navia. The Zimmermans es una banda compuesta por algunos de los más conocidos músicos asturianos que, bajo el tamiz del blues, R&B y el rock, plasman 20 canciones imborrables de Bob Dylan.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

12	Un lugar tranquilo: Día 1						22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

TP	Amigos imaginarios		12.00				
16	Back to Black						22.30
16	Bad Boys: Ride or die		12.15		18.10	20.30	22.45
TP	Del revés 2	12.30	16.00	16.15	17.00	17.30	18.00
		18.15	18.30	19.00	19.30	20.00	20.30
				21.00	21.30	22.00	22.30
TP	Del revés 2 V.O.S.E			16.30			
16	Furiosa: De la saga Mad Max		11.45				
TP	Garfield: La película		12.30	16.00			
TP	Haikyu!! La batalla del... V.O.S.E		12.15				
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				18.00		21.30
	Kinds of Kindness			16.00		19.00	22.00
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E		12.30	16.00			
16	Sombras del pasado					20.15	
12	Un lugar tranquilo: Día 1		12.00	16.30	18.30	20.30	22.30
16	Vidas perfectas		12.30				

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios			16.30			
16	Bad Boys: Ride or die				17.00	19.30	22.00
16	Casa en llamas						21.15
TP	Del revés 2	16.15	17.00	17.15	18.25	18.55	19.25
			19.50	20.35	21.05	21.35	22.45
TP	Del revés 2 3D			16.45			
12	Detective Conan: The Million-Dollar Pentagram				18.45		
12	El reino del planeta de los simios				18.25		
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				17.45		21.30
	Kinds of Kindness				18.30		21.45
7	Nausicaä del valle del viento			16.00			
12	Un lugar tranquilo: Día 1		16.15	18.00	20.15	21.15	22.25

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Bad Boys: Ride or die	16.00	17.15	18.30	20.00	21.00	22.15
16	Casa en llamas			16.00	18.00	20.15	22.15
TP	Del revés 2	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	19.00
			19.30	20.00	21.00	21.30	22.00
16	Descansa en paz				18.15	20.15	
12	El reino del planeta de los simios						22.10
16	Furiosa: De la saga Mad Max						22.15
TP	Garfield: La película			16.15	18.15		
16	Los vigilantes					20.15	22.15
16	Sombras del pasado				18.00		
	The Artic Convoy					20.15	
12	Un lugar tranquilo: Día 1			16.15	18.15	20.15	22.15
16	Vidas perfectas			16.00			

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16	Casa en llamas				16.00		20.00	
TP	Del revés 2	12.15	16.00	17.50	18.10	19.45	20.05	22.00
12	Detective Conan: The Million-Dollar Pentagram V.O.S.E					12.15	16.00	
	El cielo rojo V.O.S.E							22.15
TP	El viaje de Chihiro			12.00				
	Kinds of Kindness				16.15			
	Kinds of Kindness V.O.S.E			12.00			19.15	21.45
16	Memory					18.00		
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E							22.00

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

16	Bad Boys: Ride or die				17.20	19.45	22.20
16	Casa en llamas				18.00	20.20	
TP	Del revés 2	16.15	16.30	16.45	17.00	17.15	17.30
		18.25	18.40	18.55	19.10	19.25	20.35
		20.50	21.05	21.20	21.35	21.50	22.45
TP	Del revés 2 3D					19.40	
	Horizon: An American Saga - Cap. 1				17.45		21.15
	Kinds of Kindness				18.30		21.45
16	Los vigilantes						22.35
16	Memory				17.05		
12	Un lugar tranquilo: Día 1		18.05	19.15	20.15	21.25	22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	Amigos imaginarios		12.25				
16	Bad Boys: Ride or die					19.45	22.40
TP	Del revés 2	12.10	12.30	14.35	15.00	15.30	15.45
		17.00	17.15	17.35	18.15	18.45	19.30
			19.40	20.00	20.45	21.45	22.30
TP	Del revés 2 3D		12.20	16.20			
	Dragon Ball Z Kai		12.40	15.00			
12	El reino del planeta de los simios		12.05				
	Horizon: An American Saga - Cap. 1		12.05		17.20		21.15
	Kinds of Kindness		12.15	16.05	18.00		21.30
12	Un lugar tranquilo: Día 1		12.00	16.45	19.15	21.15	22.00
12	Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E		12.30				

Amigos imaginarios ●●



EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Back to Black ●●

Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.

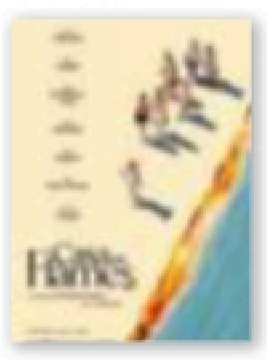
La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Bad Boys: Ride or Die ●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.

Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso de Miami y en el punto de mira de la policía. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Casa en llamas ●



España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Macarena García.

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hace tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos: éste fin de semana será sí o sí ideal..., aunque para ello tenga que quemarlo todo. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Del revés 2 ●●

EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Descansa en paz ●

Noruega. 2024. 97 m. (16). Terror. Directora: Thea Hvistendahl. Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars, Bjørn Sundquist.

En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. **ODEÓN MULTICINES.**

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram

Japón. 2024. 90 m. (12). Animación. Director: Tomoka Nagaoka.

Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que robará una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. Conan y Heiji Hattori están en el caso para capturar a Kid. Las colecciones de la familia Onoe están asociadas a Toshizo Hijikata, una figura histórica que murió en Hakodate. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

El reino del planeta de los simios ●●

EE UU. 2024. 145 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Wes Ball. Intérpretes: Owen Teague, Freya Allen, Kevin Durand, Peter Macon, William H. Macy.

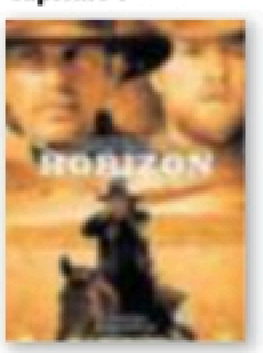
Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos viven ocultos en la sombra. Mientras un nuevo y tiránico líder construye su imperio, un joven simio emprende un angustioso viaje que le llevará a cuestionarse todo lo que sabe sobre el pasado y a tomar decisiones que definirán el futuro. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●

Australia. 2024. 148 m. (16). Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Alyla Browne.

Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. Cuando llegan a la Ciudadela, presidida por Inmortal Joe, los dos tiranos lucharán por el poder, mientras Furiosa tratará de sobrevivir y regresar a su hogar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1



EE UU. 2024. 181 m. Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington.

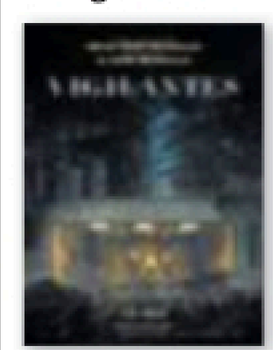
De 1861 a 1865, EE UU se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en conflicto, este viaje emocional presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el atractivo del Viejo Oeste, y cómo se colonizó con la sangre, el sudor y las lágrimas de muchos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kinds of Kindness ●

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau.

Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial, destinado a convertirse en un prodigioso líder espiritual. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Los vigilantes ●



EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan.

Mina se pierde en un extenso bosque al oeste de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada, sin saberlo, junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Memory ●●

México. 2023. 100 m. Drama. Director: Michel Franco. Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever.

Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras su reunión del instituto. Su encuentro sorpresa impactará profundamente a ambos al abrir la puerta al pasado. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Sombras del pasado ●

EE UU. 2024. 110 m. 'Thriller'. Director: Stefon Bristol. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas.

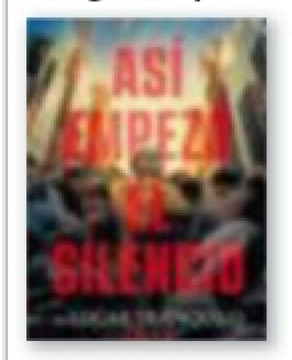
Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

The Artic Convoy ●●

Noruega. 2023. 108 m. 'Thriller'. Director: Henrik Martin Dahlsbakken. Intérpretes: Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen.

Océano Ártico, 1942. Convoyes de buques de carga civiles transportan suministros de guerra desde Islandia hacia la Unión Soviética escoltados por los aliados. Atrapados en el mar sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la fuerza superior alemana. **ODEÓN MULTICINES.**

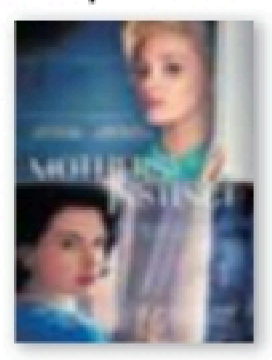
Un lugar tranquilo: Día 1



EE UU. 2024. 100 m. Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Thea Butler.

Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre y que se orientan por oídos ultrasónicos. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Vidas perfectas ●



EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles.

1960. Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas. Esa perfección se rompe después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo dando lugar a una dura batalla psicológica. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

Subida de temperaturas

IVÁN RODRÍGUEZ


www. meteoasturias.com

Hoy domingo concluiremos el mes de junio con un día en el que la nubosidad se concentrará especialmente hacia la mitad sur asturiana. La costa será el sector donde habrá mayor probabilidad de grandes claros. Conforme avancemos hacia la cordillera, la presencia de nubes irá ganando protagonismo. En cuanto a la inestabilidad, a partir del mediodía se esperan chubascos en la cordillera y en otras zonas del sur del interior asturiano. A priori, cabe esperar la apertura de claros al final del día. Los vientos predominarán de nordeste siendo flojos en general, salvo en la cordillera donde podrían darse algunas rachas moderadas. Las temperaturas subirán en el caso de las máximas hasta 3 o 4 °C más que ayer sábado en la zona central, hasta 2 o 3 °C en el oriente asturiano mientras que en el occidente el ascenso será más ligero. Las temperaturas mínimas, por su parte, no experimentarán cambios importantes. Mañana lunes empezaremos el día con poca nubosidad pero cabe esperar que aumenten las nubes a lo largo de la segunda parte del día. No se descarta incluso que se pueda escapar alguna gota sin importancia. Los vientos predominarán de norte flojos. Las temperaturas no variarán.



HOY DOMINGO 30

Luarca 13°/22° · Avilés 13°/22° · Gijón 13°/22° · Llanes 14°/20° · Oviedo 11°/22° · Covadonga 12°/22° · Cangas del Narcea 11°/23°

	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Villaviciosa	13°	21°	Sama	11°	22°	Pola de Somiedo	10°	21°
Ribadesella	14°	20°	Pola de Lena	12°	23°	Grado	12°	24°
Cangas de Onís	11°	22°	Cudillero	13°	21°	Taramundi	12°	21°
Siero	11°	22°	Navia	13°	22°	Tineo	11°	22°
Infiesto	11°	22°	Colunga	13°	21°	Pola de Laviana	11°	23°
Mieres	12°	23°	Castropol	14°	21°	Rioseco	11°	22°

HOY

EL SOL — Sale 06:45 h · Se pone 22:09 h

LA LUNA — Sale 02:36 h · Se pone 16:33 h

Nueva 5 de julio · Creciente 13 de julio · Llena 21 de julio · Menguante 28 de julio

MAR, 20 MILLAS

HORAS DE BAJAMAR: 05:57 h con 1.04 m 18:26 h con 1.15 m

HORAS DE PLEAMAR: 12:23 h con 3.33 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

MAÑANA LUNES 01

Luarca 14°/21° · Avilés 13°/22° · Gijón 13°/21° · Llanes 14°/21° · Oviedo 12°/21° · Covadonga 12°/22° · Cangas del Narcea 10°/23°



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Villaviciosa	14°	21°	Sama	12°	22°	Pola de Somiedo	9°	22°
Ribadesella	13°	21°	Pola de Lena	12°	23°	Grado	13°	23°
Cangas de Onís	11°	22°	Cudillero	14°	21°	Taramundi	12°	20°
Siero	12°	21°	Navia	14°	21°	Tineo	10°	20°
Infiesto	12°	22°	Colunga	13°	21°	Pola de Laviana	12°	22°
Mieres	13°	22°	Castropol	14°	22°	Rioseco	12°	22°

MARTES 02

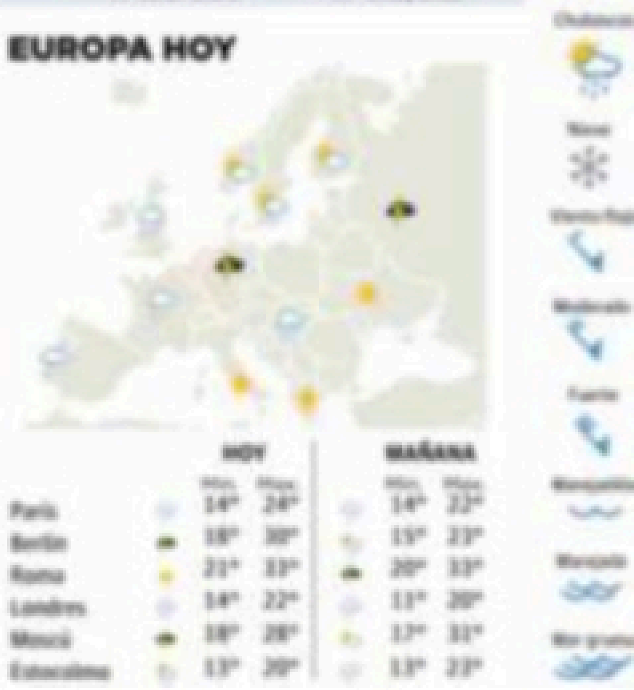
MIÉRCOLES 03

ESPAÑA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
Madrid	17°	27°	17°	30°
Barcelona	23°	26°	21°	24°
Valencia	23°	29°	22°	26°
Zaragoza	17°	29°	16°	27°
La Coruña	16°	20°	15°	21°
Sevilla	16°	31°	18°	32°

EUROPA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
París	14°	24°	14°	22°
Berlín	18°	30°	15°	23°
Roma	21°	33°	20°	33°
Londres	14°	22°	11°	20°
Moscú	18°	28°	17°	31°
Estocolmo	13°	20°	13°	23°

BONOLOTO

LUNES 24
27 | 30 | 37 | 38 | 41 | 48
Comp.: **11** Reint.: **1**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €)
5: 62 (3.224,36 €) **4:** 3.200 (31,24 €)
3: 61.559 (4 €)

MARTES 25
6 | 10 | 35 | 39 | 42 | 46
Comp.: **28** Reint.: **2**
6: 0 (Bote) **5+C:** 3 (55.219,23 €)
5: 47 (1.762,32 €) **4:** 4.363 (28,48 €)
3: 81.792 (4 €)

MIÉRCOLES 26
22 | 24 | 28 | 38 | 41 | 44
Comp.: **40** Reint.: **2**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (187.074,49 €)
5: 102 (917,03 €) **4:** 5.260 (26,67 €)
3: 96.569 (4 €)

JUEVES 27
1 | 5 | 9 | 22 | 40 | 42
Comp.: **13** Reint.: **6**
6: 1 (2.875.665,07 €) **5+C:** 4 (43.369,14 €)
5: 112 (774,45 €) **4:** 5.675 (22,93 €)
3: 103.173 (4 €)

VIERNES 28
8 | 19 | 27 | 32 | 47 | 49
Comp.: **1** Reint.: **6**
6: 2 (199.707,33 €) **5+C:** 0 (0,00 €)
5: 97 (2.246,01 €) **4:** 4.585 (23,76 €)
3: 83.935 (4 €)

SÁBADO 29
5 | 14 | 30 | 31 | 35 | 48
Comp.: **7** Reint.: **5**:
0 (Bote) **5+C:** 2 (68.495,45 €)
5: 65 (1.053,78 €) **4:** 3.371 (30,48 €)
3: 68.670 (4 €)

DOMINGO 23
7 | 15 | 19 | 20 | 28 | 38
Comp.: **46** Reint.: **6**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €) **5:** 63 (2.702,33 €)
4: 3.621 (23,51 €)
3: 68.652 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 24: **093**. Martes, 25: **357**. Miércoles, 26: **111**. Jueves, 27: **703**. Viernes, 28: **505**. Sábado, 29: **120**. Domingo, 23: **681**.
(SORTEO 2): Lunes, 24: **056**. Martes, 25: **876**. Miércoles, 26: **948**. Jueves, 27: **755**. Viernes, 28: **251**. Sábado, 29: **307**. Domingo, 23: **239**.
(SORTEO 3): Lunes, 24: **401**. Martes, 25: **884**. Miércoles, 26: **946**. Jueves, 27: **220**. Viernes, 28: **558**. Sábado, 29: **416**. Domingo, 23: **119**.
(SORTEO 4): Lunes, 24: **086**. Martes, 25: **079**. Miércoles, 26: **412**. Jueves, 27: **708**. Viernes, 28: **247**. Sábado, 29: **145**. Domingo, 23: **341**.
(SORTEO 5): Lunes, 24: **714**. Martes, 25: **419**. Miércoles, 26: **468**. Jueves, 27: **757**. Viernes, 28: **860**. Sábado, 29: **316**. Domingo, 23: **553**.

EUROMILLONES

MARTES 25
14 | 16 | 37 | 45 | 49 | ★: 5 7
EL MILLÓN: DNJ16276

VIERNES 28
10 | 16 | 18 | 22 | 35 | ★: 10 1
EL MILLÓN: DQW76274

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 23
6 | 14 | 19 | 30 | 48 | Reint.: 3

MI DÍA SÁBADO 29

01 SEP 1941 Número: 06

EUROJACKPOT VIERNES 28

1 8 30 43 45 Soles: 10 12

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 24
6 | 12 | 22 | 34 | 36 | 44
Comp.: **42** Reint.: **1**
JOKER: 3772407

JUEVES 27
10 | 25 | 32 | 39 | 48 | 49
Comp.: **26** Reint.: **9**
JOKER: 6516865

SÁBADO 29
2 | 5 | 8 | 13 | 29 | 48
Comp.: **38** Reint.: **2**
JOKER: 8621213

ONCE

LUNES 24
49797 S.: 014
MARTES 25
80216 S.: 015
MIÉRCOLES 26
26897 S.: 006
JUEVES 27
76530 S.: 028
VIERNES 28
57633 S.: 017
SÁBADO 29
74873 S.: 013
00278 S.: 031
46626 S.: 001
50848 S.: 021
80488 S.: 036
DOMINGO 23
18789 S.: 045
51741 S.: 048
55019 S.: 013
65533 S.: 023
79199 S.: 016

EURODREAMS

LUNES 24
5 | 13 | 16 | 20 | 23 | 30 | Sueño: 5

JUEVES 27
9 | 13 | 15 | 18 | 27 | 37 | Sueño: 2

SÚPER ONCE SÁBADO 29

(SORTEO 1): 15 18 23 26 30 31 32 36 39 44 45 49 53 60 61 65 66 67 71 77
(SORTEO 2): 8 12 18 20 21 24 31 37 39 51 54 59 64 66 67 68 69 71 78 83
(SORTEO 3): 8 9 24 31 34 38 39 41 42 45 46 47 52 69 70 72 78 80 82 85
(SORTEO 4): 4 5 8 11 18 21 23 39 41 43 47 48 49 66 68 73 77 81 83 84
(SORTEO 5): 1 3 5 10 17 21 33 34 38 41 47 48 51 53 54 57 58 62 74 76

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

		1		2	8		4	6
	2	4	6				7	
8				9				
		2			7			4
		7	9		6			1
6		3			1		8	
7			8		5		3	
		9			4		6	
4	3					1		5

MEDIO

	6	1		9	2			7
						2		
3					4		5	
		8	5			9		
4		7	2		6	3	1	
		4	7	5			8	
	5					7		
8				1				4

DIFÍCIL

4		2			1	6	9	
			8		7			2
7								
						1	6	
	5	4	6	9				
	9		3				4	
5		1	4		6			
		3		7		5	2	

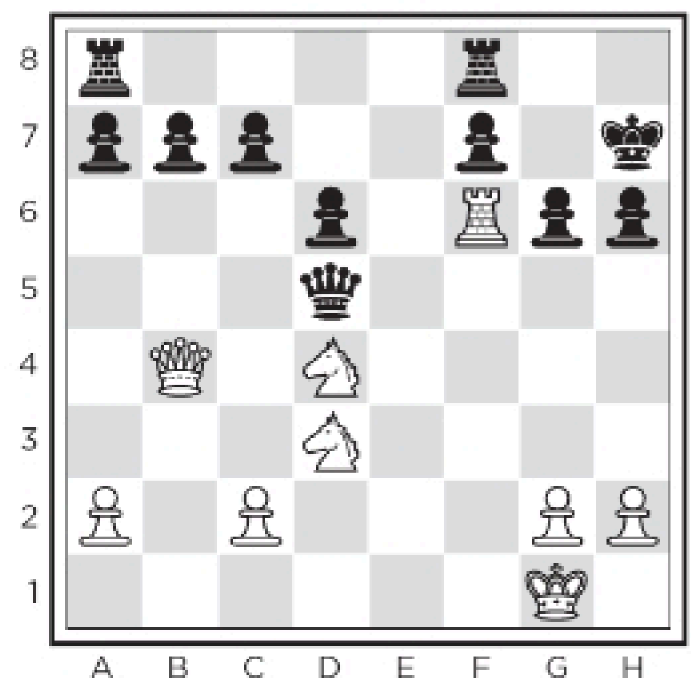
SOPA DE LETRAS

Física (12 Palabras)

T J O L T E R M O M E T R O T T G L C F N M Z T R Z R M G
R V R D J M L A J T D E F C C I S C E U G C M C V C O G I
L L O F V O M N T V S R R P L T R J O I P O I L D I D E R
D T S R E S A S N I I I P M C F D C R P P C J Z N Z A G I
S V J C T J P A S C V V S E R Z Z V S M L A M S J O Z U E
A I U G E E A O G S E A A M A G N E T O M E T R O D I U R
N O T O R P M R I R L V R E I D R O T S R C J E U G R Z C
O I V Z Z S J O E P O F Z G T E D R I T M C U L F S A M F
E Z M T O O C S T P C S C I F R O M V T C D P U J L L T V
R L C A R Z A V C O J O T S Z N V O U I A I J O O M O S G
D G O A N L F L C O F T J L P U E D T G O C S J V D P E A
Z I L I S Z U G Z O I D S C R O D A S N E D N O C T A O O

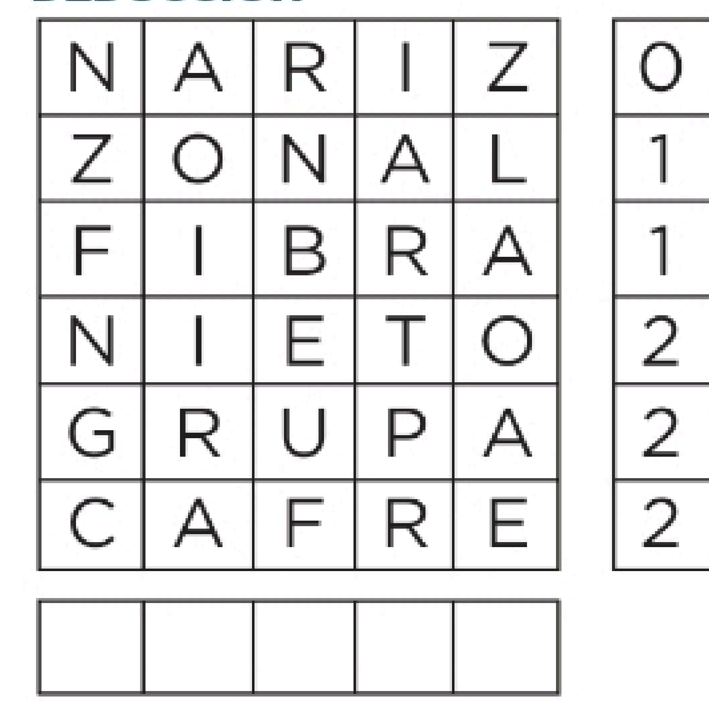
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Huebner-Yvanchuk (Novi Sad, 1990).

DEDUCCIÓN



N	A	R	I	Z	0
Z	O	N	A	L	1
F	I	B	R	A	1
N	I	E	T	O	2
G	R	U	P	A	2
C	A	F	R	E	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	■	6	7	8	9	10	■	11	12
13					■	14					■	15	
■	■	16			17						■	18	
19	20						■	21			22		
23						■	24						
25			■	26		27						■	■
28			■	29					■	30		31	32
33			■	34					■	35			

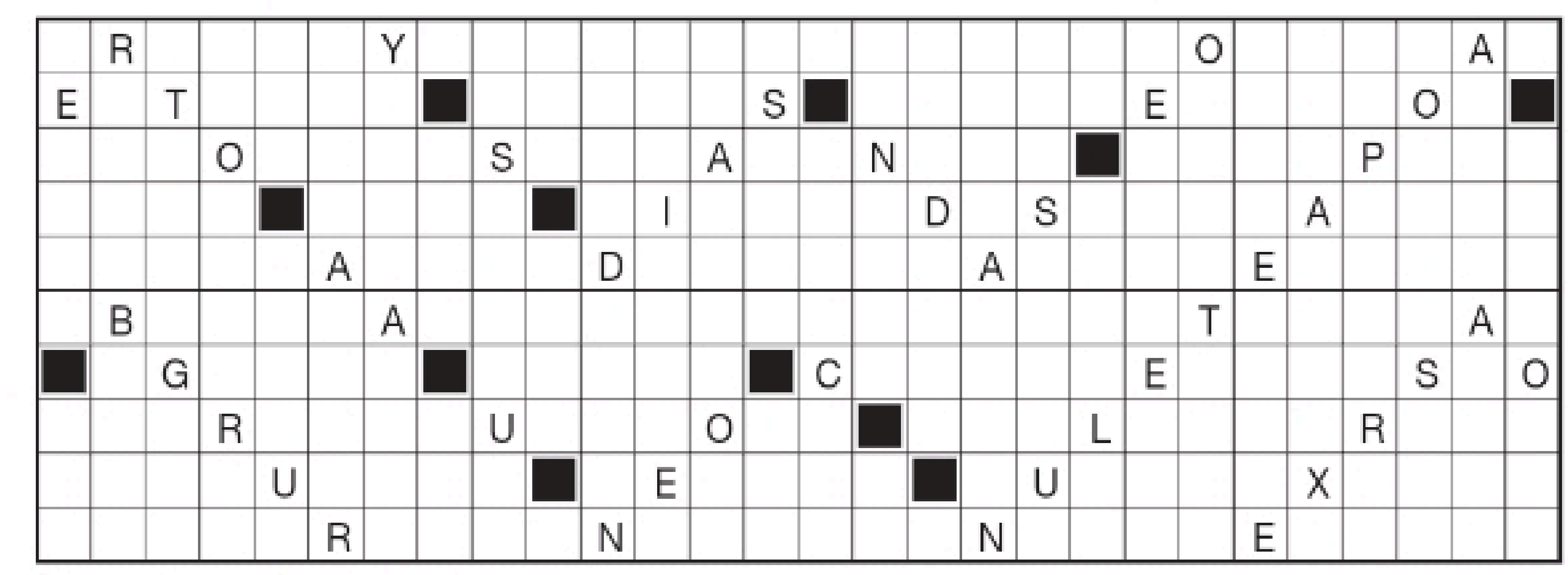
HORIZONTALES:
1 Haced un bis
6 Deslucirá
11 Matr. de Turquía
13 Long play
14 Masa cerebral, pl.
15 Dos vocales iguales
16 Reintegró
18 Loco citato
19 Traslademos
21 Pan con miel
23 Expeler la orina
24 Rumiantes africanos
25 Su alteza real
26 Purificara
28 En romanos, 102
29 Raspará
30 Enea
33 Agarradero, asidero
34 Andas sin destino
35 ... Penn, actor

VERTICALES:
1 Banco de España
2 Ilinio
3 Daría un servicio
4 Se ..., desmontan
5 Jolgorio
6 Ciudad italiana
7 Avión a reacción
8 Te harás cargo
9 Corroyera
10 Destruyeras
11 Pone tilde
12 Adineradas
17 Lidiar toros
19 Insecto común
20 Hacéis oración
22 Me ..., me esforcé
24 Hace un juramento
27 Pref., "a través de"
31 Interj. de ánimo
32 Prefijo privativo

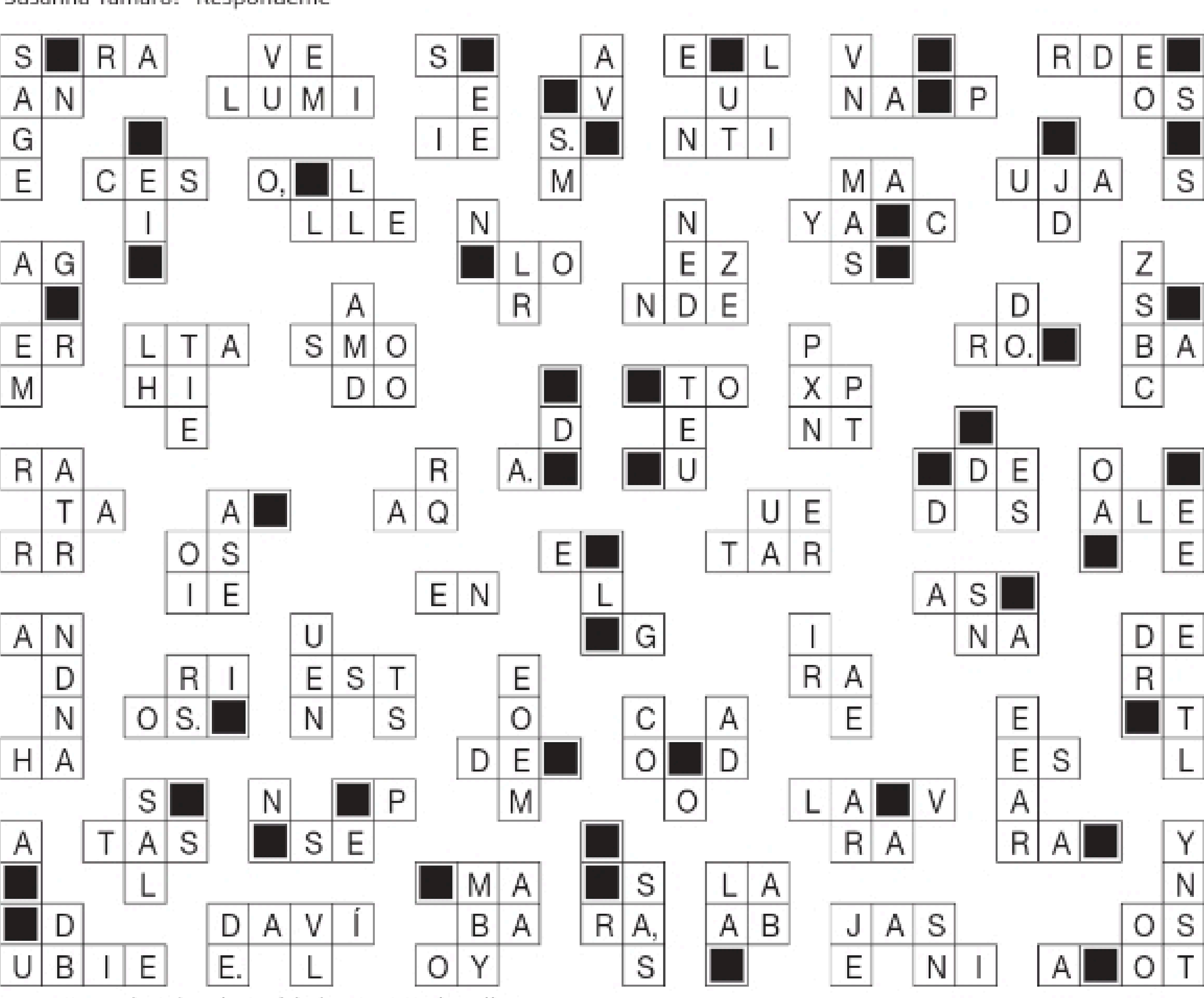


MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Susanna Tamaro: "Respóndeme"



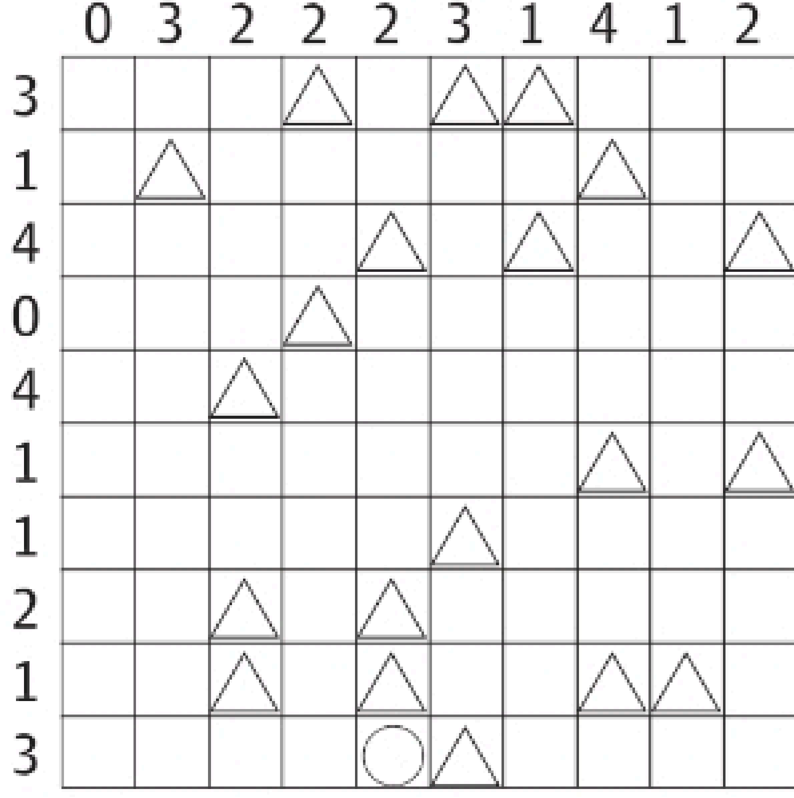
Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

CRUZADA

4 BEIS
~~CRÍO~~
FIEL
HURÍ
5 BOATO
MUTIS
UFANO
6 BOSTON
GÉISER
NASUDA
NUNCIO
PATEAR
7 COSCOJA
TERNERA
8 ABEJORRO
LISBOETA
ROLLISTA
9 GEOMETRAL

FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



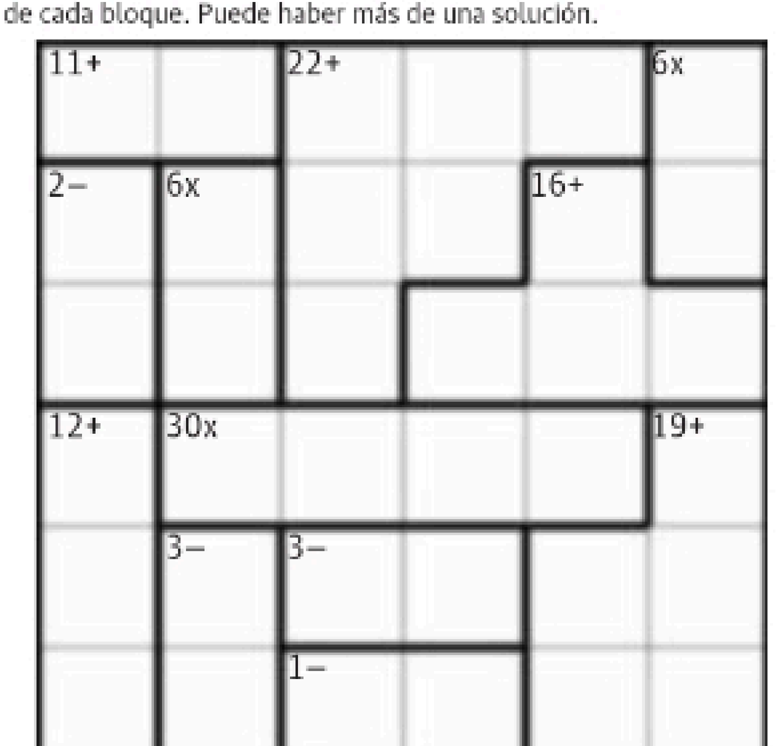
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.

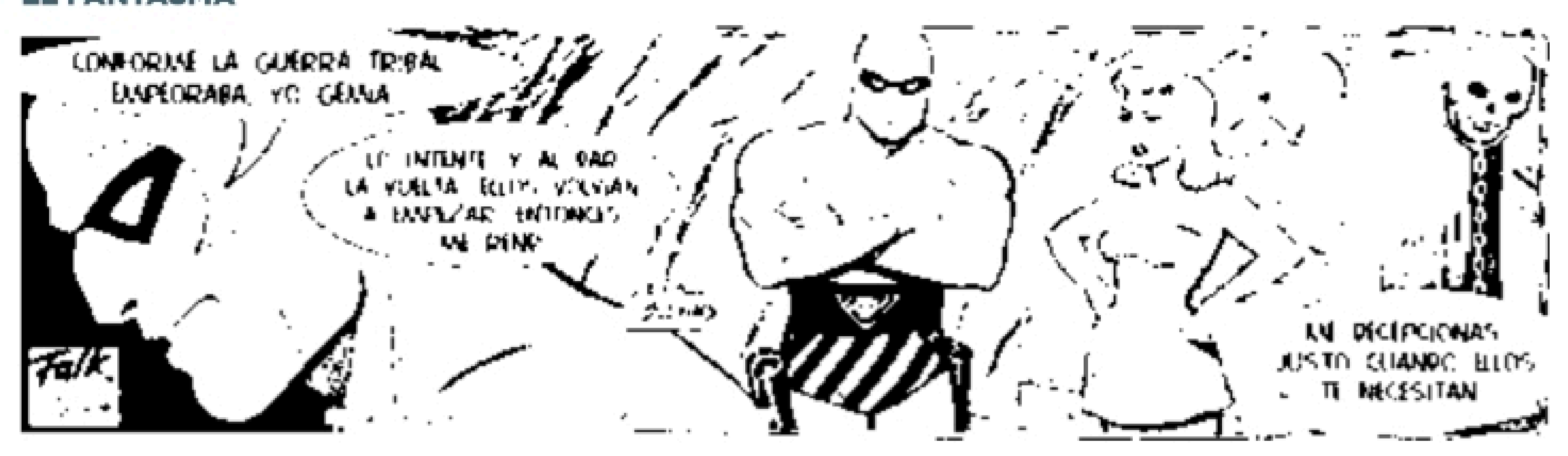


ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA

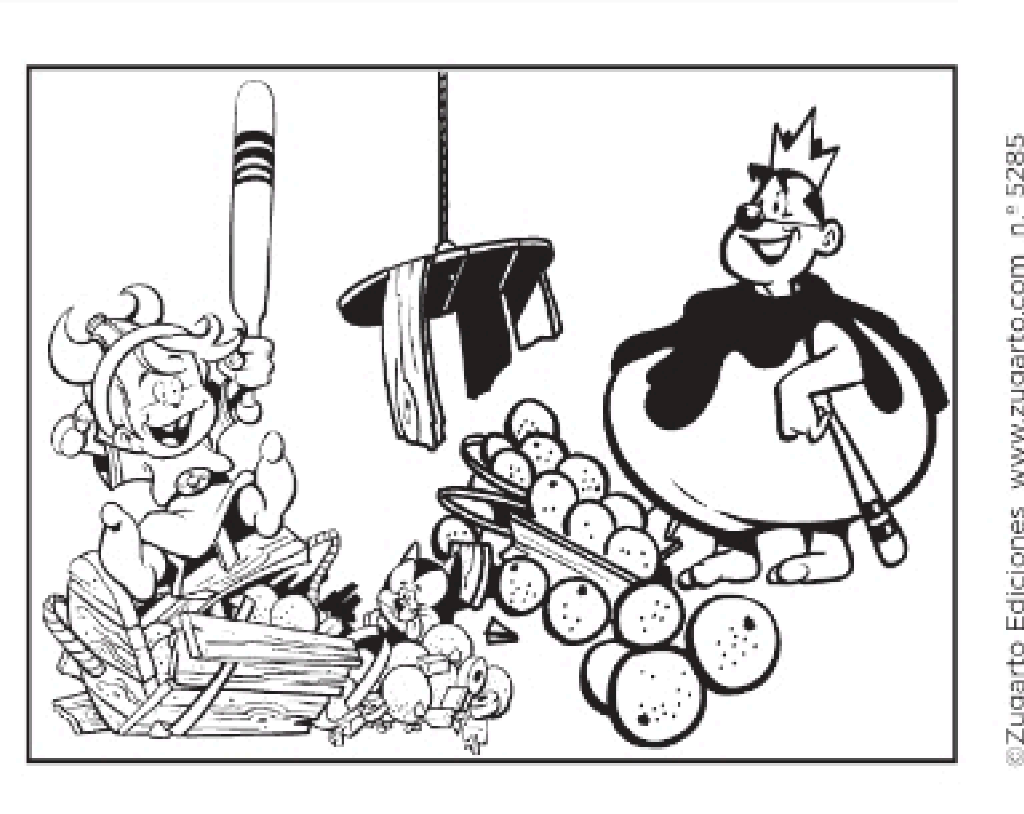


AUTODEFINIDO

- COLOQ., SUSPENDED / NAVARRA
- TIPO DE MÚSICA
- POR AUSENCIA / PALO DE BÉISBOL
- PREF., DESPUÉS DE / DURO, RÍGIDO
- FURIA, VIOLENCIA
- HECTÁREA / NOMBRE DE MUJER
- PREF., BILLÓN / BARAJA ADIVINATORIA
- SUJETADOR
- DESANIMO / INVENTES
- VUELVAS A ATAR / PASAS LA LENGUA
- COLOQ., INDIVIDUA / LABOR DE MALLAS
- ISLAMISMO / CAPITAL VIETNAMITA
- ARGOLLA / DISTINTOS
- LETRA GRIEGA / ÚTIL PARA HILAR
- FRUTOS DEL MORAL / ESCOJA
- RELATIVAS AL AIRE / EN CATALÁN, ADIÓS
- CONDUCTO URINARIO / ACCIÓN DE VIAJAR
- VASERA
- PRINCIPIANTE / CUCHILLA
- RADIO TV ESPAÑOLA / MOVÍ
- INTERNET PROTOCOL
- ÁRIDO / PREF., PSIQUE
- SUF. SUPERLATIVO / TOTALIDAD
- ASAMBLEA NACIONAL / ORGULLOSA
- AFLICCIÓN, PENA / ALABA
- NOMBRE DE VARÓN / TE ..., TE ENFADAS
- PRIVADO DEL PAPA
- MARCA DE COCHES / QUE TIENE VILEZA
- LANZAN OJEADAS / DIVÁN
- ADMIRADOR / HURTA
- PERMANEZCAN / ETNIA
- FORMARÉ ERAS / DUODÉCIMO
- PRODUZCA CORROSIÓN / REMA
- AUDITORIO GRIEGO / FRUTO DE LA VID
- DIRECTOR EJECUTIVO
- ACCIÓN DE FLUIR / DESPUÉS DE CRISTO
- DIOS DEL VINO / "ID EST", ESTO ES
- HIJO DE ABRAHAM
- ABREV. DE "IZQUIERDA"
- VANA, HUECA
- CONJUNCIÓN LATINA, "Y"
- GASIFIQUE
- E. ALLAN ..., ESCRITOR

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

S A
S B
S C
S D
S

¿Cuántos fuisteis al viaje?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Nada ha sido fácil para mí, y no sería sorprendente que sucumbiera al morboso placer de compadecerme de mí mismo. Es una tentación, porque mis méritos no han sido nunca justamente reconocidos, por mi carencia de atractivo personal. Nunca he sido capaz de disipar las nubes con una sonrisa y una broma.

Allan Massie
"Tiberio"

Cruzisopa

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Sudoku

3	6	4	5	1	7	9	8	2
8	1	9	3	2	4	7	5	6
7	2	5	9	8	6	3	4	1
2	8	3	4	9	5	6	1	7
6	5	1	7	3	8	4	2	9
9	4	7	2	6	1	8	3	5
1	9	2	6	4	3	5	7	8
5	3	6	8	7	2	1	9	4
4	7	8	1	5	9	2	6	3

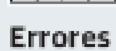
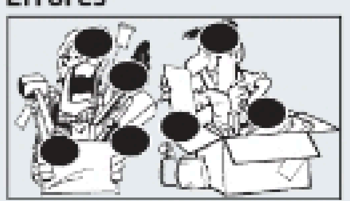
La ameba

IAC HIPPY
ICOD HUMANO
BOJ AMAS
ANAL SINAI
NONO LOBA
BRILLA
FROTA
NIELADA OL
OLGA ALUDE
LEMAS SAVIA
ASESE IAE

Autodefinido

■	P	■	O	■	S	■	S	■	M	■	P
D	A	I	S	■	E	P	I	T	E	T	O
■	T	O	C	A	T	A	■	I	D	A	S
T	E	N	A	Z	■	S	P	R	I	N	T
■	T	I	R	O	T	E	A	R	■	Z	A
V	I	C	■	G	E	N	U	I	N	A	■
■	C	O	R	A	N	■	S	A	U	N	A
P	A	■	O	R	A	R	A	■	E	O	S
■	■	A	T	E	Z	A	D	O	S	■	E
L	O	S	A	■	A	B	A	S	T	O	S
■	P	O	T	O	S	I	■	A	R	M	A
G	E	M	I	R	■	C	A	S	A	I	S
■	R	E	V	I	S	A	R	E	■	T	E
R	E	N	A	N	A	■	O	S	E	A	S

Errores

Jeroglífico
Entre a esperar.

Ajedrez
1... Dxe4! 2. Dxd6+ Rg7 3. Dxb8 Af4! y las blancas abandonaron, ante la "doble amenaza 4... Tg5 mate y 4... Axb8.

Crucigrama

E	C	H	O	■	A	R	D	O	R	■	T	E	S
P	U	A	S	■	T	A	R	R	O	■	E	X	O
■	■	R	A	S	U	R	A	R	A	■	R	I	N
R	E	P	R	E	S	A	■	I	N	E	R	T	E
A	T	O	A	B	A	■	A	T	E	N	E	O	S
J	A	■	M	O	D	E	L	A	S	E	N	■	■
A	P	■	O	S	O	S	A	■	E	M	A	N	A
S	A	■	S	O	S	A	S	■	S	A	L	L	Y

Nadie manejaba al padre de los Teleñecos

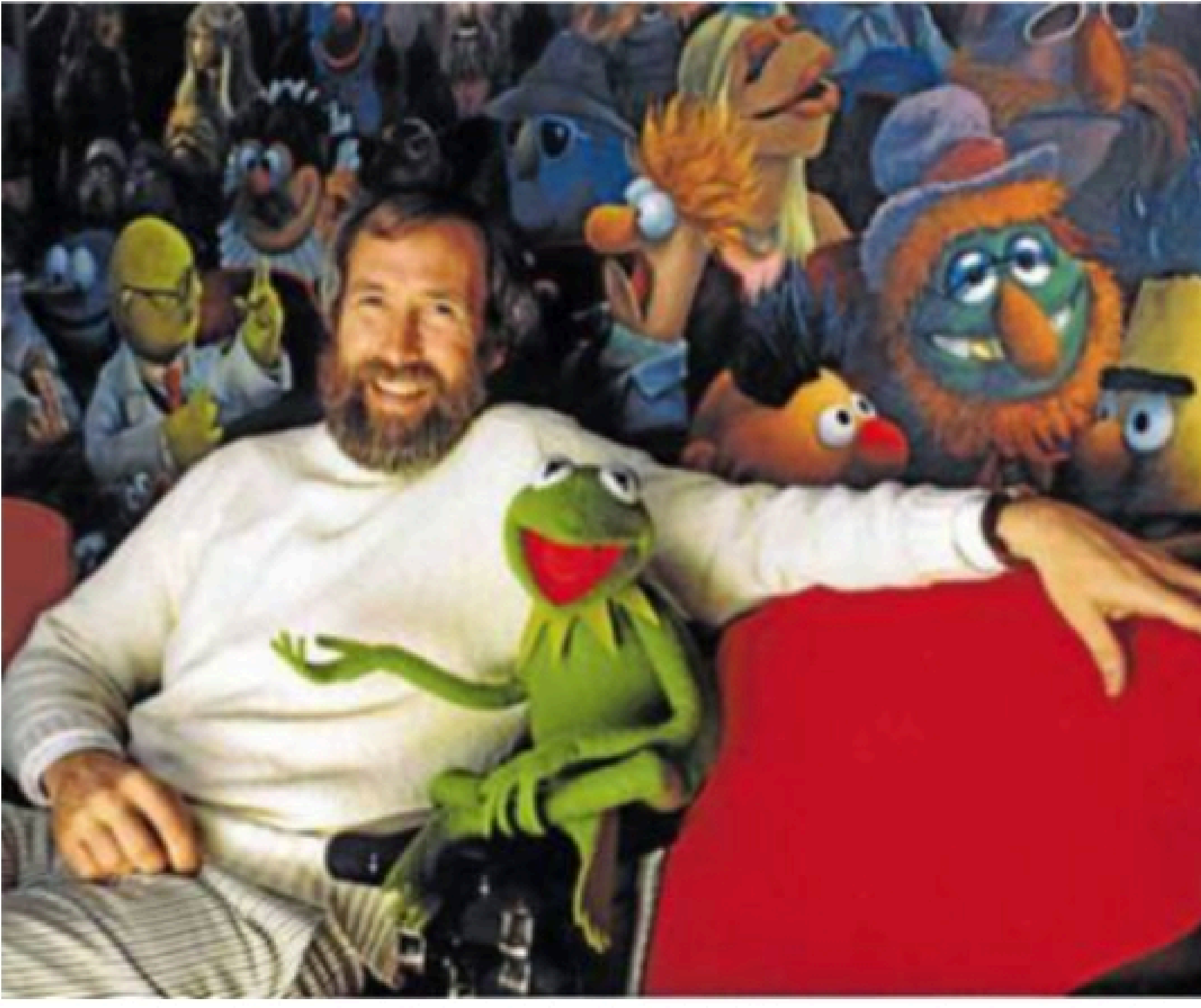
Un documental en Disney Plus retrata a Jim Henson como un genio visionario, obsesionado por unas marionetas que han marcado a varias generaciones

OSKAR BELATEGUI

MADRID. No hay ningún niño de la generación EGB que no sepa quiénes son Epi y Blas (Ernie y Bert en el mundo anglosajón). Que no haya aprendido a contar con el conde Draco (Count von Count en la versión original). Que no se haya reído con la cerdita Peggy persiguiendo a la rana Gustavo (Kermit the Frog en Estados Unidos o la Rana René en Latinoamérica). 'Barrio Sésamo' y 'Los Teleñecos' (The Muppets) permanecen grabados a fuego en la memoria sentimental de los chavales amamantados por las dos cadenas de Televisión Española. Y todos saben que, en la sombra, el padre de aquellas criaturas de felpa era un fulano larguirucho con barba y pinta de hippy llamado Jim Henson (1936-1990).

Quizá solo George Lucas pueda medirse a su lado si hablamos en términos de influencia en la cultura popular. Henson inventó el programa educativo más revolucionario de todos los tiempos, 'Sesame Street', que sigue en antena 55 años después de que se emitiera su primer episodio el 10 de noviembre de 1969 (se puede ver en Max). Elevó el arte de las marionetas a una nueva dimensión, dirigió dos largometrajes que fracasaron en taquilla pero hoy son piezas de culto –'Cristal oscuro' (1982) y 'Dentro del laberinto' (1986)–, y levantó un imperio del entretenimiento que acabó vendiendo a Disney tras 15 años de negociaciones.

Su temprana muerte a los 53 años impidió que fructificaran muchas de sus ambiciones empresariales y artísticas, que pasaban por clubes nocturnos, espectáculos de Broadway, cine de animación y parques de atracciones. Ron Howard, el director de 'Cocoon' y 'El código da Vinci', acaba de estrenar en Disney Plus el documental definitivo sobre Jim Henson, subtitulado 'La audacia de las ideas'. Un retrato alejado de la hagiografía, que desvela a través de entrevistas con familiares y colaboradores y un material de archivo apabullante el retrato de un genio adicto al trabajo, que solo parecía ser feliz imaginando mil proyectos y llevándolos a cabo.



Jim Henson junto a la rana Gustavo, creada con un viejo abrigo de su madre y una pelota de ping pong. R. C.



Jane Nebel, esposa y socia creativa de Henson, acabó cuidando de sus cinco hijos y divorciándose. R. C.

Era un excéntrico y visionario titiritero, con un mensaje de tolerancia y convivencia entre razas

Parió a la rana Gustavo con un viejo abrigo verde de su madre y una pelota de ping pong cortada en dos a la manera de ojos

«Cuando mi padre trabajaba era como una criatura. Nada que ver con cómo estaba en casa, en el plató era libre», reconoce su hijo Brian Henson, también titiritero y cineasta. El creador de Coco y El Monstruo de las Galletas no dejó de trabajar ni cuando tuvo dificultades para respirar y tosía sangre, fruto de una infección bacteriana. Educado en la Iglesia de la Ciencia Cristiana, que antepone la oración al tratamiento médico, cuando Henson acudió al hospital ya no pudieron hacer nada para curar su neumonía. Dejó escrito cómo sería su multitudinario funeral, a ritmo de música de jazz, en la catedral de San Juan el Divino en Nueva York.

El hombre que parió a la rana Gustavo con un viejo abrigo verde de su madre y una pelota de ping pong cortada en dos a la manera de ojos fue un niño del Misisipi rural que descubrió las marionetas en la Universidad de Maryland. Vio en ellas una manera de entrar en televisión. Allí conoció a su futura mujer y socia creativa, Jane Nebel, con la que diseñó los muñecos que brillaron en programas de los años cincuenta.

James Maury Henson era un chaval tímido con un rostro devastado por el acné que pronto ocultó bajo la barba y marcado por la muerte de su hermano a los 24 años en un accidente de tráfico. De ahí el impulso vital que le llevó a embarcarse en mil aventuras creativas, cada vez más caras y arriesgadas. Como reflexiona una de sus hijas en el documental: «Como él quería hacer más de lo humanamente posible, nunca había tiempo suficiente».

Su mujer supo alentar su creatividad y encarrilar el fabuloso

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
En el amor, vivirá momentos verdaderamente mágicos. Ocasión de iniciar una política de ahorro más coherente. No se arriesgue con nuevos retos profesionales. Las tensiones familiares le tienen agotado, relájese.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Los problemas con su pareja se resuelven fácilmente. Un gasto extra le ha dejado el presupuesto descompensado. Todas las gestiones laborales que haga serán un éxito. Controle el alcohol que toma.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Se perfilan grandes planes con su pareja. Ahorre todo lo que pueda, ya que tendrá un gasto extra. Es hora de retomar ese proyecto laboral que ha iniciado. Si no se cuida a tiempo, podría acumular un gran cansancio.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Si tiene pareja le apetecerá darle una sorpresa. Las inversiones le serán beneficiosas. Funciona todo mejor en el trabajo actuando de forma sutil. Paz y serenidad interior que se reflejarán en su organismo.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Sensible y tierno con las personas de su entorno. Un despiste le puede hacer perder algo de dinero. Su imagen profesional mejora a pasos agigantados. Si se ha puesto a dieta, no deje de controlarse.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP

Estabilidad perfecta en el amor, procure mantenerla. La venta directa mejora mucho su economía. Tenga un poco de calma en el ámbito laboral. Trabaje todo lo que quiera, pero tómese algún descanso.

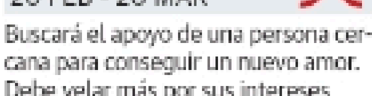
LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Conseguirá lo que quiere si despliega su seducción. Un familiar o amigo le ayuda a cancelar deudas. Separe los asuntos personales de los profesionales. Deberá mejorar su alimentación.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Oportunidad de conocer a nuevas e interesantes personas. Estudie cuál es el banco que más le interesa. En el trabajo, manténgase en un plano discreto. Con el estrés mucho cuidado, necesita más relajación.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Su pareja se siente orgullosa de usted, respire a gusto. No se deje llevar por impulsos consumistas. Luche por aquello que pueda mejorar su trabajo. Pletórico de optimismo y energía que transmite a los demás.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Haga caso a las indicaciones de la persona que le ama. Viva a cuerpo de rey, se lo puede permitir. No se olvide de cuidar a sus clientes. Búsquese un hueco y abandone sus costumbres sedentarias.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Mire en su interior y cambie actitudes desagradables. Mala jornada económica, aunque podrá superarla. La agresividad no es una opción, tampoco en el trabajo. Necesita ponerse a punto físicamente, haga deporte.


PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Buscará el apoyo de una persona cercana para conseguir un nuevo amor. Debe velar más por sus intereses económicos. Oportunidad de progreso profesional. Unas sesiones de relajación no le vendrán nada mal.



éxito comercial de su arte. Cuando 'Barrio Sésamo' era ya un fenómeno social, Henson prefirió que Jane Nebel se quedara en casa para cuidar de sus cinco hijos. Se separaron en 1986, aunque ella nunca se desvinculó de la marca Jim Henson.

Ambiente contracultural

El documental de Ron Howard permite entender qué pasaba por la cabeza de ese artesano multimillonario al que vemos agazapado y con el brazo levantado cada vez que daba vida a Kermit, su alter ego. Autor de piezas experimentales que hoy sorprenden por su audacia, realizó 'El show de los Teleñecos' en Londres tras no encontrar financiación en su país porque el productor Lord Lew Grade le daba libertad absoluta.

Contagiado del espíritu de la contracultura, del humor drogota y psicodélico de los 60 y 70, aunque él no tomara nada, el autor de 'Fraggle Rock' –la primera serie de HBO– se adelantó a Pixar a la hora de entretener a niños y adultos. «Hay una honestidad e integridad en lo que estaba creando: lo hacía porque necesitaba crearlo», se escucha en este filme sobre un excéntrico y visionario titiritero, cuyo mensaje de tolerancia, convivencia entre razas y apología de la diferencia se hace hoy más necesario que nunca.

El diablo se pasa a Balenciaga

PUNTADAS CON HILO

La Semana de la Alta Costura de París deja grandes momentos sobre la pasarela, pero también fuera de ella

GLORIA SALGADO

MADRID. Lo mejor del desfile de Balenciaga en la Semana de la Alta Costura de París no estaba sobre la pasarela, sino entre los invitados. Los excéntricos estilismos firmados por Demna Gvasalia quedaron eclipsados por algunos asistentes, como la actriz Nicole Kidman con su hija Sunday Rose y la cantante Katy Perry, semidesnuda, con tan solo un abrigo de piel y unas medias rotas convertidas en botas. Pero ni una de las 'nepo babies' (hijas de) más de actualidad ni los pechos y el trabajado abdomen de Perry hicieron sombra a la estrella del evento: ni más ni menos que Miranda Priestly, la protagonista de 'El diablo viste de Prada', interpretada por Meryl Streep en la adaptación cinematográfica de la novela de 2006.



Anne Wintour y Alexis Stone, como Miranda Priestly, en los desfiles de la Semana de la Moda de París. EFE/INSTAGRAM

Pese a la ilusión creada en los allí presentes por su increíble parecido, no era la intérprete de 'Los Puentes de Madison' la que paseó su palmito por la Ciudad de la Luz, sino Alexis Stone, un artista al que, como él mismo dice, gusta tomar prestados rostros populares, como ya hizo con Madonna, Lana del Rey y Jessica Lange en otras ocasiones.

La figura en la que siempre se ha dicho que está inspirado el personaje de Miranda Priestly es Anna Wintour y allí, en el desfile de Balenciaga, coincidieron, aunque, por el momento, no parece que hayan sido inmortalizadas juntas. La editora jefa de la edición estadounidense de la revista Vogue desde 1988 es una habitual de las diferentes semanas de la moda de París, y se la pudo ver en varios desfiles, entre ellos el masculino de Loewe.

Minutos antes de su inicio se dio un curioso momento cuando la mujer más poderosa de la industria de la moda se estiró sobre su asiento para poder dar un toque en el brazo a Pedro Almodovar para saludarlo.

EN BREVE

INFLUENCER Y FUTBOLISTA

Boda de Ana Moya y Diego Conde en Madrid

E. C. Llega el verano y es tiempo de bodas. La última, la de la influencer Ana Moya y el futbolista Diego Conde. Fue en la mañana de ayer en Madrid y todos coincidieron a la hora de elogiar el espectacular de look de ella, que lució un vestido diseñado por Vicky Martín Berracal. Jessica Bueno o Anabel Pantojan se encontraban entre los presentes en el enlace, al que no faltó la plantilla del Leganés.

SANTORAL

Mártires de la Iglesia Romana, Marcial, Lucila y Emiliana.

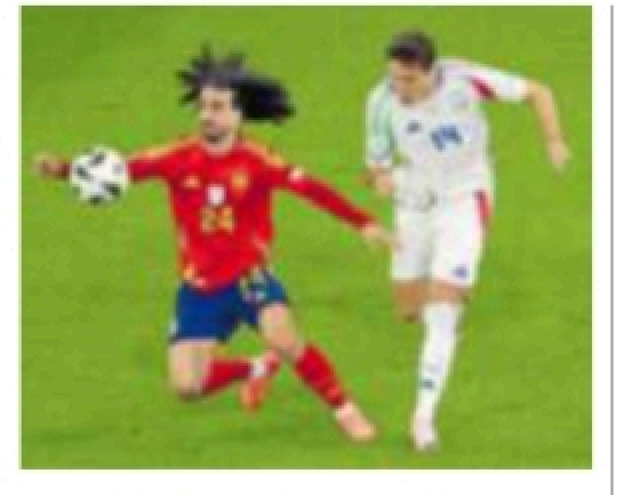
CUMPLEAÑOS

Viliulfo Díaz, abogado, 78. Víctor Erice, director de cine, 84. Lola Herrera, actriz, 89. Manuel Díaz 'El Cordobés', torero, 56. Leonardo Sbaraglia, actor, 54. Ralf Schumacher, expiloto de Fórmula 1, 49. Mike Tyson, exboxeador, 58. José Mota, humorista, 59. José Ramón Esnaola, exfutbolista, 78. Gary Pallister, exfutbolista, 59.



HOY DESTACAMOS

Fútbol



21.00 LA 1. España, que ganó sus tres partidos en la fase de grupos, se enfrenta en octavos de final a Georgia, que también llega con la moral alta tras vencer a Portugal y colarse en la siguiente ronda en su estreno en una fase final de la Eurocopa. A las 18 horas, La 1 ofrecerá en directo el encuentro entre una Inglaterra que busca recuperar sensaciones, y la sorprendente Eslovaquia.

Tour de Francia: 2ª etapa

Ciclismo

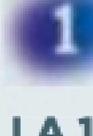
13.50 TELEDEPORTE. El pelotón afronta 200 kilómetros de etapa con un explosivo final en un circuito por las calles de Bolonia. Los grandes aspirantes al triunfo en París medirán sus fuerzas en las duras rampas del repecho de San Lucas, con una pendiente media del 10,6% (16.05 h.,La 2).

Conexión Honduras

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Sandra Barneda se pone al frente de esta gala en la que los espectadores, con sus votos, podrán conceder una dotación de comida para los aventureros. Además, Adara, primera expulsada, contará cómo se encuentra tras la reacción alérgica que ha sufrido.





LA 1

6.00 Noticias 24 Horas
10.20 Saber vivir Programa de salud y bienestar
11.00 Españoles por el mundo
11.55 Viaje al centro de la tele
13.55 D Corazón Crónica social presentada por Ane Igartiburu y Jordi González
15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez

16.00 Sesión de tarde 'Novia por contrato'. 2006. 92'
17.30 Euro 2024: camino a Berlín La actualidad de la Eurocopa

17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: **Inglaterra-Eslovaquia**

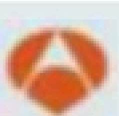
20.00 Euro 2024: camino a Berlín La actualidad de la Eurocopa

20.30 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: **España-Georgia**

*(21.45, Telediario 2)

23.30 Euro 2024: camino a Berlín La actualidad de la Eurocopa

23.30 La película de la semana: 'Kong. La isla calavera'. 2017. 120'
1.15 Alucine: 'Oscura verdad'. 2020. 88'
2.40 Noticias 24 Horas



LA 2

9.10 Espacios religiosos (9.10) Shalom; (9.25) Medina en TVE; (9.40) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios
11.50 El camino interior
12.45 Página dos
13.05 Flash Moda
14.15 Zoom tendencias
14.45 Documentales

15.20 Saber y ganar Concurso
16.05 Ciclismo Tour de Francia: 2ª etapa **Cesenatico-Bolonia**

17.45 De tapas por España 'Valencia, ciudad mítica'
18.30 Atleta gourmet
19.05 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld

19.35 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá
20.05 Destino Antártida Serie documental

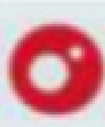


20.40 ¿Preparados para el tsunami? Serie documental

21.30 Imprescindibles 'Yo, Ocaña'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'De chica en chica'. 2015. 82'

1.20 Versión española, última sesión: 'Ciudad delirio'. 2014. 95'
1.45 Apuntes para una película de atracos Documental
3.15 Documentales



ANTENA 3

9.30 La Voz Kids
10.15 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'El asesino de la luna de miel'. 2012. 84'



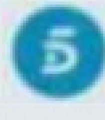
17.45 Multicine 'La última dama de honor'. 2019. 83'

19.30 Multicine '¿Quién mató a Jonbenet?. 2016. 81'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia Serie
Osman y Aylin están decididos a separarse. Parla va a ejercer como abogada para gestionar el proceso de divorcio de sus propios padres

3.00 The Game Show
3.45 Galería del coleccionista
4.45 Minutos musicales



CUATRO

9.30 Iumiuky
9.40 Volando voy Con Jesús Calleja
11.10 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'
13.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga
15.30 El tiempo

15.40 Home Cinema: Momiamanía 'El regreso de la momia'. 2001. 125'

18.05 Home Cinema 'Cazadores de leyendas'. 2013. 85'

19.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
20.55 El desmarque
21.05 El tiempo

21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.25 Cuarto Milenio Iker Jiménez analiza un fragmento del códice más antiguo conocido del Evangelio según Santo Tomás

1.30 Cuarto Milenio
3.40 The Game Show
4.25 En el punto de mira



TELECINCO

7.10 ¡Toma salami!
7.40 Love Shopping TV
8.15 Got Talent España: Momentazos
13.15 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana
15.00 Informativos Telecinco
15.35 El desmarque
15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus nuevos colaboradores

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias
21.35 El tiempo
21.45 El desmarque

22.00 Supervivientes All Star: Conexión Honduras Con Sandra Barneda y Laura Madrueño, desde Honduras



1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.20 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

6.00 Bestial
7.25 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana
10.50 Equipo de investigación Reportajes de actualidad
14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva
15.40 laSexta Deportes
15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento presentado por Nuria Roca abordará la renovación del poder judicial, el negocio de las exclusivas e investigará a fondo los criaderos de perros



20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.30 Anatomía de... Mamen Mendizábal reconstruye momentos que causaron un gran impacto en la historia del país

0.30 Encarcelados
2.00 Crímenes imperfectos
2.15 PokerStars Casino
3.00 PlayUzu Nights
3.55 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Boiling Point	T1	Movistar Plus+	03/07
Casi muertos	T2	Disney+	03/07
Las Pelotaris 1926	T1	SkyShowtime	05/07
Ley y orden	T23	SkyShowtime	05/07
La fiebre	T1	Movistar Plus+	08/07
Hasta que te mate	T1	Filmin	09/07
Sunny	T1	Apple TV	10/07
La primera vez	T1	Netflix	10/07
Under the Bridge: El...	T1	Disney+	10/07
Bargain	MS	SkyShowtime	11/07

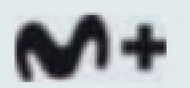
The Way

FILMIN. Ya está disponible esta miniserie de la BBC, que narra la revuelta que estalla en la ciudad portuaria de Port Talbot. La historia se centra en los Driscoll que se ven obligados a abandonar su hogar tras la amenazante situación. Luke Evans y Callum Scott Howells encabezan el reparto.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.00 Atletismo. Maratón del Mont Blanc. *Eurosport 1*
10.10 Fútbol playa. Primera Nacional: Málaga-Cáceres. *TDP*
11.25 Atletismo. Cpto. de España al aire libre: Sesión matinal. *TDP*
13.50 Ciclismo. Tour de Francia: 2ª etapa (16.05 h., La 2). *TDP y Eurosport 1*
13.50 Motociclismo. Mundial de Velocidad. GP de Países Bajos: Carrera MotoGP. *DAZN*
14.55 Fórmula 1. GP de Austria: Carrera. *DAZN*
16.10 Rugby. Sevens Championship Series: Final femenina (16.40 h., final masculina). *TDP*
17.10 Balonmano playa. Copa de España: Final femenina (17.40 h., final masculina). *TDP*
18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: Inglaterra-Eslovaquia. *La 1*
19.25 Atletismo. Cpto. de España al aire libre: Sesión vespertina. *TDP*
21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: España-Georgia. *La 1*
23.00 Estudio estadio. *TDP*
23.45 El chiringuito de Jugones. *Mega*
1.50 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: México-Ecuador / Jamaica-Venezuela. *M+ / M+ Copa América*



MOVISTAR +

9.05 Boris Becker: luces y sombras Serie documental
10.55 Fútbol Copa América: Resúmenes
10.55 Fútbol Copa América. Fase de grupos: Argentina-Perú (rep.)
12.55 Nadal-Federer y el partido del siglo Documental
14.35 Lina: 'La pirata Morgan'. Serie documental

15.35 Cine
'Barbie'. 2023. 114'
17.25 La batalla por Barbie
Documental

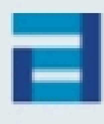
19.00 Informe Plus+
'Conchita 1994'

20.55 Ilustres ignorantes
Con la cantante Ana Guerra y el guionista y humorista Arturo González-Campos como invitados

21.25 El consultorio de Berto
'Escalofríos matutinos y líneas pelirrojas'

22.00 Cine
'Jackass Forever'. 2022. 96'
El equipo de Jackass ha vuelto para su cruzada final. Johnny Knoxville, Steve-O y el resto de la pandilla regresan para otra ronda de divertidas, salvajemente absurdas y a menudo, peligrosos retos. Calificación: Jóvenes

23.40 Las Kardashian: Una dinastía multimillonaria
1.10 Proximity: salto base extremo Documental
1.50 Fútbol Copa de América. Fase de grupos: México-Ecuador (D)



TPA

9.10 Concejo a concejo
10.00 De la mar
10.45 Asturias semanal
11.35 Sigue la corriente
12.20 Viaje al paraíso
13.05 Los caminos a Covadonga
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.25 Olímpicos 5 Con Miguel Lartategui

15.45 Cine
'Fort Apache'. 1948. 127'

17.50 Sestaferia
Con Nerea Vázquez y Carlos Mesa

19.30 Sueños en el paraíso
Programa que visita los establecimientos de Aldeas-Asturias Calidad Rural

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.50 Axuntábense
Programa musical presentado por Anabel Santiago y Santirso

23.25 De romandela
Viaje por tierras asturianas con Laude Martínez

0.35 De romandela
5.00 Inocam

TRECE
16.30 Cine: 'Celedonio y yo somos así'. 1977. 99' **18.10** Cine: 'Más fuerte muchachos'. 1972. 89' **20.10** Cine: 'Dos súper dos'. 1984. 99'. Incluye 'Tece y Cope es noticia' **22.00** El cascabel **23.30** Cine: 'John Rabe'. 2009. 134'

TELEDEPORTE
16.10 Rugby. Sevens Championship Series: Final femenina y masculina (D) **17.10** Balonmano playa. Copa de España: finales femenina y masculina (D) **18.30** Rugby. Sevens Championship Series: Bronce **19.25** Atletismo. Cpto. de España al aire libre (D) **22.25** Pickleball. Spanish Open: Finales **23.00** Estudio estadio (D)

GOL PLAY
18.45 Especiales Gol: Top goleador **19.15** Directo Gol **21.00** Especiales Gol: Promoted Teams **22.00** Directo Gol (D) **0.00** One Championship

FDF
19.05 La que se avecina **22.55** Cine: 'Bohemian Rhapsody'. 2018. 134' **1.05** La que se avecina

DIVINITY
8.10 Tu casa a juicio (maratón) **16.45** Chicago Fire (maratón)

BE MAD
15.50 Cine: 'Lo dejo cuando quiera'. 2019. 98' **17.35** Cine: 'Si yo fuera rico'. 2019. 98' **19.15** Cine: 'Es por tu bien'. 2017. 93' **21.05** Cine: 'French Kiss'. 1995. 111' **23.00** Cine: 'Terminator II: El juicio final'. 1991. 135'

MEGA
15.45 Pesadilla en la cocina (maratón) **23.45** El chiringuito de Jugones **2.30** The Game Show

NOVA
16.10 Tierra amarga **22.00** Cine: 'Hasta que la ley nos separe'. 2004. 87' **23.45** Rumbo al paraíso

NEOX
15.35 Cine: 'Plan de escape'. 2012. 111' **17.40** Cine: 'Creed II: La leyenda de Rocky'. 2018. 125' **19.55** Cine: 'Crepúsculo'. 2008. 117' **22.00** Cine: 'La saga Crepúsculo: Luna nueva'. 2009. 125'

DMAX
16.05 Tesoros al descubierto **18.45** Control de fronteras: España **22.00** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta policía

PARAMOUNT NETWORK
15.25 Cine: 'El libro negro'. 2006. 135' **17.50** Cine: 'Premonición'. 2015. 101' **19.45** Cine: 'El último guerrero'. 2017. 114' **22.00** Top Cine: 'El último guerrero: Las raíces del mal'. 2021. 121' **0.30** Cine: 'El Rey Escorpión: El libro de las almas'. 2018. 102'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El regreso de la momia	●	Cuatro	15.40
Lo dejo cuando quiera	●	BeMad	15.50
Novia por contrato	●	La 1	16.00
El asesino de la luna de miel	●	Antena 3	16.00
Si yo fuera rico	●	BeMad	17.35
Cazadores de leyendas	●	Cuatro	18.05
Es por tu bien	●	BeMad	19.15
French Kiss	●	BeMad	21.05
Hasta que la ley nos separe	●	Nova	22.00
De chica en chica	-	La 2	22.30
Bohemian Rhapsody	●●	FDF	22.55
Terminator II: El juicio final	●●	BeMad	23.00
Kong: La isla calavera	●	La 1	23.30
Ciudad delirio	-	La 2	0.15

Bohemian Rhapsody

RU/EE UU. 2018. 134 m. Drama. Director: Bryan Singer. Intérpretes: Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Aidan Gillen, Tom Hollander.

22.55 FDF. Bryan Singer ('X-Men: Días del futuro pasado') presenta esta celebración del grupo Queen, de su música y de su singular cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo. La banda sonora conduce la historia, lo que encandilará a los fans, pero también tuvo su reconocimiento: cuatro premios Oscar, incluyendo el de mejor actor para un increíble Rami Malek. Tal vez no sea el mejor biopic de un personaje fascinante, pero nadie negará que es un maravilloso espectáculo.

El regreso de la momia

EE UU. 2001. 125 m. Aventuras. Director: Stephen Sommers. Intérpretes: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Arnold Vosloo, Oded Fehr, Patricia Velasquez.

15.40 CUATRO. Tras reventar las taquillas con la primera entrega, Stephen Sommers se puso de nuevo a los mandos en esta entretenida secuela que, por desgracia, prima los efectos especiales y la acción por encima del argumento y los personajes. Como curiosidad, el papel del Rey Escorpión permitió al musculoso Dwayne Johnson tener su propia película.

Hasta que la ley nos separe

EE UU/Alem. 2004. 87 m. Romance. Director: Peter Howitt. Intérpretes: Pierce Brosnan, Julianne Moore, Parker Posey, Michael Sheen.

22.00 NOVA. Peter Howitt ('Duda razonable') firma esta inofensiva comedia romántica inspirada en la genial 'La costilla de Adán' (George Cukor, 1949), con Pierce Brosnan y Julianne Moore en los roles principales. Los abogados Daniel Rafferty y Audrey Woods deben viajar a Irlanda para defender los intereses de sus respectivos clientes.

Terminator II: El juicio final

EE UU. 1991. 135 m. Ciencia-Ficción. Director: James Cameron. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong.

23.00 BEMAD. Espectacular secuela del filme que abrió las puertas de Hollywood a James Cameron y afianzó la carrera de Arnold Schwarzenegger, que en esta ocasión regresa como bueno. Acción a raudales, mítica banda sonora y extraordinarios efectos visuales que fueron reconocidos con varios premios Oscar, especialmente los del exterminador T-1000.

Kong: La isla calavera

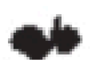
EE UU. 2017. 120 m. Aventuras. Director: Jordan Vogt-Roberts. Intérpretes: Tom Hiddleston, Brie Larson, Samuel L. Jackson, John C. Reilly.

23.30 LA 1. Jordan Vogt-Roberts ('Los reyes del verano') dirige esta nueva aproximación al mítico personaje de Kong, con impresionantes efectos especiales (nominación al Oscar), amena historia y marcado aire comercial, que cuenta con un destacado reparto que incluye a Tom Hiddleston, Brie Larson, Samuel L. Jackson, John C. Reilly y John Goodman.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR





NETO



ASTURIANOS EN LA DIÁSPORA



«Ser bicultural te abre la mente y te hace entender»

Pilar Grijota vive en Estados Unidos junto a su marido y sus dos hijos desde 2016. Allí ejerce como profesora en una escuela media

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Crystal Lake. Así se llama el condado de Illinois en el que vive Pilar Grijota (gijonesa, 48 años) con su marido, Roberto, y sus hijos, Clara (18 años) y Juan (15). Y el nombre responde a esa imagen de barrios periféricos residenciales tranquilos y felices que transmite las películas. Cerca de Chicago está la casa y la vida de esta licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo que en 2000 se fue a Canarias y en 2016, a Estados Unidos, dando un giro radical de vida y de termómetro. Conocido es el benélovo clima canario y conocido es el duro invierno de Illinois, donde en enero se baja hasta los 20 grados bajo cero, aunque hace cuatro años llegaron a estar a 40. «Al principio te duele hasta la cara, yo no tengo arrugas gracias a esto», bromea.



Pilar con su hija Clara en Chicago.

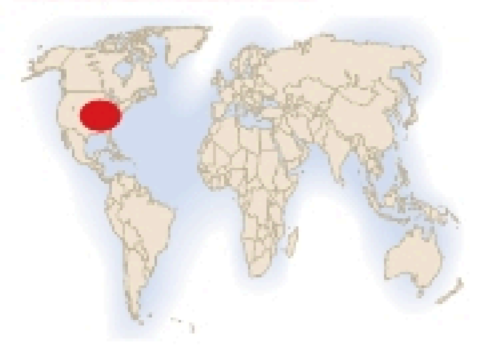
Pero el frío no es problema. Adaptación es una palabra que no le cuesta pronunciar ni ejercitar ni en español ni en inglés a esta mujer que se lanzó a la aventura americana a través de un programa de profesores visitantes del Ministerio de Educación en programas bilingües. En una Middle School da clases de lo que podría corresponder en España con Lengua y Literatura a chavales de 13 y 14 años. «Al principio, a pesar de llegar allí con experiencia docente, me sentía novata, se hacen las cosas de manera distinta», revela. Son menos academicistas y más prácticos que en España, una virtud y un pro, pero sin obviar la otra parte: «Se necesita la teoría para poder aplicarlo de manera práctica, yo intento combinar, encontrar el punto medio entre los dos mundos».

Están satisfechos y felices de la experiencia, porque al fin y al cabo lo que buscaban eran nuevas formas de vivir. «Yo quería darles a mis hijos la portunidad de mejorar en el idioma, quería exponerlos a otras culturas, a otra forma de vida, porque eso enriquece muchísimo, a mi marido la idea le fascinó y para mí era una oportunidad profesional para mejorar el idioma y seguir aprendiendo y ser mejor docente, porque todo suma», relata Pilar sobre cómo se gestó este viaje vital que ha ido ampliándose en el tiempo y que no tiene, por el momento, billete de vuelta. «Nuestro plan de vida es que no hay plan de vida, inicialmente íbamos para tres años, revisamos y nos quedamos dos más y cuando llegó la segunda revisión, todo el mundo estaba encantado y no sabemos qué nos va a deparar el futuro».

«Nuestro plan de vida es que no hay plan de vida, inicialmente veníamos para tres años y seguimos»

Se adaptaron magníficamente al país, también porque su idea era «aprovechar lo bueno que te ofrece y navegar los obstáculos». Eso han hecho y siguen haciendo. Es tediosa toda la parte administrativa de ser extranjero, ha costado asumir algunos comportamientos, como el cuidado extremo del espacio personal, pero al final el balance es positivo. «Lo de ser biculturales te da una perspectiva yo diría más comprensiva y comprensible, te abre la mente, entiendes las cosas que pasan, pero es que además hemos conocido gente maravillosa, amigos que son nuestra familia, porque eso es lo peor de estar lejos, la familia».

HOY... EN ILLINOIS



Se añora, además de las personas queridas, esa forma tan social de los españoles que allí no se antoja habitual ni común. «Echo de menos la espontaneidad de España para hacer planes, para irte a tomar algo de repente, aquí lo tienes que programar con antelación», señala. Eso en verano, en invierno, la casa es el lugar más común de socialización por aquello de esas gélidas temperaturas. Lo bueno, que vayas donde vayas no es necesario meter la bebida en la nevera, está más fresca si se queda en el exterior.

El clima, sostiene Pilar, condiciona claramente los temperamentos y las formas de ser y estar. En Illinois son gente muy seria y trabajadora; en Florida, con el sol y la luz derrochándose, el ambiente es más distendido; en Colorado, la montaña marca; en California la vida es más relajada. Otra ganancia de la experiencia de emigrar es poder viajar y conocer ese inmenso territorio. «El país es enorme, Texas es más grande que España».

Vive Pilar con nervios la llegada de las elecciones, «porque Trump es Trump» y «Biden está mayor». El proceso se vive con la cercanía lógica y Asturias se mira ahora con distancia y con una nueva perspectiva: «Mi marido y yo llevamos fuera desde 2000 y es escuchar una gaita y se te encoje el corazón, Asturias siempre se lleva en el corazón».